

STORIE - SUONI - MUSICHE

Integrazioni al testo della Tav. 4 (p. 43) del volume Mario Piatti – Enrico Strobino, *Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria*, ETS, Pisa, 2013.

Segnaliamo, senza la pretesa di esaustività, alcuni autori e le loro storie che possono essere usate dalle insegnanti per avviare un percorso di ricerca e per sviluppare alcune attività su vari aspetti della musica. Varie case editrici hanno comunque nei propri cataloghi libri per l'infanzia con storie illustrate che hanno come protagonisti i musicisti (in molti casi impersonati da animali) e gli strumenti musicali (o anche suoni e rumori della natura, degli animali e della città: cfr. ad es. il catalogo Rizzoli: <http://libreriarizzoli.corriere.it/libri-gioco-e-libri-sagomati/storie-con-suoni-libri-musicali-e-libri-con-rumori/ntasEWcW.uUAAAEpQHOfmqGA/ct> o il catalogo Librazioni: http://www.librazioni.it/libri/index.php?main_page=index&cPath=12459_12460_12465_12470_12471). Da segnalare che alcune pubblicazioni hanno opportunamente allegato il CD.

Chi desidera segnalare altre pubblicazioni può scrivere a mario.piatti@musicheria.net. Provvederemo ad aggiornare questa scheda.

- Calvino Italo, *Il fischio del merlo*, in *Palomar*, Einaudi, Torino, 1983.
- Id., *Un re in ascolto*, in *Sotto il sole giaguaro*, Garzanti, Milano, 1986.
- Carandini Maurizio, *I topolini musicisti*, EdiCart, Legnano, 1998.
- Carminati Chiara, *L'ultima fuga di Bach*, RueBallu, Palermo, 2012.
- Carpi Pinin, *Il sentiero segreto*, Mondadori, Milano, 1984.
- Colombo Barbara, Mazzi Maria Chiara, *Storie per pensare. Vol. 1. Il pensiero musicale. Attività e proposte per la scuola primaria e secondaria*, Erikson, Trento, 2010.
- De Carlo Anna, *Tod e la musica*, Fabbri, Milano, 1991.
- Garilli Elisabetta, *Jaiipur e la macchina avvisa vento*, Kite edizioni, Padova, 2011.
- Grimm Jacob e Wilhelm, *I musicanti di Brema*, Varie edizioni.
- Grippo Belfi Giorgia, *La melodia del cuore*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 1999.
- Lorenzetti Loredano Matteo, *Rumorino e Mago Silenzio*, Ricordi, Milano, 1981.
- Piumini Roberto, *Amica musica. Dal blues al reggae dieci modi di giocare con le note*, Fabbri, Milano, 2000.
- Id., *Il canto di Micaela*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2011.
- Id., *Le mille e una note*, Bompiani, Milano, 1999.
- Id., *Le sette serenate*, Fabbri, Milano, 2012.
- Id., *Il Cantastorie*, Mondadori, Milano, 2003.
- Nota: per alcuni testi di Piumini utilizzati in forma teatrale cfr: <https://sites.google.com/site/patriziaercole/spettacoli/teatro-ragazzi>
- Revoyera Mirko, Rossi Francesca, Scatena Paolo, *Il castello Zum Pa-Pà*, Egea Small, Perugia, 2010.
- Rodari Gianni, *C'era due volte il barone Lamberto. Ovvero i misteri dell'isola di San Giulio*, Einaudi, Torino, 1979.
- Id., *Il concerto dei gatti*, in *Il Pioniere*, 1.1.1954, poi in *Fiabe lunghe un sorriso*, Editori Riuniti, Roma 1987.
- Id., *Il frutteto musicale*, in *Vie Nuove*, 2.7.1950.
- Id., *Il pifferaio e le automobili*, in *Tante storie per giocare*, Editori Riuniti, Roma 1974.
- Id., *Il tamburino magico*, in *Tante storie per giocare*, Editori Riuniti, Roma 1974.
- Id., *Il tenore proibito*, in *Il libro degli errori*, Einaudi, Torino, 1964.

- Id., *La canzone del cancello*, in *Il gioco dei quattro cantoni*, Einaudi, Torino, 1980.
- Id., *La chitarra dell'imperatore*, in *Venti storie più una*, Editori Riuniti, Roma, 1969.
- Id., *La fisarmonica del soldato*, in *Venti storie più una*, Editori Riuniti, Roma, 1969.
- Id., *La guerra delle campane*, in *Favole al telefono*, Einaudi, Torino, 1962.
- Id., *Pianoforte Bill e il mistero degli spaventapasseri*, in *Novelle fatte a macchina*, Einaudi, Torino, 1973.
- Id., *Un vita per l'etologia*, in *Il gioco dei quattro cantoni*, Einaudi, Torino, 1980.
 Nota: i libri di Rodari sono rieditati da Edizioni EL, San Dorligo della Valle (TS).
- Spaccazocchi Maurizio, *Ma quante storie!? Brani musicali da narrare, cantare e giocare al pianoforte*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2001.
- Spaccazocchi Maurizio, Mazzieri Manuela, *Fiabe Storie Musiche*, in http://www.musicheria.net/rubriche/?t=Fiabe_Storie_Musiche&p=556&f=354
- Strobino Enrico, *Storie della musica*, in Spaccazocchi Maurizio, Strobino Enrico, *Piacere musica*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro (PU), 2006, pp. 196-234.
- Tognolini Bruno, *Nidi di note*, Gallucci, Roma, 2012.
- Velthuijs Max, *Troppo rumore*, AER, Bolzano, 1995.
- Živković Zoran, *Sette note musicali*, TEA, Milano, 2011.

Per approfondimenti si veda Mario Piatti – Enrico Strobino, *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche*, FrancoAngeli, Milano, 2011, pp. 161-206.