



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



---

## CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO

---

### DIECI ANNI DI ATTIVITÀ

#### 1995 - LA NASCITA

La famiglia Di Benedetto, con alcuni amici di Maurizio, avvalendosi della collaborazione di un gruppo di studiosi che gravitano attorno alle esperienze di ricerca e formazione della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, della cattedra di Metodologia dell'educazione musicale del DAMS di Bologna, delle cooperative CRAMS e La linea dell'arco di Lecco, dà vita al Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, emanazione dell'Associazione Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto, che è la figura giuridica di riferimento. Gaetano Di Benedetto ne è eletto Presidente.

Il Centro Studi persegue la finalità statutaria di promuovere e diffondere la conoscenza in campo musicale ed educativo, in prospettiva di un intervento sociale attento alle problematiche della prevenzione, dell'animazione e della solidarietà. Per far ciò intende far leva prevalentemente sulla ricerca, sulla formazione, sulla documentazione e la collaborazione con enti ed istituzioni che operano con finalità affini.

#### ■ Attività:

##### Inaugurazione dell'Associazione

Concerto del pianista Enrico Pieranunzi.

Valmadrera, 28 maggio 1995

#### 1996 - PRIMI PASSI

Dopo un primo anno dedicato alla progettazione prende formalmente avvio l'attività operativa del Centro Studi, sorretta da un Comitato Scientifico diretto da Gino Stefani, con Maurizio Vitali incaricato del raccordo di tutte le attività e dalla collaborazione con le cooperative CRAMS e La linea dell'arco. Particolarmente importante il rapporto con quest'ultima che esprime una qualificata esperienza di lavoro sociale nel territorio. Da questo tentativo di coniugare il musicale e il sociale nasce la Scuola di Animazione Musicale (da qui S.A.M.) che realizza le propria attività presso i locali di Villa Gomes del Comune di Lecco.

#### ■ Attività:

##### Convegno di Presentazione del Centro Studi

Lecco, 10 Febbraio 1996

"Cambia musica. Nuovi suoni tra educazione, animazione e terapia"

Patrocinato e finanziato dalla Provincia di Lecco, intervengono Gino Stefani, Gaetano Di Benedetto, Duccio Demetrio, Maurizio Vitali, Mario Piatti, Maurizio Spaccazocchi, Maurizio Disoteo, Maurizio Aliffi, Mariateresa Lietti, Rosi Granata, Elisabetta Lazzarotto, Claudio Bonanomi. 54 partecipanti.



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



## Stage Formativi

Lecco, periodo febbraio–maggio 1996

Quattro incontri rivolti ad operatori musicali ed insegnanti.

Enrico Strobino e Maurizio Spaccazocchi, “La musica che gira intorno. Escursioni e avvistamenti nei paesaggi della canzone”. 15 iscritti

## A.R.T.E. (Animazione Ricerca Terapia Educazione)

Organizzazione logistica e finanziaria del Movimento di Cooperazione Musicale, gruppo di insegnanti e ricercatori autocostituitosi per sviluppare l’esperienza dei Quaderni del Progetto Uomo-Musica e dei Colloqui di pedagogia della musica di Assisi

## Bando di concorso

per una ricerca o tesi di laurea sul tema:

“Attività e pratiche musicali nei centri socio-culturali in Italia ed in Europa”

in collaborazione col Dipartimento di Musica e Spettacolo dell’Università di Bologna e con l’Istituto di Pedagogia dell’Università Statale di Milano.

## Apertura della Collana “Idee e materiali”

In collaborazione con l’editore FuoriThema di Bologna, pubblicazione di due titoli:

Enrico Strobino, Città Possibili, libro con CD

Stefania Guerra Lisi, SinestesiArti nella Globalità dei linguaggi, libro con videocassetta

## Scuola Estiva di Animazione Musicale

Lecco, Corsi 20–30 agosto 1996

Docenze di Rosi Granata, Maurizio Vitali, Giuseppe Colombo, Mario Piatti, Franca Ferrari, Maurizio Disoteo, Luca Marconi, Maurizio Spaccazocchi, Stefania Guerra Lisi. 23 iscritti. Dal 1996 la S.A.M. è organizzata in collaborazione col Comune e la Provincia di Lecco. Direzione scientifica: Gino Stefani, coordinamento: Maurizio Vitali, segreteria: Teresa Simone.

