

Paolo Magnanesi

Vicepresidente della Provincia di Pistoia

Il liceo musicale di Pistoia

L'istituzione, all'interno del liceo pistoiese N. Forteguerra - A.Vannucci, del liceo musicale costituisce una novità assoluta per l'offerta didattica del territorio, che, su richiesta dell'istituzione scolastica, è stata inserita nell'ambito del Piano provinciale di organizzazione della rete, approvato dal Consiglio provinciale a novembre 2012.

L'indirizzo di liceo musicale, che nasce dalla pluriennale tradizione di insegnamento della musica propria del liceo delle scienze umane, è stato assegnato grazie anche al lavoro svolto sul territorio dai dirigenti che negli anni si sono succeduti alla guida dell'istituto e, in particolare, dalla preside prof.ssa Patrizia Belliti, la quale ha intrecciato una serie di fattive collaborazioni.

Oltre a quella assicurata con eccellenti realtà musicali locali e non (tra le quali, la scuola di musica Mabellini, l'Accademia di musica per organo e il Conservatorio Cherubini di Firenze) è stato siglato un protocollo per la costituzione di un progetto in rete per l'orientamento e la continuità didattica tra scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado, nell'ambito dei percorsi a indirizzo musicale, che prevede un orientamento musicale in continuità insieme agli istituti comprensivi del territorio dove è presente la sezione musicale, ovvero Cino da Pistoia, Raffaello e Leonardo da Vinci, a Pistoia, Galileo Chini a Montecatini, B. Pasquini a Massa e Cozzile e Galileo Galilei di Pieve a Nievole.

Rappresenta inoltre un valore aggiunto, rispetto alla consolidata tradizione di insegnamento presente sul nostro territorio e realizzata da importanti istituzioni musicali, il legame con la realtà produttiva locale che presenta eccellenze come la UFIP, azienda produttrice ed esportatrice di piatti musicali in bronzo, conosciuta a livello internazionale.

Il Liceo musicale costituisce un'esperienza unica sul territorio pistoiese come ambito in cui le giovani generazioni possano sviluppare e approfondire le conoscenze, i linguaggi, le pratiche della musica e delle nuove tecnologie ad esse applicate, favorendo a pieno titolo la formazione musicale dei giovani in apprendimento e fornendo loro la possibilità di diventare musicisti a tutti gli effetti.

Insieme allo studio della pratica strumentale, il liceo musicale favorirà anche l'approfondimento di una consapevolezza sia teorica che operativa relativa a un "fare" musica che fornisca gli strumenti necessari per essere protagonisti dell'esperienza creativa/musicale e tecnologica del proprio tempo.