

AOSTA, MICHELA BRUN: UN PONTE DI MUSICA

Animazione musicale coi ragazzi della banda del paese

PREMESSA

Come dare la possibilità a ragazzini che frequentano i corsi bandistici di teoria e solfeggio di vivere delle esperienze musicali che vadano al di là dei "muri della banda" ed oltre la notazione convenzionale?

Ecco come è nato "Un Ponte di Musica" progetto di Animazione Musicale che ha messo insieme MUSICA-STORIA-TRADIZIONE in un percorso da realizzare nelle vie di Pont-Saint-Martin un paesino di circa 4000 abitanti della Valle d'Aosta.

CONTESTO

È stato scelto come contesto la Banda Musicale perché in Valle d'Aosta è un'associazione stimata e apprezzata: essa oltre a diffondere l'educazione musicale favorisce momenti aggreganti ed educativi fondamentali per la crescita degli individui.

OBIETTIVI

Gli obiettivi del progetto toccavano due aree: quella musicale e quella relazionale dando più importanza a quest'ultima perché solitamente nei contesti scolastici e in particolare in quelli di educazione musicale viene spesso tralasciata.

Si sono svolti lavori di gruppo, momenti di musica d'assieme per permettere ai partecipanti di creare delle relazioni significative, di condividere delle esperienze e di lavorare per la creazione di un prodotto comune. Tutti elementi indispensabili per favorire l'inserimento nella Banda Musicale.

L'ESPERIENZA

Con i ragazzi si sono scelti quattro luoghi significativi per la storia del paese:

- la sede della Banda
- il torrente Lys che nasce sul Monte Rosa
- la scuola elementare Vedova dottor Baraing
- il Ponte Romano

Questi sono diventati poi palcoscenico ove presentare alcune attività svolte durante il progetto. "Un Ponte di Musica", infatti, si è concluso con una rappresentazione.

Gli spettatori sono stati accompagnati in un percorso storico-musicale dove i partecipanti, utilizzando le risorse sonore, hanno interpretato musicalmente brani, poesie e leggende tipiche della storia e delle tradizioni locali.

DURATA

Il progetto è stato realizzato nei mesi di maggio-giugno 2003 per un totale di 24 ore di attività operativa.

L'ANIMAZIONE

È stata utilizzata l'Animazione per poter lavorare in modo diverso con la musica abbandonando banchi, libri e strumenti musicali tradizionali e iniziando, invece, ad utilizzare oggetti sonori e materiali quotidiani.

Con un po' di fantasia e creatività abbiamo suonato nelle vie del paese e ci siamo divertiti con la musica; questo ci ha fatto capire che si può far musica in qualsiasi luogo e con qualsiasi oggetto!

L'ESITO

Grazie alla partecipazione e all'interesse continuo il progetto ha raggiunto i risultati previsti. I partecipanti hanno conosciuto un modo diverso di fare musica: giocando, divertendosi, imparando a lavorare con gli altri e allargando il proprio bagaglio musicale. Grazie ad "Un Ponte di Musica" siamo riusciti a raggiungere quella sponda dell'Animazione Musicale che ancora non conoscevamo ma che ha cambiato il nostro modo di "pensare in musica".