

Il rosso magenta è un colore primario, ma il rosso comunemente utilizzato è ottenuto aggiungendo una certa quantità di giallo.

Il rosso ha la massima lunghezza d'onda tra i colori, ed è il colore che può muoversi più velocemente, mantenendo sempre legato a sé lo sguardo.

Gli oggetti rossi sembrano più grandi perché per mettere a fuoco, il cristallino è costretto a modificarsi e si crea l'illusione che siano più vicini di quanto non lo siano in realtà.

Per associazioni positive è collegato alla passione, alla forza, al calore.

Con valenze negative il rosso è anche il colore del sangue, dell'aggressività e della rabbia, della lotta e della ribellione.

Rosso è il colore di Marte, dio della guerra, rosse erano le uniformi e i sandali dell'esercito di Sparta e anche i berretti frigi indossati durante la Rivoluzione francese, rosse le camicie dei Garibaldini, rosse le bandiere dei rivoluzionari in Russia e in Cina.

Nel calendario egizio gli avvenimenti importanti e i giorni fausti erano segnati con l'inchiostro rosso, uso che fu ripreso dalla Chiesa cristiana per indicare i giorni festivi nel calendario ecclesiastico.

Il rosso è un colore molto importante.

Nella segnaletica è sempre un segnale di pericolo. Al rosso ci si deve fermare e aspettare il verde che è il colore complementare al rosso, e indica sicurezza.

IL ROSSO