

RINASCITA

Piccola rappresentazione musicale/teatrale inventata

REMUTO
REte MUSica TOscana

Progetto REMUTO
Anno Scolastico 2011-2012

"RINASCITA"
Progetto di educazione musicale
per la scuola primaria

Docente
LISANNA PAOLI

Istituto Scolastico OLTRARNO
scuola Nencioni
Firenze

SPIEGAZIONE PER LEGGERE LO SPARTITO PARLANTE

- 1) Seduti in modo casuale i bambini sono rannicchiati a terra su se stessi, come piccoli fiori in boccio.

REMUTO
REte MUSica TOscana

Progetto "RINASCITA"
Progetto di educazione musicale
per la scuola primaria
Docente
LISANNA PAOLI

Istituto Scolastico OLTRARNO
scuola Nencioni
Firenze

"Spartito" (1/3)

LA RINASCITA

①



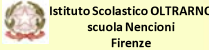
②



Al suono della dolce musica "Evening rise" i bambini si svegliano piano piano, si alzano lentamente, si aprono, "sbocciano" e si mettono in piedi in posizione a cerchio, uno vicino all'altro, danzando, cantando e muovendosi su questa musica.

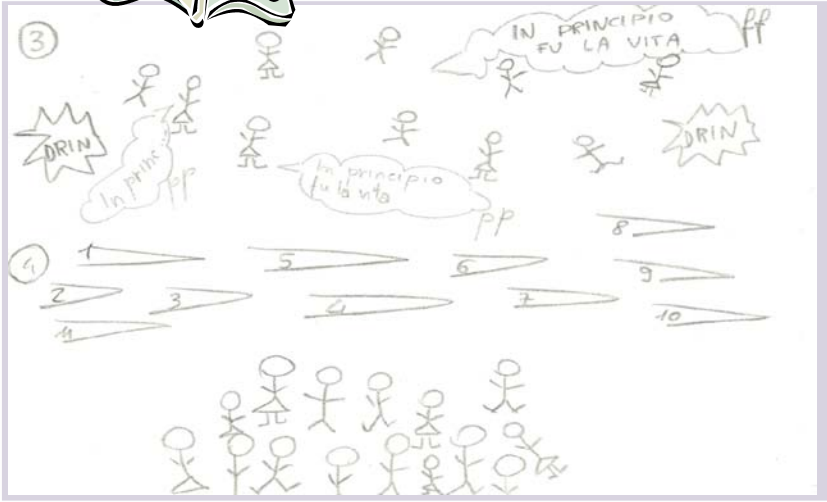


- 2) Al suono di un gong ogni bambino abbandonerà la sua posizione nel cerchio e leggerà liberamente, con un' intonazione personale partendo dal timbro forte della voce al timbro piano, un testo scelto associando la lettura ad un movimento espressivo libero per poi confluire, tutti insieme ma in tempi diversi sfalsati, al centro della stanza (della scena).

Progetto "RINASCITA"
 Progetto di educazione musicale per la scuola primaria
 Docente LISANNA PAOLI

"Spartito" (2/3)



3) Leggere: "IN PRINCIPIO FU LA VITA"

Forte	drin drin
Piano	drin drin
Rumore acqua	drin drin
Forte	drin drin
Piano	ciak!

(lettura) :

- FORTE: per affermare che ogni individuo c'è, esiste e lo vuole dire a tutti
- PIANO: per esprimere un timore quasi reverenziale verso Qualcuno
- RUMORE DI ACQUA: effetto sonore con lingua e labbra (come se i pensieri nella testa fossero paragonati ad un fiume in piena)
- DRIN DRIN: suono di piccoli campanellini



- 4) Ripetere la lettura fatta all'inizio, abbinando movimenti casuali, ma i bambini, invece di confluire al centro stanza, si dispongono a piacere a forma di piramide umana appena sfiorandosi con le mani, per significare che ogni singolo si unisce ad un altro singolo e tutti insieme danno origine all'umanità.





"Spartito" (3/3)

(5)

KUMBAYA (a canone) 2 voci

KUMBAYA	MY LORD	KUMBAYA	KUMBAYA	KUMBAYA
MY LORD	KUMBAYA	MY LORD	MY LORD	KUMBAYA
KUMBAYA	MY LORD	KUMBAYA	KUMBAYA	MY LORD
MY LORD	KUMBAYA	OH ----	OH ----	OH ----
KUMBAYA	MY LORD	KUMBAYA	OH ----	OH ----

- 5) Piano piano e lentamente la piramide umana "si smonta" e i bambini muovendosi quasi al rallentatore si dispongono su due file di fronte, pronti a cantare una canzone a canone.



I bambini cantano la canzone a canone Kumbaya (avendo preso coscienza del fatto di essere nati, intonano un canto di lode a Qualcuno che ha voluto la loro nuova vita).

Docente LISANNA PAOLI-FIRENZE