

Mario Piatti, Enrico Strobino

BIBLIOGRAFIA SU MUSICA E GIOVANI

(Redazione: marzo 2002)

AA.VV. 1978 - *La musica in Italia*, Savelli, Roma.

AA.VV. 1986 - *Bande: un modo di dire. Rockabillyes, Mods, Punks*, Unicopli, Milano.

ALA, Nemesio; FABBRI, Franco; FIORI, Umberto; GHEZZI, Emilio 1985 - *La musica che si consuma*, Unicopli, Milano.

AMPOLO V. ZAPPATORE G. (a cura di) 1999 - *Musica droga & transe*, Sensibili alle foglie, Lecce.

BRANZAGLIA, Carlo; PACODA, Pierfrancesco; SOLARO, Alba 1992 - *Posse italiane. Centri sociali, underground musicale e cultura giovanile degli anni '90 in Italia*, Tosca, Firenze.

CACCIALANZA, Massimo; DI MASSA, Massimiliano; TORTI, Maria Teresa 1994 - *L'officina dei sogni. Arte e vita nell'underground*, Costa & Nolan, Genova.

CANEVACCI, Massimo; CASTELLANI, Alessandra; COLOMBO, Andrea; GRISPIGNI, Marco; ILARDI, Massimo; LIPERI, Felice 1993 - *Ragazzi senza tempo. Immagini, musica, conflitti nelle culture giovanili*, Costa & Nolan, Genova.

CANEVACCI, Massimo; DE ANGELIS, Roberto; MAZZI, Francesca 1995 - *Culture del conflitto. Giovani Metropoli Comunicazione*, Costa & Nolan, Genova.

CARRERA, Alessandro 1980 - *Musica e pubblico giovanile*, Feltrinelli, Milano.

DAZIERI, Sandrone (a cura di) 1996 - *Italia overground. Mappe e reti della cultura alternativa*, Castelvecechi, Roma.

DISTER, Alain 1994 - *Il rock. Il nostro tempo nella musica*, Electa/Gallimard, Parigi (ed. or. 1992, ed it. A cura di Martine Buysschaert).

DONADIO, Francesco e GIANNOTTI, Marcello 1996 - *Teddy-boys rockettari e cyberpunk. Tipi, mode e manie del teenager italiano dagli anni Cinquanta ad oggi*, Editori Riuniti, Roma.

FABBRINI, Anna e MELUCCI, Alberto 1992 - *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Feltrinelli, Milano.

FERRAROTTI, Franco 1995a - *Homo Sentiens. Giovani e musica*, Liguori, Napoli. 1995b - *Rock, rap e l'immortalità dell'anima*, Liguori, Napoli.

GIACCONE, Stefano e PANDIN, Marco 1994 - *Nel cuore della bestia. Storie personali nel mondo della musica bastarda*, Zero in Condotta, Milano.

GIUNTINI, Gilberto (a cura di) 1994 - "La musica, la strada, la piazza", in *Progetto Uomo-Musica* n. 6, pp. 29-70, con scritti di Giuntini, Leydi, Attolini, Sassu, Macchiarella, Canevacci, Cardamone, Chiozzi, Liberi, Pacoda, Disoteco, Vitali, Spaccazocchi, Doni, Ballerini, Piatti.

HEBDIGE, Dick 1991 - *La lambretta e il videoclip. Cose & consumi dell'immaginario contemporaneo*, EDT, Torino.

ISTAT (Istituto nazionale di statistica) 1999 - *La musica in Italia*, Il Mulino, Bologna.

LIPPERINI, Loredana 1990 - *Mozart in rock*, Sansoni, Firenze.

MARTINENGO, Maria Cristina e NUCIARI, Marina 1986 - *I giovani e la musica. Musica, giovani e cultura in un'area metropolitana*, Franco Angeli, Milano.

