

Mario Piatti

INSEGNANTI DI MUSICA NELLE SCUOLE SECONDARIE

Alcuni dati e qualche osservazione di merito

Con Decreto del Miur Prot. n. 470 del 7 luglio 2015 è stato determinato il contingente per le assunzioni a tempo determinato da effettuarsi per l'a.s. 2015/16 in relazione al turn over. Secondo quanto stabilito dal decreto, «il contingente di assunzioni per il personale docente è definito in coerenza al reale fabbisogno di personale. Le assunzioni in ruolo si effettuano sui posti che risultano disponibili e vacanti per l'intero anno scolastico, dopo la conclusione di tutte le operazioni di utilizzazione e di assegnazione provvisoria» (art. 2, comma 2.1). In parole povere, non si tratta ancora di assunzioni in relazione all'ampliamento dell'offerta formativa previste dalla legge cosiddetta della "buona scuola" appena approvata.

Le assunzioni in ruolo, pari complessivamente a 36.627 posti di cui 14.747 per il sostegno, vanno di fatto a coprire il normale turn over.

Al decreto sono allegate alcune istruzioni operative e alcune tabelle con i numeri dei posti di Organico di Diritto (O.D.) 2015/2016, con il numero dei titolari al 16.06.2015 suddivisi per classi di concorso, alle disponibilità e agli esuberi.

Ho estratto dalla tabella allegata al decreto i dati relativi alle classi di concorso A032 (Musica nella secondaria di I grado)[TAV. 1 allegata], A077 (strumento musicale nei corsi a indirizzo musicale) [TAV. 2 allegata], A031 (Musica nella secondaria superiore) [TAV. 3 allegata].

Sono grato fin d'ora ai colleghi che mi segnaleranno eventuali errori ed omissioni (ovviamente involontarie).

Musica nella secondaria di I grado - Classe di concorso A032

Come si può vedere dalla tabella riportata, le nuove assunzioni in ruolo vanno di fatto a coprire i posti vacanti e disponibili, come del resto prevede il decreto; quindi i docenti che verranno assunti dovranno ovviamente ricoprire le cattedre esistenti, con lo specifico orario di servizio, e non potranno certo essere impiegati per altre mansioni, salvo eventualmente che non accettino orario aggiuntivo. È presumibile quindi che, nella quasi totalità dei casi, non si possa con questo personale, dare attuazione a quanto previsto dalla legge "buona scuola" al comma 20: «Per l'insegnamento della lingua inglese, della musica e dell'educazione motoria nella scuola primaria sono utilizzati, nell'ambito delle risorse di organico disponibili, docenti abilitati all'insegnamento per la scuola primaria in possesso di competenze certificate, nonché docenti abilitati all'insegnamento anche per altri gradi di istruzione in qualità di specialisti, ai quali è assicurata una specifica formazione nell'ambito del Piano nazionale di cui al comma 124». Ma su questo aspetto ritorno più avanti.

Analizziamo quindi i dati in dettaglio.

