



**Fondazione Sipario Toscana Onlus**  
con il sostegno di



Regione Toscana Provincia di Pisa Comune di Cascina Comune di San Giuliano Terme  
Conferenza dei Sindaci per l'Educativo dell'Area Pisana

nell'ambito del  
*Patto per il riassetto del sistema teatrale della Toscana*

**24 - 25 - 26 Maggio 2012**  
**La Città del Teatro Cascina**  
**Il Teatro del Fare e del Pensare nelle professionalità educative**  
**Incontri e Workshop**  
**per artisti, docenti, educatori, operatori sociali e culturali**

Il Teatro del Fare e del Pensare nelle professionalità educative è una nuova tappa di riflessione pubblica sul rapporto fra teatro e nuove generazioni. L'iniziativa viene dopo gli appuntamenti sul ruolo odierno del teatro per l'infanzia e la gioventù nel sistema teatrale regionale e nazionale, organizzati da Giallo Mare Minimal Teatro a S. Croce sull'Arno (novembre 2011) e a Castelfiorentino (maggio 2011-marzo 2012). Momenti differenti di un percorso di lavoro che intendono rilanciare la Toscana come laboratorio di qualità a livello nazionale del teatro per le nuove generazioni, a partire dalle realtà e i territori progettualmente più attivi della nostra regione.

Gli obiettivi dei tre giorni di lavoro sono:

- Cercare una rinnovata relazione tra il teatro e il mondo dell'educazione, per imparare a costruire un condiviso orizzonte culturale e comuni prototipi progettuali; rappresentazioni, espressioni di forme e modi di un teatro del fare e del pensare per l'educazione da realizzare in contesti sociali differenziati.
- Concretizzare un polo di collaborazioni in rete tra artisti, teatri, scuole, docenti, educatori e progetti che abitano da tempo e con una identità forte i luoghi del teatro per l'educazione, in Toscana.
- Realizzare un'agenda di lavoro tra artisti, produttori ed educatori finalizzata alla progettazione di un festival con al centro le identità di quanti credono che qualità artistiche e valenze educative siano strettamente integrate e complementari nei processi di creazione teatrale per le nuove generazioni.

Il Teatro incarna uno dei luoghi "principe" dove, da secoli, si realizza l'intreccio tra linguaggi e conoscenze. L'incontro di Cascina è sfondo e occasione per riflettere su un Teatro del Fare e del Pensare che sia prima di tutto contatto con emozioni, passioni, conflitti e trasformazioni delle nuove generazioni. Un teatro del fare e del pensare che ricominci dal porre una domanda semplice ma per niente scontata: "in che senso il teatro educa?". Un invito a cercare risposte e porre nuove domande per comprendere che il teatro e l'educazione sono legati insieme anche quando non si vorrebbe...

## **Programma**

### **24 Maggio**

#### **9.30 Apertura lavori**

Alessio Antonelli – Sindaco Comune di Cascina

Andrea Pieroni – Presidente Provincia di Pisa

Cristina Scaletti – Assessora Cultura, Turismo e Commercio Regione Toscana

#### **10,15 Un polo del teatro del fare e del pensare tra possibilità e fragilità**

intervengono Fabrizio Cassanelli - Fondazione Sipario Toscana Onlus

Renzo Boldrini - Giallo Mare Minimal Teatro

#### **11.00 Tavola rotonda**

#### **In che senso il Teatro Educa? operatori e artisti a confronto su metodologie e pratiche di teatro per l'educazione**

coordinano Laura Gobbi - Dipartimento della Formazione, Università di San Marino  
e Federica Zanetti - Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bologna

#### **13.00 pausa pranzo**

#### **14,30 Idee, luoghi, interpreti di Teatro Arte e Educazione**

interviene Loredana Perissinotto (Presidente AGITA)

#### **15,30 Le esperienze di teatro, arte e educazione in Toscana si raccontano. Cosa, come dove, perché**

coordina Ivana Conte (Responsabile settore Teatro Sociale AGITA)

#### **18,00 Per una editoria del teatro del fare e del pensare - Agorà di discussione**

confronto su nuove forme di comunicazione di contenuti e metodi del teatro per l'educazione; analisi degli strumenti operativi per quanti operano nelle professionalità educative attraverso i mezzi del teatro.

## 25 maggio

Ore 9.30 – 18.00 **Formazioni, incontri, scambi, conoscenze**

Articolazione di tre workshop pratici e di discussione per intrecciare specifiche competenze e costruire un condiviso orizzonte culturale e comuni prototipi progettuali.

I workshop sono condotti da due o più figure di stimolatori e si svolgono in simultanea; è possibile partecipare ad un solo gruppo di lavoro, ogni gruppo ha un massimo di 20 partecipanti.