PACODA, Pierfrancesco (a cura di) 1995 - "Giovani, rap e impegno sociale", in *Progetto Uomo-Musica*, n. 8, pp. 49-

86. 1996 - *Potere alla parola. Antologia del rap italiano*, Feltrinelli, Milano.

SANTOIANNI, Chiara 1993 - *Popular music e comunicazioni di massa*, Edizioni Scientifiche Italiane, Roma.

SHAPIRO, Harry 1993 - *Estasi rock. Le droghe e la musica popolare*, EDT, Torino.

SORCE KELLER, Marcello 1996 - *Musica e sociologia. Una breve storia*, Ricordi, Milano.

SMALL, Christopher 1982 - *Musica educazione società*, Feltrinelli, Milano (ed. or. 1977).

TORTI, Maria Teresa 2000 - "Giovani e 'popular music' nella ricerca sociale italiana", in *Rassegna Italiana di Sociologia*, n. 2, Il Mulino, Bologna.

POPULAR MUSIC

AA.VV. 1992 - *Dal Blues al Liscio. Studi sull'esperienza musicale comune*, Ianaa, Verona.

ADINOLFI, Francesco 1989 - *Suoni dal ghetto*, Costa & Nolan, Genova.

BORGNA, Gianni 1983 - *Il tempo della musica. I giovani da Elvis Presley a Sophie Marceau*, Laterza, Roma-Bari.

BORGNA Gianni 1985 - *Storia della canzone italiana*, Laterza, Milano.

CASTALDO, Gino 1994 - *La terra promessa*, Feltrinelli, Milano.

CHAMBERS, Iain 1986 - *Ritmi urbani*, Costa & Nolan, Genova.

DALMONTE, Rossana (a cura di) 1996 - *Analisi e canzoni*, Università degli Studi di Trento.

DENSELOW, Robin 1991 - *Agit-Pop. Musica e politica da Woody Guthrie a Sting*, EDT, Torino (ed. or. 1989).

FABBRI, Franco 1985 - (a cura di) *What is Popular Music?*, Quaderni di M/R 8, Unicopli, Milano.

FABBRI, Franco 1989 - (a cura di) *Musiche/Realtà. Generi musicali / Media / Popular Music*, Quaderni di M/R 23, Unicopli, Milano.

FABBRI, Franco 1996 - *Il suono in cui viviamo. Inventare, produrre e diffondere musica*, Feltrinelli, Milano.

LAING, Dave 1991 - *Il Punk. Storia di una sottocultura rock*, EDT, Torino.

MIDDLETON, Richard 1994 - *Studiare la popular music*, Feltrinelli, Milano.

SALVATORE, Gianfranco (a cura di) 1998 - *Techno-Trance. Una rivoluzione musicale di fine millennio*, Castelvecchi, Roma.

SHEPHERD, John 1988 - *La musica come sapere sociale*, Ricordi – Unicopli, Milano.

TAGG, Philip 1994 - *Popular Music. Da Kojak al Rave*, Clueb, Bologna.

TOOP, David 1992 - *Rap. Storia di una musica nera*, EDT, Torino.

TOOP, David 1999 - *Oceano di suono. Discorsi eterei, ambient sound e mondi immaginari*, Costa & Nolan Editori Associati, Ancona-Milano.

LA POPULAR MUSIC NELLA DIDATTICA MUSICALE

ADESSI, Annarita 1995 - "Popular music nella scuola: analisi e stereotipi musicali", in *Musica Domani*, n. 97, Ricordi, Milano.

BARONI, Mario; NANNI, Franco, 1989 - *Crescere con il rock*, Clueb, Bologna.

