



***Persone che danzano. Spazi, tempi, modi per una danza di comunità*** di Franca Zagatti

Recensione a cura di Gaia Germanà

Editore: MPE, Mousikè Progetti Educativi

Formato: 16,5x23,5

Pagine: 176

ISBN: 978-88-88757-14-8

Anno: 2012

Prezzo: 25 €

Per richiedere il libro:

Tel. 0516336856

Mail: [info@mousikeprogettieducativi.com](mailto:info@mousikeprogettieducativi.com); [info@mousike.it](mailto:info@mousike.it)

Sito: [www.mousikeprogettieducativi.com](http://www.mousikeprogettieducativi.com)

## INDICE

### Introduzione

### PRIMA PARTE

#### Capitolo 1

#### **Di quale corpo stiamo parlando?**

L'asse avere/essere

La molteplicità delle storie individuali

Un corpo "possibile" fra pensiero ed emozione

La dimensione espressiva e artistica del movimento

#### Capitolo 2

#### **A quale danza stiamo pensando?**

Non il modo, ma i motivi del danzare

Le funzioni della danza

Gesti danzati

L'intenzionalità nel movimento

Diramazioni

#### Capitolo 3

#### **Espressione, movimento, danza: l'eredità di un secolo**

La ricerca di un mondo possibile

François Delsarte: gesto ed espressione

Isadora Duncan: la bellezza del corpo liberato

Rudolf Laban: pensare in termini di movimento

Margaret H'Doubler: una danza per tutti

Anna Halprin: intrecci fra vita e arte

#### Capitolo 4

#### **Una danza per tutti e per ognuno**

I valori di riferimento

*Community dance*: soltanto un caso inglese?

Comunità di danze, danze di comunità

La perduta città della danza

## **SECONDA PARTE**

### **Capitolo 1**

#### **Tracciare profili**

Un modello metodologico unificato

Operatori in bilico tra area educativa ed artistica

Raccogliere le informazioni

### **Capitolo 2**

#### **Costanti metodologiche**

Una ritualità da condividere

Condurre *con* tutti i sensi

Parole che smuovono

Oggetti, materiali, stimoli per danzare

Un continuum musicale

### **Capitolo 3**

#### **Variabili operative**

Persone che danzano con limitazioni di tipo motorio e/o sensoriale

Persone che danzano con diversa abilità mentale

Persone che danzano in età avanzata

Persone che danzano con “molta energia”

Persone che danzano con i loro bambini

Persone di tutte le età che danzano assieme

### **Capitolo 4**

#### **In pratica**

Danzare il movimento: un sistema di analisi

Proposte Operative

Modulo n. 1 – *Mani*

Modulo n. 2 – *Seguire e guidare*

Modulo n. 3 – *La cosa preziosa*

Modulo n. 4 – *Per modi di dire*

Modulo n. 5 – *Accordi*

Modulo n. 6 – *Figurazioni*

Modulo n. 7 – *Palloncini*

Modulo n. 8 – *A bassa e alta voce*

**Discografia**

**Sitografia**

**Bibliografia**