## 1997 - CONSOLIDAMENTO

La sede del Centro Studi si trasferisce dal CRAMS presso la Cooperativa Sociale La Linea dell’Arco di Lecco, dove è tuttora collocata. L’attenzione si concentra principalmente sullo sviluppo della S.A.M. che diventa il motore dell’attività di formazione e ricerca del Centro Studi, mentre si sviluppano diverse progettualità locali.

### ■ Attività:

## A.R.T.E. (Animazione Ricerca Terapia Educazione)

Organizzazione logistica e finanziaria del Movimento di Cooperazione Musicale, che diventa Gruppo Musica M.C.E.



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



## **Animare in musica**

Lecco, periodo febbraio – giugno 1997

Corso di aggiornamento per operatori musicali nella promozione sociale del disagio adolescenziale e giovanile, organizzato con la Regione Lombardia - Settore Giovani Formazione Professionale Lavoro e Sport, con la cooperativa La linea dell'arco.

Docenti Maurizio Vitali, Claudio Bonanomi, Maurizio Disoteo, Giovanna Guardabasso, Mariateresa Lietti, Enrico Strobino, Renato Rovetta, Fausto Tagliabue, Elisabetta Lazzarotto. 140 ore, iscritti 25 operatori sociali.

## **Scuola Estiva di Animazione Musicale**

Lecco, Corsi 20–30 agosto 1997

Docenti: Giuseppe Colombo, Rosi Granata, Franca Ferrari, François Delalande, Maurizio Disoteo, Maurizio Spaccazocchi, Enrico Strobino, Maurizio Aliffi, Antonella Talamonti, Duccio Demetrio, Donatella Gajani, Sigrid Loos, Roberto Mazzini, Yves Favier. 50 iscritti provenienti da 14 diverse regioni italiane. Dal 1997 i corsi della S.A.M. sono riconosciuti dal Ministero Istruzione. Direzione scientifica: Gino Stefani, coordinamento: Maurizio Vitali, segreteria: Teresa Simone.

## **Corso di formazione in Animazione Musicale**

Casatenovo, ottobre-dicembre 1997

Corso per animatori volontari impegnati in attività con adolescenti e preadolescenti, organizzato dal Comune di Casatenovo con la cooperativa La linea dell'arco

## **1998 - IL NUOVO TEAM**

Mentre la S.A.M. va a regime, col completamento del primo triennio, si chiude la collaborazione del Centro Studi con Gino Stefani. Maurizio Vitali viene nominato dal Collegio Docenti nuovo Direttore della Scuola e, dal Consiglio Direttivo, Coordinatore del Centro Studi, supportato nel lavoro da un Comitato Scientifico formato da un team sempre più affiatato di collaboratori: Maurizio Disoteo, Mariateresa Lietti, Rosi Granata, Mario Piatti, Maurizio Spaccazocchi ed Enrico Strobino. Si consolidano alcune progettualità locali e la collaborazione con la Cooperativa La linea dell'arco.

### **■ Attività:**

#### **Corso di aggiornamento**

Lecco, 7–8 marzo 1998

Enrico Strobino "Città possibili. Musiche, gesti, segni e oggetti dalle Città Invisibili di Italo Calvino", organizzato col Provveditorato agli studi di Lecco. 21 iscritti.

#### **Corso di formazione per le scuole dell'infanzia di Lecco – I anno**

Lecco, periodo febbraio-marzo 1998

Formazione in animazione musicale nella scuola dell'infanzia. Promosso in collaborazione col Distretto Scolastico di Lecco e la Cooperativa La linea dell'arco. 48 iscritti.



