



Mario Piatti

Il progetto Nido sonoro in Valdera (2011-2014)

Cronaca

- *Gennaio – Giugno 2011*: elaborazione del progetto; elaborazione e somministrazione di un questionario per un'indagine conoscitiva sulla situazione “sonora” dei nidi e sulle competenze delle educatrici.
- *Ottobre – Dicembre 2011*: seminario di formazione delle educatrici condotto da Mario Piatti sugli elementi base del linguaggio musicale, sull'uso degli strumenti e della voce, sull'ascolto, compiendo anche una prima ricognizione sul repertorio dei canti utilizzati abitualmente nei nidi.
- *Aprile 2012*: Incontro-convegno sul tema “Nidi sonori. verso una nuova cultura dell'infanzia”, con la partecipazione di alcune tra le più significative esperienze e progetti nazionali: Musica in culla, Nati per la musica, Atelier musicali della Val d'Aosta, Nido sonoro di Lecco e provincia.
- *Ottobre 2012*: incontro-laboratorio con Arianna Sedioli rivolto a tutte le educatrici.
- *Ottobre 2012*: incontro aperto a tutti i nidi in cui le educatrici di nove nidi hanno presentato alle colleghe le proprie esperienze, avvalendosi anche di materiale audio/video.
- *Dicembre 2012 – Giugno 2013*: nuovo percorso formativo articolato in tre fasi:
 - a) tre incontri di progettazione e di esperienze, condotti da Silvia Cornara e Maurizio Vitali, del Centro Studi Maurizio Di Benedetto di Lecco, al fine della elaborazione dei progetti da realizzare nei singoli nidi;
 - b) fase di sperimentazione: realizzazione da parte delle educatrici dei progetti elaborati; supervisione a distanza e in loco sui singoli progetti;
 - c) documentazione con schede e materiale audio/video dei progetti realizzati, analisi della documentazione da parte degli esperti, restituzione delle osservazioni in un incontro pubblico con tutte le educatrici.
- *Ottobre 2013 – Maggio 2014*: percorso formativo sulla modalità operativa del “dialogo sonoro”, con elaborazione di nuovi progetti e documentazione con schede e audio/video degli stessi.
- *Novembre 2014*: Laboratorio “Nido sonoro” con Silvia Cornara e Maurizio Vitali nell'ambito del convegno “Mani operose e teste pensanti”
- *Dicembre 2014-maggio 2015*: Esperienze e approfondimenti nei servizi.

Considerazioni

Una prima considerazione riguarda i criteri adottati dal Coordinamento pedagogico dei servizi per l'infanzia, centrati, come ha sottolineato Annamaria Braccini, sulla valorizzazione delle risorse interne ai servizi, in primo luogo le educatrici stesse che, mettendosi in gioco, si sono impegnate in un percorso di formazione e di ricerca in un campo forse poco conosciuto come quello del suono e della musica.

Ciascuno di noi è portatore di una competenza musicale che gli deriva dai suoi vissuti e dalle proprie esperienze. Ma questa competenza spesso non è adeguata ad affrontare le situazioni educative, in particolare quando ci si trova di fronte a bimbi piccoli. Non si tratta, come è ovvio, di "insegnare musica" ai bambini, ma innanzitutto di predisporre specifici ambienti spazio-temporali che possano favorire forme di espressione e di apprendimento. In questa prospettiva si è data importanza alla predisposizione di spazi appositi in cui fare le esperienze sonore, e alla selezione di materiali facilmente manipolabili dai bambini.

Da parte delle educatrici c'è stata grande disponibilità a cercare di guardare con occhi e con orecchi diversi al mondo del suono e della musica, a cercare di tradurre anche nelle esperienze musicali quei principi pedagogici e metodologici acquisiti in altri incontri di formazione e aggiornamento.

Le esperienze di esplorazione e di manipolazione degli oggetti sonori sono state predisposte nei vari nidi in modo diverso e con soluzioni originali: bottiglie di plastica, barattoli piccoli e giganti, tamburi di varia forma e dimensione, pezzi di polistirolo, legnetti di varia dimensione, coperchi, maracas, tamburelli, chitarre, flauti, tastiere sono state l'armamentario con cui i bambini hanno giocato, a volte individualmente o a coppie, a volte in piccolo gruppo. Non è mancato comunque l'uso della voce e il canto.

Le esperienze sono state ripetute in tempi e in condizioni diverse, risvegliando nei bambini l'interesse e la curiosità, oltre al senso di libertà per produrre liberamente suoni e rumori, integrando momenti di vivacità motoria con momenti di silenzio e di ascolto, e a volte anche momenti di titubanza di fronte a situazioni impreviste e inusuali.

Fin dall'inizio si è data molta importanza alla documentazione audio/video, come strumento per poter affrontare con maggiore cognizione di causa le verifiche e la valutazione delle esperienze.

La documentazione è quindi servita anche per lo scambio informativo tra le colleghe in incontri appositamente programmati. Conoscere, vedere e ascoltare quanto fatto in altri nidi ha senz'altro contribuito a focalizzare meglio contenuti e metodi funzionali all'esplorazione e al dialogo sonoro. Lo scambio d'informazioni, d'idee, di materiali, di progetti è essenziale per favorire quell'apprendimento cooperativo che riteniamo estremamente positivo anche nella formazione degli adulti.

Il materiale documentativo è poi servito a compilare due pubblicazioni: il volume, a cura di Mario Piatti, *Musica nei nidi d'infanzia. Progetti ed esperienze*, Edizioni Junior-Spaggiari, Parma 2013 (con DVD), e il Quaderno di documentazione n. 9 del CRED, a cura di Silvia Cornara e Mario Piatti, *Nidi sonori in Valdera*, Pontedera 2013.

Le esperienze proseguono, sempre con il convinto appoggio dell'Unione dei Comuni della Valdera che, tramite il CRED, sostiene sul piano organizzativo e finanziario il progetto, anche con l'intento di creare percorsi di continuità con le scuole dell'infanzia, nella convinzione che le esperienze musicali costituiscono un elemento fondamentale per la crescita e lo sviluppo delle intelligenze e della personalità e che tutti i bambini e le bambine hanno il diritto di poterne fruire nel migliore dei modi.

Alcuni frammenti video delle esplorazioni sonore sono visibili qui: <http://youtu.be/5FozzrkGJA0>

La presentazione dei Nidi è visibile qui: <http://youtu.be/-JgpO36UGlo>