

Bari, Lucia Romito: IO PERSUONA/O ATTRAVERSO I QUATTRO ELEMENTI ARIA – ACQUA –FUOCO – TERRA Animazione musicale ed espressiva in una cooperativa

Il laboratorio di animazione musicale "Io persuona/o nell'aria, nell'acqua, nel fuoco e sulla terra" nasce dall'incontro tra la Cooperativa Sociale "Aliante" di cui sono socio – dipendente e la scuola materna comunale "Vittorio Veneto" di Bari.

La scelta del suddetto titolo non è casuale, anzi. L'intenzionalità del lavoro si basa sul presupposto che ogni individuo possiede una "competenza artistico – musicale di base". L'accento quindi viene posto interamente sull'essere PERSONA che scopre il proprio mondo musicale e lo confronta con la diversità del mondo musicale dell'altro mediante i 4 elementi, e l'essere PERSONA che "SUONA PER" la natura (aria – acqua – fuoco – terra), per amarla e rispettarla.

Nella realizzazione del progetto, la Cooperativa Sociale "Aliante", impegnata già da 5 anni a valorizzare i rapporti nella diversità psico – fisica, sociale e culturale, ha voluto potenziare la comunicazione e l'interazione del bambino e del gruppo classe attraverso l'osservazione e la scoperta del mondo esterno, ed elevarne le capacità interpretative ed espressive.

Pertanto il mio compito è stato quello di definire un quadro di osservazione ed analisi delle competenze artistiche di base (musicali, di movimento, ludiche, grafico – pittoriche) che sono intrinseche ai bambini, in rapporto alle loro abitudini culturali, ambientali e territoriali, cioè alla loro " storia " e di valorizzarle come "arte di vivere".

Il campo d'azione è stato la realtà artistico – musicale offerta dai 4 elementi partendo dal fatto che i bambini che vivono in città hanno un'esperienza molto limitata degli elementi naturali, per cui la scuola ha pensato di affiancare alla propria programmazione didattica e alla sua valenza scientifica, un laboratorio con attività musicali e artistiche atte a soddisfare i bisogni esplorativi e le diverse possibilità conoscitive dei bambini.

Preliminarmente all'attuazione del progetto, ci sono stati incontri con le insegnanti e con l'assistente sociale del Comune di Bari che hanno evidenziato la necessità di creare per i bambini della "Vittorio Veneto", che vivono in un quartiere di delinquenza minorile, ateliers di musica, danza, gioco e colore dei 4 elementi, atti a stimolare relazioni positive e a far emergere le potenzialità artistiche inespresse dei piccoli.

Attraverso questo grande contenitore, il bambino ha vissuto le esperienze di laboratorio come soggetto della propria crescita che si è espresso mediante la propria musicalità e creatività.

Si è posto in termini personali di fronte alla realtà musicale, motoria, ludica e cromatica, sviluppando coscientemente le proprie facoltà e costruendosi una personalità sempre più matura e libera. Quindi da questo grande contenitore sono stati attivati strumenti e mezzi per organizzare il "laboratorio del sé" cui sono state compiute attività sul suono e con il suono, sul colore e con il colore, sul movimento e con il movimento dell'aria, dell'acqua, del fuoco e della terra. Altre opportunità sono state offerte dall'uso del corpo nel coordinamento percettivo – motorio, in relazione all'aspetto ritmico e melodico del suono e dal processo di "simbolo" con l'uso di segni e di colori, dapprima liberi e poi convenzionali, di suoni ascoltati, di immagini osservate e poi inventate dal bambino e dal gruppo.

Accanto ad esperienze che coinvolgono il proprio corpo come strumento che suona i 4 elementi, sono state previste situazioni di gioco: quindi la musica, il corpo, il gioco ed il colore dei 4 elementi come linguaggi che agiscono per una comunicazione e che trasmettono pensieri ed emozioni. All'interno del laboratorio non sono mancate esperienze artistiche collettive e trasversali (bambini con diversa età). "Fare musica e arte insieme" ha moltiplicato le sensazioni, gli stimoli, ha favorito la socializzazione, gli scambi ed i rapporti.

L'attività di gruppo ha permesso al bambino di percepire una realtà sonora esterna differenziata dal proprio IO. Non sono mancati interventi artistico – musicali individualizzati,

finalizzati quindi al recupero di situazioni di svantaggio e atti a garantire la valorizzazione di tutti i potenziali per una sana crescita. E' stata fondamentale l'analisi quotidiana delle esperienze e degli interessi degli utenti, in modo da adeguare le proposte artistiche ai loro bisogni, affinché le vivessero coscientemente e arricchendo il processo di crescita globale. Infine è stata importante la collaborazione attiva tra le diverse figure professionali (insegnanti e gruppo studio - progetti) preposte e le famiglie, per analizzare insieme le capacità dei bambini, per verificare il raggiungimento degli obiettivi e realizzare EDUCARTE ossia 1° mostra d'arte per l'infanzia allestita presso lo stadio delle Vittorie di Bari. Il laboratorio di animazione musicale "Io persuona/o attraverso i quattro elementi" è partito come progetto sperimentale; oggi, nella scuola materna VITTORIO VENETO di Bari, l'attività di animazione musicale è diventata attività collaterale a quella didattica tanto che si stanno realizzando il progetto "Viva le stagioni" (percorso di educazione al suono e al canto sulle quattro stagioni) e "Una nota verso la pace" (percorso di educazione al canto sui ritmi e suggestioni dei diversi paesi del mondo).