### **Scuola Estiva di Animazione Musicale**

Lecco, Corsi estivi 20–30 agosto

Docenti: Giuseppe Colombo, Daniele Vineis, Franca Ferrari, Maurizio Spaccazocchi, Mariateresa Lietti, Enrico Strobino, Antonella Talamonti, Maurizio Vitali, Rosi Granata, Franca Ferrari, Maurizio Disoteo, Roberto Agostini, Mario Piatti, François Delalande, Gino Stefani, Stefania Guerra Lisi, Yves Favier, Sigrid Loos. 71 iscritti, provenienti da 16 regioni e 39 province italiane. Direzione Maurizio Vitali, segreteria: Teresa Simone.

## **1999 - AFFERMAZIONE**

Il Centro Studi si afferma come una tra le più significative esperienze di ricerca e formazione nell'ambito dell'educazione musicale in Italia. Lo testimonia, tra l'altro, la partecipazione con tre relatori al convegno "La musica nella scuola: i progetti laboratoriali" (Castiglione della Pescaia, 12-15 dicembre), con cui il Ministero Istruzione lancia il progetto dei Laboratori Musicali e la successiva collaborazione con l'INVALSI al progetto Valmuss, nato proprio per valutare i Laboratori Musicali.

L'attività del Centro si riorganizza in progetti autonomi, ognuno dotato di una propria Direzione che va gradatamente a sostituire l'attività istituzionale del Comitato Scientifico. Si organizza un convegno nazionale sulla proposta di riforma della scuola. Viene aperto un sito Internet con l'indirizzo web [www.csmdb.it](http://www.csmdb.it) che diventa il nuovo luogo di incontro e scambio di esperienze tra ricercatori, docenti e partecipanti alle attività formative, in particolare nella sua estensione rappresentata dalla rivista online di educazione musicale: "Musicheria".

### ■ **Attività:**

#### **MUSICHERIA. Bottega dell'educazione musicale**

Prima rivista online di educazione musicale in Italia.

La redazione della rivista è costituita da Mario Piatti (Direttore) con Enrico Strobino, Maurizio Spaccazocchi, Maurizio Vitali.

#### **Corso di formazione per le scuole dell'infanzia di Lecco – Il annualità**

Lecco, periodo febbraio-settembre 1999

Formazione in animazione musicale nella scuola dell'infanzia, promosso in collaborazione col Distretto Scolastico di Lecco e la Cooperativa La linea dell'arco. 30 iscritti.

#### **Scuola di Animazione Musicale**

Lecco, Corsi estivi 18–28 agosto 1999

Docenti: Ambrogio Redaelli, Maurizio Vitali, Rosi Granata, Sigrid Loos, Roberto Mazzini, Franca Ferrari, Donatella Gajani, Simonetta Del Nero, Daniele Vineis, Mariateresa Lietti, Maurizio Spaccazocchi, Enrico Strobino, Antonella Talamonti, Maurizio Disoteo, François Delalande, Luca Marconi, Roberto Agostini, Mario Piatti, Yves Favier. La scuola viene riconosciuta dalla Regione Lombardia. Ai 71 iscritti si aggiungono i primi 5 diplomati. Direzione: Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata (referente per l'area sociale), Enrico Strobino (referente per l'area musicale), segreteria: Teresa Simone.



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



## Convegno Nazionale

Lecco, Sabato, 23 ottobre 1999

“La scuola cambia musica? Educazione musicale e riforme della scuola”

Intervengono: Mario Piatti, Walter Fornasa, Vita Casentino, Enrico Strobino, Maurizio Vitali, Giovanni Piazza, Annibale Rebaudengo, Mariateresa Lietti, Eugenio Ripamonti, Maurizio Spaccazocchi, Maurizio Disoteo. In collaborazione con MCE, col patrocinio di I.R.R.S.A.E. Lombardia e Piemonte e del Provveditorato agli Studi di Lecco. 120 iscritti.

## 2000 - LA SVOLTA

I numerosi riconoscimenti e le attestazioni ricevute portano il Centro Studi a concentrare sempre di più le proprie energie verso alcuni progetti di portata nazionale. Come conseguenza di tale scelta diminuisce l'azione locale, si potenziano l'utilizzo di internet e la diffusione di prodotti multimediali.

