

La giornata di studio – organizzata dal Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia e dall’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto – è rivolta a docenti, musicisti, studenti ed educatori.

Il principale obiettivo della presente iniziativa di formazione è quello di documentare quanto si sta facendo in Italia e all'estero per far vivere la pratica musicale – e nella fattispecie l'esperienza socializzante del suonare insieme in orchestra – come occasione per la crescita dell'individuo.

Gli interventi intendono fornire testimonianze su alcune delle scelte metodologiche e organizzative adottate nel nostro territorio, sia nell'ambito delle orchestre giovanili di conservatorio, sia nei gruppi orchestrali operanti nella scuola di base, nelle scuole secondarie ad indirizzo musicale e nei licei musicali.

Un riferimento importante sarà costituito dall'esperienza promossa da José Antonio Abreu in Venezuela e dall'illustrazione delle iniziative italiane ad essa ispirate. Verranno inoltre delineati i possibili scenari futuri basati sulla condivisione delle risorse e la creazione di sinergie tra Istituzioni scolastiche, Conservatori, Associazioni musicali, Enti Locali.

Sono previsti ampi spazi di dibattito, inteso come occasione di confronto e di scambio di esperienze. Momento significativo del convegno è costituito dagli interventi musicali proposti da ensemble e orchestre giovanili.

Per la frequenza, i docenti possono usufruire di permesso ai sensi dell'art. 64 commi 2, 5 e 6 del CCNL 2006-2009.

Agli intervenuti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Comitato scientifico

Stefania Lucchetti
Coordinatore del Dipartimento di didattica della musica
Conservatorio di Venezia

Stefano Da Ros
Referente regionale musica
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

INTRODUZIONE

ore 9.00

Accoglienza e registrazione

Saluto musicale

Ernesto Mora Ollarves (pf) e José David Fuenmajor Valera (vl)
Venezuela, Conservatori di Venezia e Castelfranco Veneto

Saluti istituzionali

Massimo Contico, Direttore del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia
Stefano Vinti, Presidente del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia
Gianna Miola, Vice Direttore Generale dell’USR per il Veneto
Domenico Martino, Dirigente degli UST di Venezia e Belluno
Paolo Troncon, Presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto
Diego Matheuz, Direttore principale dell’Orchestra del Teatro La Fenice

PRIMA SESSIONE

ore 10.00

Le orchestre giovanili: una risorsa per il benessere in musica

L'esperienza del far musica insieme: identità musicale, educazione alle life skills

Stefania Lucchetti, Coordinatore del Dipartimento di didattica della musica, Conservatorio “B. Marcello” di Venezia

A Slum Symphony: Allegro Crescendo di Cristiano Barbarossa (Rai, Italia 2010). Proiezione di estratti dal film-documentario.

Sistema Abreu in Italia

Giuseppe Laudani, Referente regionale per il Veneto del Sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili in Italia

*Le orchestre giovanili nei Conservatori:
obiettivi, metodologia, organizzazione*

Paolo Troncon, Presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto
Marco Albano, Direttore delle Orchestre *Wolfgang* e *Amadeus* del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia

Bruno Beraldo, Coordinatore dell’Orchestra giovanile *I Polli(c)ni* del Conservatorio “C. Pollini” di Padova

Elio Orio, Direttore del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria
Lucia Visentin, Docente presso il Conservatorio “F. Venezzè” di Rovigo, Direttore dell’Orchestra *Giovani Archi Veneti*

DIBATTITO

Prima la musica o prima l'individuo?

Prospettive educative e scelte metodologiche

Stefania Lucchetti, *Chairman*

ore 13.00 BUFFET

a cura dell’I.P. Alberghiero “Barbarigo” di Venezia

SECONDA SESSIONE

ore 14.00

La musica d’insieme a scuola e oltre. Esperienze e prospettive

Saluto musicale

Laboratorio musicale dell’Istituto Comprensivo “D. Valeri” di Campolongo Maggiore (VE)
Giuseppe Laudani, Direttore

La musica d’insieme nella scuola italiana: previsioni ordinamentali, percorsi curricolari e progetti mirati

Stefano Da Ros, Referente regionale musica dell’USR per il Veneto

Il laboratorio di musica d’insieme nel Liceo Musicale

Roberto De Maio, Docente di laboratorio di musica d’insieme presso il Liceo musicale “A. Pigafetta” di Vicenza

Condividere progetti e risorse: una rete di scuole medie a indirizzo musicale

Morena Causin, Dirigente scolastico dell’Istituto Comprensivo “I. Nieve” di San Donà di Piave (VE)

DIBATTITO

*Scuola, Conservatorio, Associazioni musicali,
Enti Locali: quali sinergie?*

Stefano Da Ros, *Chairman*

TERZA SESSIONE

ore 15.30

Concerto di ensemble e orchestre giovanili

Orchestra *Junior* del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (RO)
Maria Chiara Nonnato, Direttore

Ensemble Jo-Clarino della Scuola Secondaria di I grado “Giulio Cesare” di Mestre-Venezia

Alessandro Terrin, Direttore

Orchestra dell’Istituto Comprensivo di San Fior (TV)
Roberto Fantinelli, Direttore

Orchestre *Wolfgang* e *Amadeus* del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia

Marco Albano, Direttore



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



MIUR
UR
VENETO
UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

Le orchestre giovanili: una risorsa per il benessere in musica

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”

San Marco, 2810 – 30124 Venezia
Segreteria della Direzione - tel. 041 5236561
segreteria.direzione@conseve.it
www.conseve.net

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Riva de Biasio – S. Croce 1299 – 30135 Venezia
Ufficio IV - tel. 041 2723174
ufficio4.veneto@istruzione.it
www.istruzioneveneto.it

GIORNATA DI STUDIO

Venezia, Sabato 24 marzo 2012

ore 9.00-17.30

Conservatorio di Musica
“Benedetto Marcello”

San Marco, 2810
Sala Concerti di Palazzo Pisani

*Ingresso libero
fino ad esaurimento posti*