



# LA STORIA DEL SIGNOR TEMPO

*Storia contenitore di brevi canzoncine  
Per il 1 ciclo della scuola primaria*

di ANNALIA NARDELLI

TANTO, TANTO TEMPO FA VIVEVANO, IN UN PAESE PICCOLO, PICCOLO  
DEGLI STRANI PERSONAGGI.

PROPOSTA : chiedere ai bambini come loro immaginano “gli strani personaggi” ! (risposte  
varie, disegni, drammatizzazioni, etc...)

QUESTI PERSONAGGI, OLTRE CHE AD ESSERE STRANI ERANO ANCHE MOLTO  
ANNOIATI SAPETE IL PERCHE’?

PROPOSTA: chiedere ai bambini di avere un atteggiamento annoiato (possibili domande:  
quando e perché ti annoi? Qual’è la parte del corpo che più rappresenta la noia? Etc..)

PERCHE’ IN QUEL PAESINO NON C’ERA IL TEMPO. SÌ, AVETE CAPITO BENE, NON  
C’ERA IL TEMPO CHE SCANDIVA IL RITMO DELLA GIORNATA CON LE ORE, I  
MINUTI, I SECONDI PROPRIO COME ...

## 1. CANZONE: L'OROLOGIO TICCHI TAC (1)

TIC TAC, TICCHI TAC  
L'OROLOGIO L'ORA FA  
TIC TAC, TICCHI TAC  
SEMPRE SUONA TICCHI TAC

PROPOSTA DI ESECUZIONE : mimare, con gesti non suono ( es. con gli indici delle 2  
mani) lo scandire del TIC TAC e del TICCHI TAC e rimanere fermi nell’esecuzione per  
l’altra parte del testo. Poi, una volta imparata la canzone, si potranno usare, per il  
ticchettio dell’orologio, legnetti di varie dimensioni, scatole sonore, wood-block etc...  
La canzone, visto la brevità, può essere cantata più volte e magari inframezzata e/o  
anticipata dalla “Bottega dell’Orologiaio” (vedi gioco di sonorizzazione descritto sotto).

NESSUNO SAPEVA COSA FOSSE IL TEMPO E TUTT’INTORNO OGNI COSA  
RESTAVA SEMPRE UGUALE, MAI UN CAMBIAMENTO, TUTTO ERA IMMOBILE.

GLI ABITANTI ERANO ORMAI RASSEGNA TI E TRISTI.

UN GIORNO CAPITO’ UN INDIVIDUO CHE A DIR POCO SEMBRAVA VENIRE DA “UN  
ALTRO PIANETA”.

DOPO ESSERSI GUARDATO UN PO’ IN GIRO PENSO’ BENE DI FARE UN REGALO  
PER DARE UN PO’ DI VITALITA’ AL PICCOLO PAESE E TOGLIERE LA NOIA AGLI  
ABITANTI.



COSI' TIRO' FUORI DALLA SUA BORSA UN BELLISSIMO OROLOGIO.

## 2. CANZONE: L'OROLOGIO (\*)

MAI NON TACCIO TIC TAC  
NON MI FERMO TIC TAC  
NOTTE E GIORNO SON SEMPRE SVEGLIO TIC TAC  
CONTO SEMPRE ORE E MINUTI TIC TAC  
CHE NON VADANO PERDUTI TIC TAC

PROPOSTA: una partitura da far manipolare ai bambini (vedi allegato).  
L'esecuzione potra' poi mettere in evidenza l'onomatopeico TIC TAC da eseguire con le mani, coi piedi oppure con strumentini ritmico-melodico adatti.

L'OROLOGIO FU FATTO FUNZIONARE E TUTTI RIMANEVANO AD OSSERVARE LE LANCETTE CHE UN PO' ALLA VOLTA SI MUOVEVANO. ERANO SORPRESI ANCHE DAL SUO TICCHETTIO!