### ■ Attività:

#### Musicheria. Bottega dell'educazione musicale

Al suo secondo anno di vita, la rivista online del Centro Studi raccoglie circa 500 abbonati e oltre 10.000 visite. Il progetto telematico del Centro Studi è arricchito dalla nascita della lista di discussione [animazione.musicale@yahoogroups.com](mailto:animazione.musicale@yahoogroups.com).

#### Scuola di Animazione Musicale

Lecco, Corsi estivi 18–29 agosto 2000

Docenti: Ambrogio Redaelli, Maurizio Vitali, Rosi Granata, Sigrid Loos, Tiziana Bortuzzo, Franca Ferrari, Donatella Gajani, Daniele Vineis, Maurizio Spaccazocchi, Enrico Strobino, Antonella Talamonti, Maurizio Disoteo, François Delalande, Luca Marconi, Roberto Agostini, Mario Piatti, Yves Favier. 69 iscritti e due diplomati. Direzione Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino, segreteria: Teresa Simone e Maura Morelli.

Un gruppo di docenti della scuola si incontra per stendere un documento di base per l'avvio della ricerca sull'animazione musicale.

#### Seminario di studi, nel decennale della morte di Maurizio Di Benedetto

Mandello del Lario, 11-12 Novembre 2000

“Il cammeliere e il marinaio ... sguardi musicali nelle pratiche educative sguardi educativi nelle pratiche musicali...”

Relazioni e interventi di Gaetano Di Benedetto, Maurizio Vitali, Mario Piatti, Rosi Granata, Maurizio Disoteo, Yves Favier, Paolo Cerlati, Gabriele Marinoni. In collaborazione con la Fondazione Ercole Carcano di Mandello del Lario, con concerto del pianista jazz Piero Bassini. 53 partecipanti.



## 2001 – UN ANNO DIFFICILE

Il 2001 è l'anno della malattia di Gaetano Di Benedetto, padre di Maurizio, Presidente e fondatore dell'Associazione. Un male incurabile lo porterà lentamente e serenamente a lasciarci nei primi giorni del gennaio 2002. In questo tempo si lavora tutti, lui per primo, per mantenere in atto l'esistente e per porre le condizioni affinché l'esperienza possa continuare anche in futuro. Nonostante l'eccezionalità del momento è questo l'anno in cui viene rilanciata la collana editoriale del Centro Studi con l'editore Franco Angeli di Milano e avviata l'esperienza delle sessioni seminariali di primavera nella S.A.M.

### ■ Attività:

#### Ri-apertura della Collana "Idee e materiali musicali"

Presso l'editore Franco Angeli di Milano, pubblicazione di due titoli:  
François Delalande, La musica è un gioco da bambini (631.1).  
Enrico Strobino, Musiche in cantiere (631.2).

#### Musicheria. Bottega dell'educazione musicale

Nel suo terzo anno la rivista raccoglie circa 1.200 abbonati.

#### Musicagiocando

Distretto scolastico di Bellano, marzo-giugno 2001

Progetto di animazione musicale nel Distretto Scolastico di Bellano (LC). Condotta da Marta Ferri e Cristiano Cometto (animatori musicali formati nella S.A.M.), coinvolge scuole elementari e materne di Colico, Dervio e Valvarrone, Bellano, Premana, Introbio e Cassina. Finanziato dalla Regione Lombardia, l'intervento è supportato da uno studio di valutazione di efficacia, grazie alla consulenza specialistica della cooperativa La linea dell'arco, coorganizzatrice dell'attività.

#### Scuola di Animazione Musicale

Lecco, *Seminari primaverili 4-6 maggio, 2-3 giugno 2001*

Rosi Granata, "L'animatore musicale e l'agire organizzativo nei servizi alla persona".

Paolo Cerlati, "Abitare i suoni nella molteplicità delle musiche e delle pratiche".

Renato Rovetta, "Il suono dei ricordi. Percorso di ricerca autobiografica e musicale".

Rispettivamente 20 iscritti alla prima sessione e 14 alla seconda.

