

# Brindisi

## Da La Traviata

Giuseppe Verdi  
Arrangiamento per il gioco di ruolo

Score

♩. = 69

Soprano  
*Violetta*

Tenor  
*Alfredo*

Voice  
*Flora, il Barone, Coro misto*

Flute  
*f*

Percussion

Piano  
*pp f*

S

T

Fl.  
*pp f*

Perc.

Pno.  
*pp f*

# Brindisi

2

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

*con grazia*

Li - bia -

*pp*

*pp*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 17 through 24. It features five staves: Soprano (S), Tenor (T), Flute (Fl.), Percussion (Perc.), and Piano (Pno.). The Soprano staff is mostly silent. The Tenor staff has lyrics 'Li - bia -' and 'con grazia' above it. The Flute staff has a melodic line starting at measure 17 with a *pp* dynamic. The Percussion staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano staff has a complex accompaniment with chords and a *pp* dynamic.

25

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

- mo, li - bia - mo nei lie - ti ca - li - ci, che la be - lez - za - in - fio -

*pp*

*pp*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 25 through 32. It features five staves: Soprano (S), Tenor (T), Flute (Fl.), Percussion (Perc.), and Piano (Pno.). The Soprano staff is mostly silent. The Tenor staff has lyrics '- mo, li - bia - mo nei lie - ti ca - li - ci, che la be - lez - za - in - fio -' and a *pp* dynamic. The Flute staff has a melodic line starting at measure 25 with a *pp* dynamic. The Percussion staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano staff has a complex accompaniment with chords and a *pp* dynamic.

# Brindisi

33

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

ra; e la - fug - ge - vol, fug - ge - vol o - ra s'i - ne bria -

*pp*

*f*

*pp*

*pp*

41

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

vo - lut - ta. Li - biam ne' dol - ci - fre - mi - ti che su - sci -

*p*

*p*

# Brindisi

4

49

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

ta l'a - mo - re, poi - chè quel - l'oc - chio al - co - re on - ni - po -

57

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

ten - te - va li - biam mo, a - mo - re, a - mor frai - ca -

*f*

*f*

65

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

*pp*

*f* *pp* *f*

li - ci più cal - di - ba - ci - a - vrà

Ah! li - biam, a - mor fra' ca - li -

73

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

*pp*

Tra voi, i, tra vo - i sa -

- ci più cal - di ba - ci a - vrà.

# Brindisi

6

81

S

*pp*

prò di - vi de - re il tem - po mio gio - con - do, tut -

T

Fl.

81

Perc.

81

Pno.

89

S

*pp*

- toè fol - li - a, fol - li - a nel mon - do ciò che non è pia .

T

Fl.

89

Perc.

89

Pno.

Brindisi

97 *p*

S  
Go - diam fu - ga - ce\_\_ e\_\_ ra - pi - do è gau - dio del - l'a - mo -

T

Fl.

Perc.

Pno.

105

S  
re; - è un fior che na - sce e\_\_ muo - re, nè - più si può go - der, \_\_\_\_\_

T

Fl.

Perc.

Pno.

Brindisi

8

113

S  
ah go - diam \_\_\_\_\_ mo, c'in - vi - ta, c'in vi - taun fer - vi - doac - cen - to \_\_\_\_\_

T

Fl.  
113

Perc.  
113

Pno.  
113

*f* *pp*

121

S  
lu - sin - ghier.

T

Fl.  
121

Perc.  
121

Pno.  
121

*mf*

Ah, \_\_\_\_\_ go - dia - mo, - go - dia - mo - la taz - zaeil can -



Brindisi

129

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

*pp* *mf*

- ti - co la not - te ab - bel - la - il ri - so, in que - sto, in que - sto

137

S

T

Fl.

Perc.

Pno.

*pp*

con grazia La vi - taè

pa - ra - di - so ne sco - pra - il nuo - vo - di.

145

S nel tri - pu - dio... Nol di - tea

T Quan - do non s'a - mi - an - co - ra...

Fl.

Perc.

Pno.

153

S chi li - gno - ra. Ah! Go - diam *mf*

T E'il mio de - stin co - si. Go - diam *mf*

Fl. Ah si go - *pp*

Perc.

Pno.

Brindisi

161

S  
 — mo, la taz - za, la taz - zaeil can - ti - co la not - te - ab bel - la il ri -

T  
 — mo, la taz - za, la taz - zaeil can - ti - co la not - te - ab bel - la il ri -

Fl.  
 dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo la taz - za eil - can - ti - co la not - te - ab - bel - la eil ri - so go -

Perc.  
 161

Pno.  
 161

---

169

S  
 so, in que *cres. a poco a poco* sto, in que - sto pa - ra - di so ne sco - pra il

T  
 so, in que *cres. a poco a poco* sto, in que - sto pa - ra - di so ne sco - pra il

Fl.  
 dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pre, ne - sco - pra il

Perc.  
 169

Pno.  
 169 *cres. a poco a poco*

Brindisi

177

S  
nuo - vo di, Ah, Ah, ne sco - pra il di, ah, ah, ne

T  
nuo - vo di, Ah, Ah, ne sco - pra il di, ah, ah, ne

Fl.  
nuo - vo di, *cresc.* ne sco - prail - nuo - voil nuo - vo di, ne sco - prail nuo - voil

177

Perc.

Pno.

185

S  
sco - pra il di, Ah! si

T  
sco - pra il di, Ah! *ff* si

Fl.  
nuo - vo *f* di, si ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo *ff* di

185

Perc.

Pno.

*Alfredo*

*ff*