

# Decennale del Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto ORIZZONTI DELL'ANIMAZIONE MUSICALE

Due giornate di studio e formazione



**Centro Studi  
Musicali e Sociali  
Maurizio  
Di Benedetto**

**Sabato 29 Ottobre 2005**

Lecco - Sala Ticozzi - Ore 9.00-13.00

**GIOCO DI RUOLO: IL PROCESSO  
"L'animazione musicale non è uguale per tutti"**

Partecipano in qualità di  
Giudice: *Gabriele Marinoni*  
Collegio dell'accusa: *Luca Marconi e Maurizio Spaccazocchi*  
Collegio della difesa: *Enrico Strobino e Maurizio Vitali*  
Giuria: *Maurizio Disoreo, Mariateresa Lietti, Franca Ferrari*  
e alcune persone del pubblico  
Saranno chiamati a testimoniare docenti, diplomati, iscritti  
della Scuola di Animazione Musicale.

Capi d'accusa:

- 1) Il termine "Animazione musicale" definisce una pratica generica, di dubbia valenza educativa e basata sul puro divertimento.
- 2) Il termine "Animazione musicale" squalifica il progetto del Centro Studi.

Lecco - Sala Ticozzi - Ore 14.30-18.30

**PRIMO COLLOQUIO DI ANIMAZIONE MUSICALE:  
"Animazione musicale:  
un binomio ancora fantastico?"**

Intervengono, oltre agli attori del gioco di ruolo:

*Carlo Delfrati*  
*François Delalande*  
*Rosi Granata*  
*Mario Piatti*

Comunicazione dell'associazione ANIMAZIONI di Trento

La giornata di studio è valida quale seminario per gli iscritti alla Scuola di Animazione Musicale

**Sabato 29 Ottobre 2005**

Mandello Lario - Cinema Astoria - Ore 21.15

**Concerto dell'Orchestra Spaziale di Giorgio  
Casadei: "Revolver"**

**Domenica 30 Ottobre 2005**

Pusiano - Palazzo Beuharnais  
Orari: 8.30-12.50; 14.00-18.00

**SEMINARI:**

**"Arrangiare un noto testo musicale:  
il caso di Revolver dei Beatles e altro (Zappa,  
Monk, Bartok...)"**

*docente: Giorgio Casadei*

Analisi di brani, tecnica e filosofia dell'arrangiamento in una prospettiva creativa. Strategie generali per far musica con ogni sorta di strumento e per ogni strumentista, con valorizzazione delle singole attitudini e pre-requisiti. Realizzazione dei brani presi in considerazione sia tramite arrangiamenti pre-elaborati sia utilizzando tecniche di conduzione, improvvisazione e arrangiamento istantaneo.

Specializzazioni S.A.M.: Scuola secondaria ed extrascuola, Giovani e adulti.

Note: Portare il proprio strumento ed eventuale attrezzatura per amplificarlo. Chi non suona uno strumento specifico è invitato a portare qualunque strumento o oggetto sonoro che ritiene utilizzabile per la propria attività.

**"Pratica educativa. Gioco e produzione musicale"**

*docenti: Cecilia Pizzorno e Luisella Rosatti*

Il seminario si sviluppa mediante attività legate al gioco, all'espressività, alla creatività. Partendo dal canto e dall'appropriazione corporea dell'evento sonoro si giungerà alla produzione strumentale.

Specializzazioni S.A.M.: Servizi e scuole dell'infanzia, Scuola primaria ed extrascuola.

Note: indossare un abbigliamento comodo e, se possibile, portare il proprio strumento musicale.

I due seminari sono contemporanei e alternativi!