Lecco, *Corsi estivi 20-30 agosto 2001*

Docenti: Rosi Granata, Sigrid Loos, Giuseppe Colombo, Maurizio Vitali, Enrico Strobino, Franca Ferrari, Donatella Gajani, Daniele Vineis, Maurizio Spaccazocchi, Antonella Talamonti, Maurizio Disoteo, François Delalande, Luca Marconi, Roberto Agostini, Mario Piatti, Yves Favier. 67 iscritti e un diplomato. Direzione Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino, segreteria: Teresa Simone e Silvia Cornara.

Il primo aprile, nasce a Trento l'associazione A.N.I.M.Azioni, fondata da un gruppo di iscritti alla SAM: Evelin Baldo, Francesca Cereghini, Gabriella Ferrari, Francesca Righi, Luisella Rosatti, Andrea Vezzoli. L'Associazione ha come finalità la promozione di attività di animazione musicale centrate sulla crescita e il cambiamento sociale e individuale.





# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



## 2002 – LENTA RINASCITA

Questo nuovo anno apre la seconda fase della vita dell'associazione ed è segnato anche da un nuovo cambio della sede operativa del Centro Studi, al seguito della Cooperativa La linea dell'arco, che si trasferisce in via Balicco 11, sempre a Lecco.

A Gaetano subentra, in qualità di Presidente dell'Associazione, Massimiliano Di Benedetto, dopo alcuni mesi di reggenza di Maurizio Vitali. Viene confermata la linea progettuale tracciata negli anni precedenti, ma vengono apportati significativi cambiamenti nell'amministrazione. L'associazione si dota di un nuovo statuto e di una nuova organizzazione, i formatori, i ricercatori e i partecipanti alle attività del Centro Studi diventano associati.

Sul piano progettuale al consolidarsi dell'esperienza seminariale della S.A.M. e della collana editoriali "Idee e materiali musicali" si aggiunge un nuovo importante fronte di lavoro rappresentato dal progetto "Nido Sonoro".

### ■ Attività:

#### **Nido Sonoro**

Lecco, settembre – dicembre 2002

Progetto di ricerca-formazione sulle condotte musicali nei bambini da 0-3 anni, svolto con alcuni servizi del territorio e cofinanziato dalla Provincia di Lecco. Diretto da François Delalande e da un team formato da Maurizio Vitali (coordinatore), Silvia Cornara (documentarista), Maurizio Disoteo, Mariateresa Lietti e Luca Marconi, coinvolge una quindicina di ricercatori che hanno concluso la propria formazione all'interno della S.A.M. e 8 servizi del territorio. Ogni annualità prevede quattro incontri coordinati da François Delalande e attività di ricerca e sperimentazione nei servizi che partecipano al progetto.

#### **La musica che gira intorno**

Lecco, marzo-dicembre 2001

Progetto di ricerca-formazione finanziato dalla Fondazione Cariplo sull'azione socio-educativa svolta dalla cooperativa La linea dell'arco di Lecco che si avvale dell'utilizzo della musica. I lavori si sviluppano nei confronti delle aree: prima infanzia, adolescenti e giovani, disagio conclamato e anziani in casa di riposo. Il Centro Studi partecipa con la consulenza di Maurizio Vitali e la definizione di un processo di documentazione e rielaborazione delle riflessioni sviluppate che porterà alla realizzazione di un testo per la collana "Idee e materiali musicali".

#### **Collana "Idee e materiali musicali"**

Presso l'editore Franco Angeli di Milano, pubblicazione di due titoli:

Maurizio Disoteo e Mario Piatti, Specchi sonori. Identità e autobiografie musicali (631.3).

Franca Ferrari, Giochi d'ascolto. L'ascolto musicale come tecnica d'animazione (631.4).

Ristampa (II ed.) del volume di Delalande (631.1).

#### **Musicheria. Bottega dell'educazione musicale**

Nel suo quarto anno la rivista raccoglie circa 2.000 abbonati.



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



## Scuola di Animazione Musicale

Lecco, Seminari primaverili 15–17 febbraio, 26–28 aprile 2002

Alejandro Jaraj, “Dall’agio al disagio AR... esperienze di musica d’insieme”.

