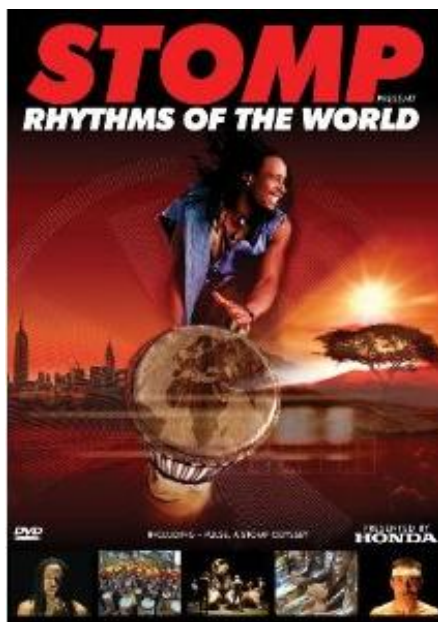




RHYTHMS OF THE WORLD

By STOMP, 2002

82 minuti



TRAMA

Gli *Stomp*, straordinario gruppo di percussionisti angloamericani, ci accompagnano con questo video da loro curato in un viaggio musicale intorno al mondo, alla scoperta delle principali culture del ritmo e della danza: da Newyork al Sudamerica, dalla Spagna all'Africa, all'India, al Giappone, ecc...

SCHEDA DI LAVORO

Mentre guardi il video

- Integra le informazioni contenute nella scheda, corrispondenti ad ogni scena, con tue osservazioni e appunti: strumenti, modi di suonare, luoghi, occasioni, ecc...
- Prendi nota di alcune domande che intendi fare al tuo insegnante alla fine della visione.

STOMP	RHYTHMS OF THE WORLD
1. <i>Accumulazione ritmica: musica in condominio</i>	
2. <i>Mouth Music I</i>	
3. <i>Rombo Australiano</i>	
	4. <i>Africa (Botswana): Musica e danza Voci e strumenti: sanza, sonagli, campanaccio, tamburi.</i>
5. <i>Body percussion</i>	
	6. <i>Africa Occidentale (Guinea) Quattro Djembé, due Dun Dun, campanaccio.</i>
7. <i>Tip Tap e Breakdance su ritmi di Cajon</i>	
	8. <i>Sud Africa: musica e danza con voci, sonagli e fischietti</i>
9. <i>Rombo australiano</i>	
	10. <i>Indiani d'America: musica e danza</i>
	11. <i>Mouth Music</i>
	12. <i>Giappone: Kodò drummers</i>
	13. <i>Ritmi di lavoro</i>

	<i>14. Sud Africa: voci e body percussion</i>
<i>15. Bicimusic 1</i>	
	<i>16. Inghilterra: campane nella cattedrale di Winchester</i>
	<i>17. Spagna: Flamenco</i>
<i>18. Bicimusic 2</i>	
<i>19. Stomp sott'acqua</i>	
	<i>20. India: voce e tabla</i>
	<i>21. India: musica cerimoniale</i>
	<i>22. USA: Marching Band</i>
	<i>23. Brasile: Berimbau</i>
	<i>24. Brasile: musica per il Carnevale</i>
<i>25. Mouth Music: Finale</i>	
<i>26. Rombo australiano</i>	
	<i>27. Sintesi Finale</i>

Dopo la visione

- Indica quale episodio ti ha maggiormente interessato e perché.
- Suddividetevi in gruppi di lavoro e approfonditene la conoscenza.

Indicazioni per un percorso di approfondimento

1. QUALI TIPI DI MOVIMENTI CORPOREI ACCOMPAGNANO IL RITMO NEL FILM?

- Marciare: Le *Marching Band*.
Quali differenze riscontri rispetto alle nostre *Bande musicali* nel ritmo e nel movimento?



- Ballare: descrivi brevemente le coreografie di balli individuali, di coppia e collettivi osservati (coreografie).
- Evidenzia qualche differenza nei balli delle diverse culture osservate e ascoltate (es.: *danze sudafricane di gruppo, flamenco, danze amerindie, capoeira-samba*)

2. COME SUONANO I DIVERSI GRUPPI DI PERCUSSIONISTI OSSERVATI E ASCOLTATI?

Descrivi quelli che hai visto e ascoltato e indica se:

- I musicisti suonano con ruoli uguali o diversi?
- Suonano tutti la stessa parte o parti diverse?
- Suonano sempre insieme o ci sono parti alternate?
- Hai individuato altre forme di organizzazione nel suonare insieme?

3. QUALE SIGNIFICATO ASSUME L'USO DEL ROMBO AUSTRALIANO NEL FILM? IN QUALI SCENE VIENE USATO? DA CHI? CHE MESSAGGIO SUGGERISCE? PERCHÉ'?

4. QUANTI DIVERSI MODI DI PRODURRE RITMO SONO PRESENTI NEL FILM OLTRE ALLE FORME PIU' TRADIZIONALI DI PERCUSSIONE?

5. COME FINISCE IL FILM? DESCRIVI LE ULTIME SEQUENZE

6. CHE MESSAGGI CI COMUNICANO I DIVERSI RITMI DEL MONDO?

7. NEL FILM MANCANO ESEMPI PROVENIENTI DALLA CULTURA ARABA

Individualmente o in gruppo cerca esempi di danza e di ritmo provenienti da qualche paese arabo

8. LAVORATE ALLA REALIZZAZIONE DI UN BRANO LEGATO A UNA DELLE ESPERIENZE DOCUMENTATE NEL VIDEO

Per es.:

- Costruite un brano per *Mouth Music*, ovvero un pezzo interamente costruito con suoni di bocca.
- Realizzate un brano per *body percussion*.
- Costruite un brano ritmico con oggetti di uso quotidiano.
- Montate una struttura ritmica ispirandovi all'ensemble tipico dell'Africa Occidentale.

Le composizioni verranno preparate a casa individualmente o in piccolo gruppo, prestate molta attenzione sia alla fase ideativa (creativa) che a quella esecutiva (tecnica)

I brani verranno eseguiti in classe o, nel caso gli oggetti di uso quotidiano non possano essere portati a scuola, si chiede la realizzazione di un video con la propria fotocamera o cellulare, proprio come fosse una nuova sequenza del film degli Stomp.

PUOI RIVEDERE ALCUNI EPISODI DEL FILM AL SEGUENTE INDIRIZZO

http://prezi.com/3jm78u7s3qjd/rhythms-of-the-world/?auth_key=c495befdc321ccc77c760a5292c2abfaa7b64a9

