

CENTRO DIDATTICO NAZIONALE PER LA SCUOLA ELEMENTARE
E DI COMPLETAMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

L'EDUCAZIONE MUSICALE
NELLA SCUOLA PRIMARIA

ATTI DEI CONVEGNI NAZIONALI
(Roma - Tremezzo 1970)



00186 ROMA -- CORSO VITTORIO EMANUELE 21
1971

L'educazione musicale, nella nostra scuola primaria, è certamente fra le attività meno praticate e, per lo più, carenti di una metodologia adeguata. La stessa dizione «canto» e «canto corale», usata dai programmi ministeriali del 1955 per indicare le attività musicali nella scuola, è significativa di un impoverimento del più comprensivo concetto di «educazione musicale».

È evidente che la carenza e l'inadeguatezza di tali attività vengono a privare il bambino-alunno di un mezzo efficacissimo per la sua crescita spirituale.

Consapevole di questa situazione, il Centro didattico nazionale per la scuola elementare, nell'anno scolastico 1969-70, ha posto allo studio il problema dell'educazione musicale.

Allo scopo di sensibilizzare al problema stesso i docenti e i dirigenti scolastici, nell'autunno del 1969, è stato indirizzato a tutte le scuole elementari un questionario-indagine ed è stata pubblicata, sul n. 6 della Rivista «Scuola di Base», una trattazione monografica sull'argomento, volta a chiarire i termini essenziali del problema.

Le risposte pervenute al Centro, e delle quali si riferisce in un capitolo del presente volume, hanno consentito, per il loro numero e per la loro qualità, di formulare un quadro assai preciso della situazione in cui si trova la scuola elementare italiana in questo settore ed hanno fornito al Centro didattico utili orientamenti per impostare le iniziative di studio successive: Convegno di Roma, 22-25 aprile 1970, Corso residenziale di Tremezzo (Como), 7-14 luglio 1970.

Tali iniziative si proponevano:

- a) una presa di coscienza dello stato di fatto dell'educazione musicale nella scuola elementare;
- b) individuare le cause di tale stato;
- c) riaffermare il valore educativo dell'educazione musicale;
- d) individuare una metodologia ed una didattica adeguate;
- e) richiamare l'attenzione dell'Amministrazione scolastica sul problema;
- f) fornire alcuni orientamenti per la soluzione del problema medesimo.

Ai fini suaccennati il Centro didattico ha avuto la collaborazione di qualificati docenti: psicologi, sociologi, pedagogisti, esperti musicali, educatori.

Una collaborazione particolare è stata data dal Centro didattico per l'istruzione artistica nella persona del suo direttore: il prof. Giorgio Colarizi.

A tutti va la gratitudine del Centro didattico per la scuola elementare.

I risultati conseguiti nelle due iniziative sono stati il frutto di un fecondo e intenso colloquio fra docenti e partecipanti.

La presente pubblicazione riporta il testo delle relazioni svolte, alcune esperienze di educazione musicale, i risultati dell'indagine promossa dal Centro didattico e un aggiornato saggio di orientamenti bibliografici sul tema oggetto di studio.

AMELIO TOGNETTI
Direttore del Centro

INDICE

Introduzione - Amelio Tognetti

Motivazioni e finalità dell'educazione musicale - Luigi Volpicelli

L'educazione musicale nella scuola primaria, oggi - Giorgio Colarizi

Problematica dell'educazione musicale - Aldo Zelioli

Il linguaggio della musica - Carlo Delfrati,

Basi psicologiche per l'insegnamento musicale - Luigi Meschieri

Sviluppo psicologico del fanciullo ed educazione musicale - Gabriele Calvi

Presupposti metodologici dell'educazione musicale - Gian Luigi Zucchini

I sistemi didattici nell'educazione musicale - Tullio Savi

Funzione educativa e linee metodologiche dell'insegnamento della ritmica - Paola Perrotti Bernardi

Metodologia e didattica dell'educazione ritmica - Maria Letizia Pascoli

Educazione musicale come educazione alla creatività - Leonardo Cali

Metodologia e didattica del canto - Primo Beraldo

Metodologia e didattica dell'educazione all'ascolto - Giuseppe Montanari

Linee per un piano di lavoro nel 1° e nel 2° ciclo - Gian Luigi Zucchini

Proposte per la soluzione del problema dell'educazione musicale nella scuola elementare - Gian Luigi Zucchini

La preparazione degli insegnanti - Riccardo Allorto

Documento conclusivo su: L'educazione musicale nella scuola primaria

Appendice

Esperienze

Relazione sull'indagine: «L'educazione musicale nella scuola primaria» - Emilia Tocco

Orientamenti bibliografici sull'educazione musicale - Gian Luigi Zucchini