### PROPOSTA DI SONORIZZAZIONE: *"La Bottega dell'Orologiaio"*

Produrre il ticchettio di orologi con legnetti di varie grandezze, wood-block, blocchi sonori; i suoni di pendole con triangoli di varie dimensioni, piatti sospesi, etc...

Realizzazione: ai bambini, disposti in semicerchio e con lo strumento scelto in mano, l'insegnante (o un bambino) da inizio al ticchettio con un segno della mano che da sinistra a destra li "segna" tutti, (ogni orologio fara' un suo tic tac: orologi di diverse grandezze producono modi di fare il tic tac diversi) quindi con un altro gesto prestabilito iniziano a suonare le pendole ognuna delle quali batte 7 colpi (le ore sette o un'altra ora) contemporaneamente ma ognuna scandendo tempi diversi. (viste le diverse dimensioni). Quando le pendole hanno terminato l'insegnante chiudera' il ticchettio con lo stesso segno iniziale.

AD UN TRATTO SCESE LA NOTTE' E A TUTTI VENNE UNA GRAN VOGLIA DI DORMIRE.

FU LA LUCE DEL SOLE A RISVEGLIARLI, ERA ARRIVATO IL GIORNO MA ERA UN FREDDO, UN FREDDO BRR...

## 3. CANZONE: INVERNO (\*)

MAMMA MIA CHE FREDDO FA  
BRR ... L'INVERNO E' GIA' QUA  
COL CAPPOTTO E COL BERRETTO IN TESTA  
BREVE E' IL GIORNO PIU' LA NOTTE RESTA

TANTO FREDDO CI SARA'  
E LA NEVE SCENDERA' (x2 volte)



PROPOSTA DI ESECUZIONE: i bambini dramatizzano la canzone servendosi dei suggerimenti dati dal testo stesso.

E' divertente suddividere il gruppo in sottogruppi ognuno dei quali inventa una drammatizzazione, quindi ogni sottogruppo mostrera' i movimenti e gesti decisi , alla fine si decidera' quali saranno i movimenti da fare per tutti.

TUTTI ERANO INDAFFARATI A RISCALDARSI UN POCO  
CHI CON IL THE CALDO, CHI CON UN BEL CAMINETTO ACCESO

... PASSARONO I GIORNI E UN ALTRO OSPITE ARRIVO':

4. CANZONE: FEBBRAIO (2)  
ECCO IL MESE DI FEBBRAIO BENVENUTO GLI DICIAMO  
HA UN BEL DONO NELLA MANO MI SAI DIRE CHE COS'E'

E' VESTIRSI D'ALLEGRIA CON UN PO' DI NOSTALGIA  
E' UN REGALO NIENTE MALE SI LO SO *CICA-BUM*  
E' IL CARNEVALE *CICA-BUM*

PROPOSTA DI ESECUZIONE: si canta la canzone 2 volte e dal punto "e' vestirsi ..." si battono le mani accompagnando il ritmo della canzone; al CICA BUM si inventano due "gesti non suono", poi per finire si riprende l'accompagnamento ritmico con le mani. La seconda volta si puo' aggiungere qualche strumentino per "doppiare" l'accompagnamento delle mani e un bel tamburello basco per mettere in evidenza il *CICA-BUM*.

CERTO ERA BELLO TRAVESTIRSI, RIDERE E SCHERZARE

5. CANZONE: IL PAGLIACCIO (2)  
a. UN AMICO UN PO' BURLONE  
SEMPRE ALLEGRO E MATTACCHIONE

NASO ROSSO E QUALCHE STRACCIO  
ECCOLO QUA CHE BEL PAGLIACCIO (x 2 volte)

b. CHE SIA CALDO O SOFFI IL VENTO  
SE LO VEDI SEI CONTENTO

E NE VUOI SAPER DI PIU'  
SE SEI GIU' TI TIRA SU (x 2 volte)



PROPOSTA DI ESECUZIONE: i bambini drammatizzano la canzone servendosi dei suggerimenti dati dal testo stesso; vedi modalita' per la canzone Inverno.