*"La produzione musicale potrebbe aiutarci a provare che gli nomi sono delle creature potenzialmente più capaci di quanto la maggior parte delle società permetta loro di essere"*

*John Blacking*

IL CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO OPERA DAL 1995 CON L'INTENTO DI PROMUOVERE E DIFONDERE LA CONOSCENZA IN CAMPO MUSICALE E SOCIO-EDUCATIVO, LE STESSE STRADE CHE HA PERCORSO MAURIZIO CON TANTA PASSIONE PRIMA DELLA SUA PREMATURA SCOMPARSA.

IL CENTRO ORGANIZZA LA SUA ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE ATTRAVERSO LA PROGETTAZIONE DI CORSI, CONVEGNI, SEMINARI, SERVIZI ON-LINE E PUBBLICAZIONI. L'ATTENZIONE È POSTA PRINCIPALMENTE ALLE RELAZIONI PERSONA-MUSICA E MUSICA-SOCIETÀ NELLA INFINITA RICERCA DI COLLEGAMENTI E INTEGRAZIONI CHE LA PRATICA E LA CONOSCENZA MUSICALE SVILUPPANO CON LE SCIENZE SOCIALI E DELLA FORMAZIONE, CON LA DIDATTICA E IL LAVORO SCOLASTICO, CON L'AMBITO DEI SERVIZI ALLA PERSONA, DELLA SOLIDARIETÀ, DEL LAVORO EDUCATIVO E SOCIALE.

# SCUOLA ANIMAZIONE DI MUSICALE

Direzione:  
Maurizio Viati - direttore  
Rosi Granata  
Enrico Sprobbino  
Marta Ferri - segretaria

**MUSICHERIA.net**

bottega dell'educazione musicale



Mario Piatti - direttore  
Maurizio Viati - amministratore  
Redazione: Evelyn Baldo, Francesca Cereghini, Cristiano Cometo, Maurizio Disoto, Davide Donelli, Manuela Filippa, Cecilia Pizzorno, Luisella Rosati, Rita Sarnia, Maurizio Spaccacochi, Enrico Srobbino



"Idee e materiali musicali"  
Editore FrancoAngeli Milano  
(collana n° 631)

Direzione: Maurizio Disoto, Maurizio Viati



Direzione:  
François Delalande - direttore scientifico  
Maurizio Disoto, Mariateresa Liatti, Luca Marconi, Silvia Cornara, Maurizio Viati

Riceratori:  
Francesca Cereghini, Silvia De Carlini,  
Davide Donelli, Manuela Filippa, Giuliana Gatti, Giorgio Minardi, Cecilia Pizzorno,  
Luisella Rosati, Nadia Ongarato, Rosy Truscello, Emanuela Zeni, Katia Zucchi

## 1995-2005 DIECI ANNI DI ATTIVITÀ

### informazioni

Segreteria organizzativa c/o:  
Coop. La Linea dell'Arco  
Via Balicco, 11 - 23900 Lecco  
Tel 0341.36.22.81  
Fax 0341.28.50.12  
mail: [decennale@csmdb.it](mailto:decennale@csmdb.it)  
Orari di apertura della segreteria  
tutti i giorni (segr. cooperativa)  
8.30-12.30; 14.00-17.00  
E sempre preferibile un primo contatto via e-mail

Costi  
- Giornata di studio: 40,00 euro.  
(Soci, abbonati a musicberia.net e iscritti S.A.M.: 20,00 euro)  
- Un seminario: 100,00 euro  
(Soci, abbonati a musicberia.net e iscritti S.A.M.: 80,00 euro)



Provincia di Lecco



Comune  
di Mandello Lario



Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto  
Provincia di Lecco - Assessorato Cultura  
Comune di Mandello Lario - Assessorato Cultura  
in collaborazione con:  
Cooperativa sociale La linea dell'arco di Lecco

### Decennale del

Centro Studi  
musicali e sociali  
Maurizio  
Di Benedetto

### ORIZZONTI

### DELL'ANIMAZIONE MUSICALE

Due giornate di studio e formazione

Lecco, Mandello Lario, Pusiano  
29 - 30 ottobre 2005