Roberto Mazzini, “Introduzione al teatro di Boal come strumento di animazione socioculturale”.

Mariateresa Lietti, “I codici della fantasia”.

Donatella Gajani, “Ascolto musicale ed espressione corporea”.

Rispettivamente 48 iscritti alla prima sessione e 41 alla seconda.

Lecco, Corsi estivi 20–30 agosto 2002

Docenti: Rosi Granata, Lorenza Chiara, Sigrid Loos, Giuseppe Colombo, Maurizio Vitali, Enrico Strobino, Franca Ferrari, Daniele Vineis, Maurizio Spaccazocchi, Antonella Talamonti, Maurizio Disoteo, François Delalande, Luca Marconi, Roberto Agostini, Mario Piatti, Yves Favier. 65 iscritti e un diplomato. Direzione Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino, segreteria: Teresa Simone.

## 2003 – UNA NUOVA BASE SOCIALE

L’associazione rilancia la propria azione anche attraverso il contributo della nuova assemblea dei soci. Palazzo Carpani-Beauharnais di Pusiano diviene la prestigiosa nuova sede delle iniziative pubbliche del Centro Studi.

Desta grande interesse il progetto Nido Sonoro a conclusione del primo dei tre anni previsti di progetto. La Scuola di Animazione Musicale, in flessione per numero di iscritti, viene completamente ristrutturata nel suo impianto formativo ed organizzativo.

### ■ Attività:

#### Nido sonoro

Lecco, gennaio - dicembre 2003

Il primo anno di progetto vede la raccolta, la trascrizione e l’analisi di 120 videoregistrazioni la trascrizione e l’analisi di esplorazioni sonore realizzate da 60 bambini, in 8 servizi della provincia di Lecco, per complessive 30 ore di film. All’interno del sito istituzionale viene allestita una pagina dedicata al progetto.

Pusiano, 15 Novembre 2003

Seminario di presentazione del I anno di ricerca; partecipano circa 70 persone provenienti da tutto il territorio nazionale. Relazioni di Maurizio Vitali, François Delalande, Silvia Cornara, Davide Donelli, Manuela Filippa, Giorgio Minardi, Francesca Cereghini ed Emanuela Zeni, Cecilia Pizzorno e Luisella Rosati, Silvia De Carlini, Nadia Ongarato, Rosy Truscello, Katia Zucchi.

#### Collana “Idee e materiali musicali”

Presso l’editore Franco Angeli di Milano, pubblicazione di un titolo:

Enrico Strobino e Maurizio Vitali (a cura di), Suonare la città (631.5).

Ristampe (II ed.) del volume di Strobino (631.2) e del volume di Ferrari (631.3).

#### Scuola di Animazione Musicale

Pusiano, Seminari primaverili: 2–3 maggio 2003





# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



Antonio Giacometti, "Comporre insieme".  
Franca Zagatti, "Educar danzando".  
Arianna Sedioli e Luigi Berardi, "L'arte sonora per i bambini".  
Unica sessione 47 iscritti.

## Lecco, Corsi estivi 22-30 agosto 2003

Docenti: Rosi Granata, Roberto Agostini, Mario Piatti, Daniele Vineis, Giuseppe Colombo, Yves Favier, Luca Marconi, Enrico Strobino, Maurizio Vitali, François Delalande, Antonella Talamonti,  
41 iscritti e quattro diplomati. Direzione: Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino, segreteria: Marta Ferri, collaboratore: Pietro Foresti.

## I Assemblea dei soci del Centro Studi

Milano, 24 maggio 2003  
L'associazione raccoglie 120 soci di cui 47 sostenitori.

## 2004 - TRA CONFERME E CAMBIAMENTI

In questo nuovo anno prende forma il progetto Musicheria.net, evoluzione della precedente esperienza di rivista online. Si sperimenta la nuova S.A.M., completamente ristrutturata, che si stabilisce a Pusiano anche nel periodo estivo e residenziale. Continua con soddisfazione l'esperienza di Nido Sonoro, mentre si cerca di sviluppare le prime sinergie tra progetti, offrendo all'utenza nuovi vantaggi nella fruizione di diversi servizi integrati. Si chiude il rapporto di collaborazione con l'M.C.E.