CERTO CHE ORMAI LA NOIA E' SOLO UN LONTANO RICORDO, QUANTI MOMENTI DIVERSI CI OFFRE LO SCORRERE DEL TEMPO.  
A VOLTE ANCHE UN PO' PAZZERELLI COME SUCCEDA A ...

6. CANZONE: MARZO (2)  
MARZO, MARZO, MARZO PAZZERELLO  
OGGI PIOVE DOMANI PUO' FAR BELLO

FORSE L'INVERNO NON VUOLE ANDARE VIA  
MA LA PRIMAVERA E' GIA' PRONTA SULLA VIA

MARZO, MARZO PENSACI TU!  
SCIOGLI LA NEVE L'INVERNO NON C'E' PIU'.

PROPOSTA DI ESECUZIONE: si puo' eseguire con gesti-suono o non suono (vedi partitura) e poi, se si vuole, sostituire ai gesti gli strumenti ritmici-melodici suggeriti. La canzone puo' essere ripetuta 2 volte data la sua brevitaa'.

CERTO CHE IL RISVEGLIO DELLA NATURA CON I SUOI COLORI, PRUFUMI, FIORI ...

7. CANZONE: PRIMAVERA (\*)

QUANDO VEDI SU NEL CIELO,  
UNA RONDINE VOLARE  
SAI CHE TRA POCO E' PRIMAVERA  
NON DUBITAR POTRAI VEDERE

TANTI FIORI NEI GIARDINI  
BEI COLORI D'AMMIRARE (x 2 volte)

PROPOSTA DI ESECUZIONE: i bambini drammatizzano la canzone servendosi dei suggerimenti dati dal testo stesso; vedi modalita' per la canzone Inverno.

ORMAI I NOSTRI STRANI PERSONAGGI AVEVANO CAPITO CHI FOSSE QUELL'INDIVIDUO CHE AVEVA REGALATO LORO L'OROLOGIO, ERA IL SIGNOR TEMPO.



IL TEMPO CHE SCANDISCE I GIORNI, LE SETTIMANE, I MESI, LE STAGIONI... GLI ANNI!

8. CANZONE: LE STAGIONI (\*)

TUTTO L'ANNO CI ALTERNIAMO  
CON IL TEMPO NOI GIOCHIAMO  
SIAMO QUATTRO E NON DI PIU'  
PUOI SCOPRIRLO PURE TU

GIA' LO SAI SIAM LE STAGIONI  
E IL SEGRETO NON C'E' PIU'  
E IL SEGRETO NON C'E' PIU'.

PROPOSTA DI ESECUZIONE: i bambini drammatizzano la canzone servendosi dei suggerimenti dati dal testo stesso; vedi modalita' per la canzone Inverno.

E PER FINIRE TUTTI INSIEME DECISERO DI DEDICARE AL SIGNOR TEMPO UNA BELLA DANZA, UNA DANZA PIENA DI RITMO!

9. CANZONE: SE TU VUOI DANZAR CON ME (\*)

(a) SE TU VUOI DANZAR CON ME  
BRACCIO A BRACCIO DEVI STAR

GIRA GIRA GIRA ANCOR  
BATTI LE TUE MANI

(b) LA,LA,LA LA, LA, LA  
LA,LA,LA LA!

LA,LA,LA LA, LA, LA  
LA,LA,LA LA!

LA,LA,LA LA, LA, LA  
LA,LA,LA LA!

BATTI LE TUE MANI

PROPOSTA di ESECUZIONE: si canta secondo questa struttuta: ( a +b, a+b+b) l'ultimo "b" velocizzando la canzone e i rispettivi movimenti scelti. Per la danza, vedi partitura.

*Dedicata a Giulio, 6 aprile 2002*



- Bibliografia:** (1) F. Cappelli-M.D.C. Farah, *Azione Musica*, Editrice La Scuola Brescia, 1990, con musicassetta  
(2) N. Conci, *Musica Dolce*, Edizioni Suvini Zerboni- Milano, 1993, con musicassetta  
(\* ) partiture allegate