- BRESSAN, Lorenzina 1993 - "Attenti al lupo (a scuola con la Hit Parade)", in *Musica Domani*, n. 88, Ricordi, Milano.
- DALLA RIVA, Claudio; PERIZZOLO, Roberto 1992 - "Fra Rodari e il rap", in *Musica Domani* nn. 84-85, Ricordi, Milano.
- DELLA CASA, Maurizio 1992 - "In margine a un convegno sulla popular music", in *Musica Domani*, n. 83, Ricordi, Milano.
- DISOTEO, Maurizio 1992 - "I sogni in cartella: la pop music a confronto con la scuola", in *Musica Domani* n. 53, Ricordi, Milano.
- FERRARI, Franca 1987 - "Imparare dal rock", in *Musica scuola* n. 6, Nicola Milano, Bologna.
- FERRARI, Franca 1992 - "L'educazione musicale difficile", in *Progetto Uomo-Musica* n. 1, PCC, Assisi.
- FERRARI, Franca 1994 - "La cultura musicale dei ragazzi", in G. Grazioso (a cura di), *L'educazione musicale tra passato, presente e futuro*, Quaderni della SIEM n. 6, Ricordi, Milano.
- FERRARI, Franca; STROBINO Enrico (a cura di) 1994 - *Imparerock. A scuola con la popular music*, Ricordi, Milano.
- MACARO, Sestino 1998 - "Suonare il jazz con lo strumentario Orff", in *Musica Domani*, n. 107, Ricordi, Milano.
- MANCA, Silvia 1997 - "Suoniamo insieme un altro pop?", in *Musica Domani*, n. 105, EDT, Torino.
- MARCONI, Luca (a cura di) 2000 - "Popular music a scuola: fra piacere musicale e attività didattica", in *Musica Domani*, n. 116, EDT, Torino.
- MARINI, Elisa 1993 - "Costruire canzoni: pop music e creatività", in *Musica Domani*, n. 87, Ricordi, Milano.
- NOVATI, Maria Maddalena (a cura di) 1992 - *Progettare la melodia*, Quaderni della SIEM n. 3, Ricordi, Milano.
- PASOTTI, Roberto 1996 - "Palomar e Arturo suonano il blues", in *Musica Domani*, n. 101, Ricordi, Milano.
- RAMACCI, Cherubina 2000 - "Difendere la natura a ritmo di rap", in *Musica Domani*, n. 114, EDT, Torino.
- SPACCAZOCCHI, Maurizio 1992 - "Il Sound", in *Musica scuola* n. 32, Nicola Milano, Bologna.
- SPACCAZOCCHI, Maurizio 1995 - "Canzone e identificazione", in M. Piatti (a cura di), *Io-tu-noi in musica: identità e diversità*, Quaderni di musica applicata, PCC, Assisi.
- SPENCER, Piers 1978 - "Il blues. Un progetto pratico per la classe", in R. Dalmonte, M.P. Jacoboni (a cura di), *Proposte di musica creativa*, Zanichelli, Bologna.
- STEFANI Gino; VITALI Maurizio (a cura di) 1988 - *Musica nella scuola e cultura dei ragazzi*, Cappelli, Bologna.
- STROBINO, Enrico 1994 - "Educare con la Popular Music", in *Vox Popular*, Bollettino IASPM, Bologna.
- STROBINO, Enrico 1996a - "Tra esaltazione e disagio. Lampeggiamenti di un insegnante di musica", in G. Stefani (a cura di), *Musica "fuori di sé"*, Quaderni di musica applicata, PCC, Assisi.
- STROBINO, Enrico 1996b - "Una musica pesante. Trame e intrecci da un microcosmo quotidiano", in *Progetto Uomo-Musica*, n. 9, PCC, Assisi.
- STROBINO, Enrico 1996c - (a cura di) "Musica, Quotidianità, Scuola", in *Progetto Uomo-Musica* n. 10, PCC, Assisi.
- VITALI Maurizio 1990 - "Tutta la musica è popolare" e "Bibliografia ragionata sul concetto di cultura di base" in, *Verso un'operatività musicale di base*, Cappelli, Bologna.
- WULLIAMY, Graham e LEE, Ed 1982 - *Pop, rock and ethnic music in school*, Cambridge University Press, London.