### ■ Attività:

#### Musicheria.net

Ottobre - Dicembre

Apertura di un nuovo dominio e costruzione di un innovativo strumento telematico, gestito attraverso database, che consente una gestione a distanza del progetto, facilitando il lavoro redazionale e di direzione. Caratterizzano il progetto, oltre ad una nuova grafica, la possibilità di differenziare una navigazione in chiaro e una a pagamento. Musicheria.net supera il concetto di rivista on-line diventando un vero e proprio strumento di formazione a distanza il cui accesso è offerto gratuitamente con l'iscrizione alla S.A.M.

Nel primo trimestre di attività si raccolgono 120 adesioni e 29 abbonamenti, con risultati lusinghieri in termini di visite del sito.

#### Nido sonoro

Gennaio - Dicembre 2004

Il secondo anno di progetto vede la raccolta, la trascrizione e l'analisi di 106 videoregistrazioni di esplorazioni sonore e dispositivi pedagogici sperimentali realizzate da 47 bambini, in 5 servizi della provincia di Lecco, per complessive 31 ore di film.



Giugno

Pubblicazione sulla rivista "Bambini", dell'editore Junior di Bergamo, di un Dossier di 16 pagine a colori, curato da Maurizio Disoteo, dal titolo "Nido Sonoro" con la sintesi del I anno di ricerca e contributi della Direzione del progetto, di tutti i ricercatori e delle educatrici dei servizi.

### **Scuola di Animazione Musicale**

Pusiano, Seminari primaverili: 1-2 maggio 2004

Ciro Paduano, "Crea-attività e immagina-azioni sonore". Sigrid Loos, "Giochi tu che gioco anch'io.

Un'introduzione ai giochi di cooperazione per l'animazione dei gruppi".

Paolo Cerlati, "Nel soma-suono". Unica sessione: 42 iscritti.

Pusiano, Moduli estivi 22 – 27 agosto 2004

Si inaugura il modulo socio-culturale della nuova S.A.M.

Maurizio Disoteo e Daniele Vineis, "Identità culturali e civiltà musicali".

Antonella Talamonti e Maurizio Vitali, "Il suono condiviso".

Roberto Agostini e Enrico Strobino, "Musica, comunicazione e società".

Pusiano, Corsi estivi 22 – 30 agosto 2004

Rosi Granata, Maurizio Vitali, Enrico Strobino, Roberto Agostini, Maurizio Disoteo, Yves Favier,

Daniele Vineis, Antonella Talamonti.

42 iscritti e cinque diplomati.

Direzione Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino. Segreteria: Marta Ferri.

### **Collana "Idee e materiali musicali"**

Presso l'editore Franco Angeli di Milano, pubblicazione di due titoli:

Maurizio Vitali, Alla ricerca di un suono condiviso. L'improvvisazione musicale tra educazione e formazione (631.6).

Maurizio Spaccazocchi, La musica e la pelle (631.7).

Ristampa (III ed.) del volume di Delalande (631.1)

### **Il Assemblea del soci del Centro Studi**

Milano, 24 aprile 2004

L'associazione raccoglie 110 soci di cui 39 sostenitori.

## **2005 – DIECI ANNI DI ATTIVITÀ**

Nel decennale del Centro Studi viene rilanciata l'attività del Comitato Scientifico e prende forma un significativo e importante allargamento delle collaborazioni ad alcuni giovani ricercatori che si sono formati all'interno della S.A.M. La collaborazione si estende da Nido Sonoro a Musicheria.net. Si inaugura la "due giorni del CSMDB" che unisce l'Assemblea dei soci, la Redazione Musicheria e il Comitato Scientifico.

In occasione dei festeggiamenti per il decennale prende il via il progetto "Colloqui di Animazione Musicale", appuntamento che intende diventare occasione biennale per incontri di riflessione e approfondimento.



