

Direzione del progetto

François Delalande

Direttore

Maurizio Vitali

Coordinatore

Silvia Cornara

Documentarista

Maurizio Disoteco

Mariateresa Lietti

Luca Marconi

Componenti

*nido Sonoro*

Team di ricercatori

del progetto Nido Sonoro

Manuela Filippa (Aosta)

Luisella Rosatti

e Francesca Cereghini (Trento)

Cecilia Pizzorno (Lavagna)

Davide Donelli (Milano)

Giorgio Minardi (Ravenna)

Giuliana Gatti (Brescia)

Silvia De Carlini, Nadia Ongarato

Rosy Truscillo, Katia Zucchi

e Marta Ferri (Lecco e Como)

Servizi che hanno partecipato

all'intero percorso di ricerca

Nido E. Alessandrini

di Galbiate

Nido Le Coccinelle

di Valmadrera

Nido Casa Vincenza

di Lecco

Nido Famiglia Pesì Piuma

di Mandello del Lario

Punto Giochi

Valmadrera

**Modalità di partecipazione**

Il costo d'iscrizione è di

- 50 euro (comprensive di 20 euro di quota associativa e l'abbonamento alla rivista on line Musicheria.net)

- 30 euro per i soci CSMDB

Tutte le informazioni sono pubblicate sul sito

[www.nidosonoro.it](http://www.nidosonoro.it), dove è possibile anche scaricare il modulo d'iscrizione da inviare all'indirizzo e-mail: [nidosonoro@csmdb.it](mailto:nidosonoro@csmdb.it).

Sono previste convenzioni con alberghi e ristoranti.

**Segreteria organizzativa**

Centro Studi musicali e sociali

Maurizio Di Benedetto

c/o cooperativa sociale La linea dell'arco

via Balicco 11, 23900 Lecco

tel. 0341/36.22.81 - fax 0341/28.50.12

[nidosonoro@csmdb.it](mailto:nidosonoro@csmdb.it) - [www.nidosonoro.it](http://www.nidosonoro.it)



Provincia di Lecco



in occasione della Giornata nazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza **organizzano il convegno di studi**

# Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica

Conclusioni del progetto di ricerca-intervento "Nido Sonoro" realizzato nella provincia di Lecco



[www.nidosonoro.it](http://www.nidosonoro.it)

LECCO/22 novembre 2008/sala Ticozzi/via Ongania

con il contributo di



FONDAZIONE DELLA  
PROVINCIA DI LECCO  
ONLUS

in collaborazione con



con il pregiato patrocinio  
dell'Institut National Audiovisuel di Parigi

progetto grafico: [www.mariangelatentori.it](http://www.mariangelatentori.it) - disegni di Claudia Chinaglia (Lecco)



mattino/8:00/13:00/moderatore: Maurizio Disoteo Comitato scientifico CSMDB

8:00

Accoglienza dei partecipanti



9:00

Saluti del Presidente  
della Provincia di Lecco  
Virginio Brivio  
e del Presidente del Centro Studi  
Massimiliano Di Benedetto

9:15

Relazioni introduttive

- » Il progetto Nido Sonoro di Lecco  
Maurizio Vitali *Direttore CSMDB*
- » Ricerche sulle esplorazioni sonore:  
obiettivi e metodo  
François Delalande *Direttore  
scientifico del progetto Nido Sonoro*
- » Presentazione dei dati  
quantitativi di Nido Sonoro  
Silvia Cornara *Psicologa*

11:00

Focus sulla ricerca

- » Esplorare l'oggetto sonoro  
a partire da una trovata  
Manuela Filippa
- » **Questione di stile**  
Cecilia Pizzorno e Luisella Rosatti
- » **Adulti e bambini in relazioni sonore**  
Davide Donelli
- » **Piacere, trasporto e differenze  
nelle esplorazioni sonore dei bambini**  
Video montaggio commentato  
da Giorgio Minardi,  
Giuliana Gatti, Silvia De Carlini

Dibattito

pomeriggio/14:30/18:30/moderatore: Luca Marconi Conservatorio di musica di Como

14:30

Il secondo anno di ricerca

- » **Studi longitudinali e primi dispositivi**  
Video montaggio commentato  
da Silvia Cornara, Manuela Filippa,  
Cecilia Pizzorno e Luisella Rosatti,  
Davide Donelli, Giorgio Minardi,  
Marta Ferri

15:00

Il terzo anno di ricerca

- » **Sperimentazioni nei nidi  
della provincia di Lecco**  
Maurizio Vitali

15:15

Tavola rotonda

- » **Il progetto in confronto ad altri  
contesti di ricerca e di pedagogia**  
*partecipano*  
» Inmaculada Cardenas *Università  
di Santiago di Compostella (Spagna)*  
**L'invenzione musicale  
dal bambino all'educatore**  
» Johannella Tafuri  
*Conservatorio di Bologna*  
**Esplorazioni e produzioni vocali  
da 2 mesi a 2 anni nel Progetto inCanto**  
» Franca Mazzoli  
*Pedagogista, Bologna*  
**Tra imitazione e invenzione:  
cantar giocando**

16:30

Conclusioni

- » **L'ontogenesi delle condotte musicali  
in una prospettiva antropologica**  
*interventi di*  
Michel Imberty *Università Parigi X  
Nanterre (Francia)*  
Rossana Dalmonte *Università di Trento*  
Mario Baroni *Università di Bologna*  
François Delalande *Direttore ricerche  
(1970-2006) Gruppo Ricerche  
Musicali INA Parigi*