- **SGUARDI**

**In che senso il Teatro Educa a visione, trasformazione e bellezza**

Stimolano Giorgio Testa (pedagogista), Fabrizio Cassanelli (regista, attore), Renzo Boldrini (regista, attore)

- **INTERAZIONI**

**In che senso il Teatro Educa a differenza, nonviolenza, intercultura**

Stimolano Gigi Gherzi (regista, attore), Enrico Euli (filosofo, psicologo)

- **EMOZIONI**

**In che senso il Teatro Educa alla poetica del corpo, fantasia, creatività**

Stimolano Chiara Pistoia (attrice, danzatrice), Serena Gatti (attrice), Piera Principe (danzatrice), Mario Piatti (pedagogista)

## 26 maggio

ore 9.30 – 13

**Ripresa dei lavori in workshop**

ore 13.00 **pausa pranzo**

ore 14.30 - 17,30

**Presentazione degli esiti dei workshop.**

**Verso un decalogo di idee, convinzioni, proposte e azioni per il futuro del teatro per l'educazione**

**Conclusioni**

Silvia Pagnin - Assessora con delega alla cultura, cooperazione allo sviluppo, integrazione ed intercultura Provincia di Pisa

Silvia Innocenti – Assessora alla scuola, pari opportunità, politiche comunitarie, solidarietà fra i popoli, rapporti con l'università Comune di Cascina

\*durante le tre giornate sarà attiva la video installazione

**La Fonte meravigliosa. Bellezza...conoscenza..... teatro**

videomaggio di Mario Bianchi Teatro-Città Murata (34 min)

La video installazione, attraverso diverse sequenze scelte nella storia del cinema, compie un percorso emotivo alla scoperta di come il sapere stia alla base di ogni cambiamento di sé e del mondo e di come la ricerca della bellezza, in un mondo ormai votato all'omologazione, sia intimamente connaturata ad essa. Il teatro poi, dove centrali sono l'educazione alla bellezza e alla conoscenza risulta essere una delle forme più alte del sapere.

---

**Informazioni e iscrizioni ai workshop**

Formazione - Ornella Pampana

[formazione.pampana@lacittadelteatro.it](mailto:formazione.pampana@lacittadelteatro.it) tel diretto 050 3142344

**Per approfondimenti sul programma**

[www.lacittadelteatro.it](http://www.lacittadelteatro.it)

## Contributi di

Cinzia	Bertilorenzi	(Provincia di Massa Carrara)
Elisabetta	Bertini	(insegnante)
Daniela	Bertini	(Il Gabbiano)
Mario	Bianchi	(Teatro Città Murata)
Renzo	Boldrini	(Giallomare Minimal Teatro)
Fabrizio	Cassanelli	(Fondazione Sipario Toscana o.n.l.u.s.)
Guido	Castiglia	(Nonsoloteatro)
Piero	Chierici	(Diesis Teatrango)
Maria Luisa	Chiofalo	(Assessora Politiche socio educative e scolastiche Comune di Pisa)
Ivana	Conte	Responsabile settore Teatro Sociale AGITA)
Enrico	Euli	(filosofo, psicologo)
Enrico	Falaschi	(Teatrino dei Fondi -Titivillus edizioni)
Alessandro	Fantechi	(Isole Compresse Teatro)
Stefano	Filippi	(Teatro Ferramenta)
Dario	Focardi	(Teatri della Resistenza)
Cesare	Galli	(attore)
Maria Cristina	Gasperini	(insegnante)
Serena	Gatti	(Azul)
Gigi	Gherzi	(attore, formatore)
Costanza	Givone	(attrice)
Laura	Gobbi	(docente Università di San Marino)
Luana	Gramegna	(Zachès Teatro)
Valentina	Grigò	(attrice)
Cristina	Gualandi	(Teatro Comunale di Ferrara)
Giovanni	Guerrieri	(Sacchi di Sabbia)
Silvia	Innocenti	(assessora alla scuola Comune di Cascina)
Benedetta	Lanza	(Provincia di Massa Carrara)
Paola	Marcone	(Bubamara Teatro)
Cristiano	Masi	(Chez Nous le Cirque)
Patrizia	Mazzoni	(Associazione AGITA)
Isabella	Moretti	(insegnante)
Luca	Mori	(filosofo)
Andrea	Nanni	(Armunia)
Massimo	Paganelli	(organizzatore teatrale)
Daria	Palotti	(Antitesi Teatro Circo)
Irene	Paoletti	(Provincia di Grosseto)
Letizia	Pardi	(Fondazione Sipario Toscana o.n.l.u.s.)
Silvano	Patacca	(Teatro di Pisa)
Gianfranco	Pedullà	(Teatro Popolare d'Arte)
Loredana	Perissinotto	(Associazione Agita)
Mario	Piatti	(pedagogista)
Piccoli Principi		(compagnia teatrale)
Chiara	Pistoia	(Adarte)
Francesca	Pompeo	(Teatro del Montevaso)
Piera	Principe	(danzatrice)
Federico	Raffaelli	(attore)
Alessandro	Remorini	(Centro Poliedro)
Laura	Rossi	(attrice)
Caterina	Satta	(sociologa)
Alessandra	Stanghini	(Rete Teatrale Aretina)
Francesca	Talozzi	(regista, drammaturga)
Giorgio	Testa	(psicologo, esperto di teatro/educazione)
Davide	Venturini	(T.P.O.)
Federica	Zanetti	(docente Università di Bologna)