## ■ Attività:

### **Nido sonoro**

Gennaio - Maggio 2005

Il terzo anno di progetto vede il completamento del lavoro di ricerca e la sperimentazione di diversi dispositivi pedagogici nei 5 servizi della Provincia di Lecco che aderiscono all'iniziativa. Il progetto si conclude in attesa del gran finale che dovrebbe prevedere un convegno nazionale, organizzato in collaborazione con la Provincia di Lecco e l'INA di Parigi e della pubblicazione di un libro (con DVD e CD-Rom) di presentazione dei risultati in due forse tre lingue europee.

### **Collana "Idee e materiali musicali"**

Presso l'editore Franco Angeli di Milano, in fase di pubblicazione di due titoli:

Elisabetta Lazzarotto, Gabriele Marinoni (a cura di), Farsi sentire. La musica nei progetti socio-educativi.

Daniele Vineis, Spartito perso.

Ristampe (III ed.) del volume di Strobino (631.2) e (IV ed.) del volume di Delalande (631.1)

### **Musicheria.net**

Lecco, 19 Marzo 2005

Prima comitato di redazione di Musicheria.net, ne fanno parte: Mario Piatti (direttore scientifico), Maurizio Vitali (direttore amministrativo), Evelin Baldo, Francesca Cereghini, Cristiano Cometto, Maurizio Disoteco, Davide Donelli, Manuela Filippa, Cecilia Pizzorno, Luisella Rosatti, Rita Sannia, Enrico Strobino, Maurizio Spaccazocchi.

### **Scuola di Animazione Musicale**

Seminari primaverili: 26-27 febbraio 2005

Mariateresa Lietti, "Musica e immagini: relazioni sonore".

Alejandro Jaraj, "Musica d'insieme...ne vale la pena?"

Unica sessione 24 iscritti.

Pusiano, Moduli estivi 23 - 28 agosto

Insieme al modulo socio-culturale della nuova S.A.M. con docenze di Maurizio Disoteco e Daniele Vineis, Antonella Talamonti e Maurizio Vitali, Roberto Agostini e Enrico Strobino, si inaugura il nuovo modulo socio-educativo:

Maurizio Spaccazocchi e Luca Marconi, "L'esperienza musicale e l'ascolto".

Giuseppe Colombo ed Enrico Strobino, "L'esperienza estetica in educazione".

Mario Piatti e Maurizio Spaccazocchi, "La musica nei processi formativi".

Quattro diplomati. Direzione Maurizio Vitali (direttore), Rosi Granata, Enrico Strobino, segreteria: Marta Ferri.

### **III Assemblea del soci del Centro Studi**

Lecco, 19 marzo 2005

A quella data l'associazione raccoglie 83 soci di cui 30 sostenitori.

### **Convegno di studi**

Lecco, 23 settembre 2005



# csmdb.it

centro studi musicali Maurizio Di Benedetto



In collaborazione con Provincia di Lecco, Assessorati Istruzione Cultura, C.R.A.M.S. e con la Scuola Secondaria "A. Stoppani" di Lecco

Pratiche musicali giovanili: le nuove tendenze dei gusti e l'utilizzo sociale della musica. Intervengono Luca Marconi, Roberto Agostini, Lele Marinoni, Maurizio Vitali

## **Decennale del Centro Studi**

Orizzonti dell'animazione musicale

Lecco, Mandello, 29 ottobre 2005

Grande gioco di ruolo: "L'animazione musicale non è uguale per tutti".

Intervengono in qualità di giocatori: Gabriele Marinoni, Mario Piatti, Maurizio Disoteo, Mariateresa Lietti, Maurizio Spaccazocchi, Luca Marconi, Enrico Strobino, Maurizio Vitali.

I Colloquio di Animazione Musicale: "Animazione Musicale: un binomio ancora fantastico?" Intervengono oltre ai precedenti Rosi Granata, Carlo Delfrati, François Delalande.

Concerto dell'Orchestra Spaziale di Giorgio Casadei col progetto "Revolver"

Pusiano, 30 ottobre 2005

Giorgio Casadei, Arrangiare un noto testo musicale: il caso di Revolver dei Beatles e altro

Alessandro Gigli, Animazione musicale e teatro di strada.