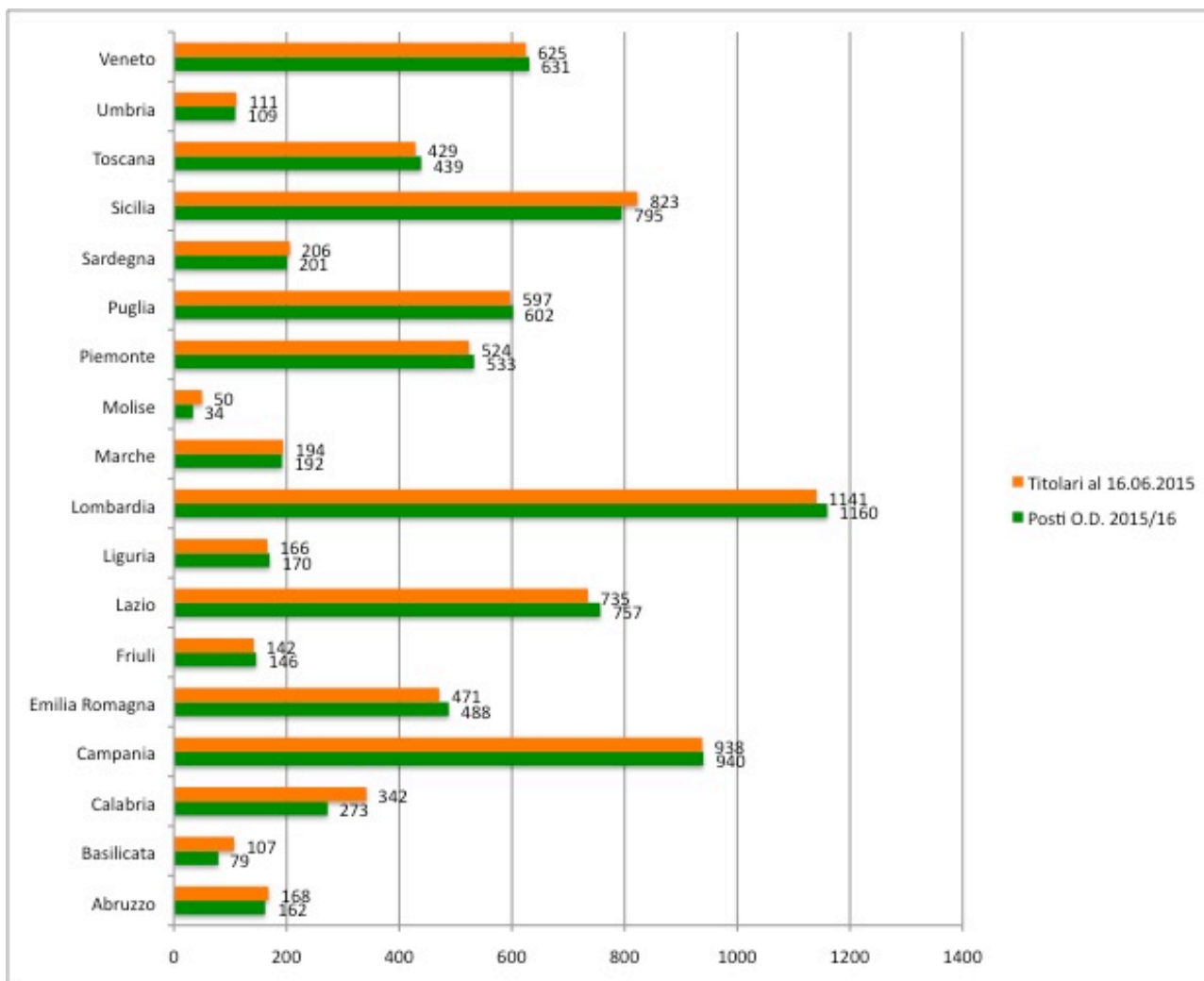
I posti di A032 in O.D. 2015/2016 sono complessivamente 7.711, mentre i titolari al 16.06-2015 risultano essere 7.769. Ci sarebbero quindi, su tutto il territorio nazionale, una sessantina di "esuberanti". Ovviamente i dati variano da provincia a provincia. In TAV. 4 si possono vedere i dati raggruppati per regione. La maggior parte degli esuberanti si riscontrano nelle regioni del sud.

Dalla tabella generale (vedi TAV. 1) risulterebbero – se non vado errato - su tutto il territorio nazionale, 134 "disponibilità" per nuove assunzioni.

Nelle poche regioni che hanno qualche esuberante, tali insegnanti potrebbero essere destinati, previa "specifica formazione" (che però non si sa quando e come verrà realizzata) all'insegnamento della musica nella scuola primaria, sempre che negli Istituti della primaria si ritenga opportuno elaborare

un Piano dell’Offerta Formativa che preveda anche la “pratica e la cultura musicale” (come dice la legge...). In ogni caso la tanto auspicata “musica per tutti” sembra ben lontana dall’essere realizzata, con buona pace di chi si ostina a rifugiarsi in auspici esornativi senza tener conto dei dati di realtà.

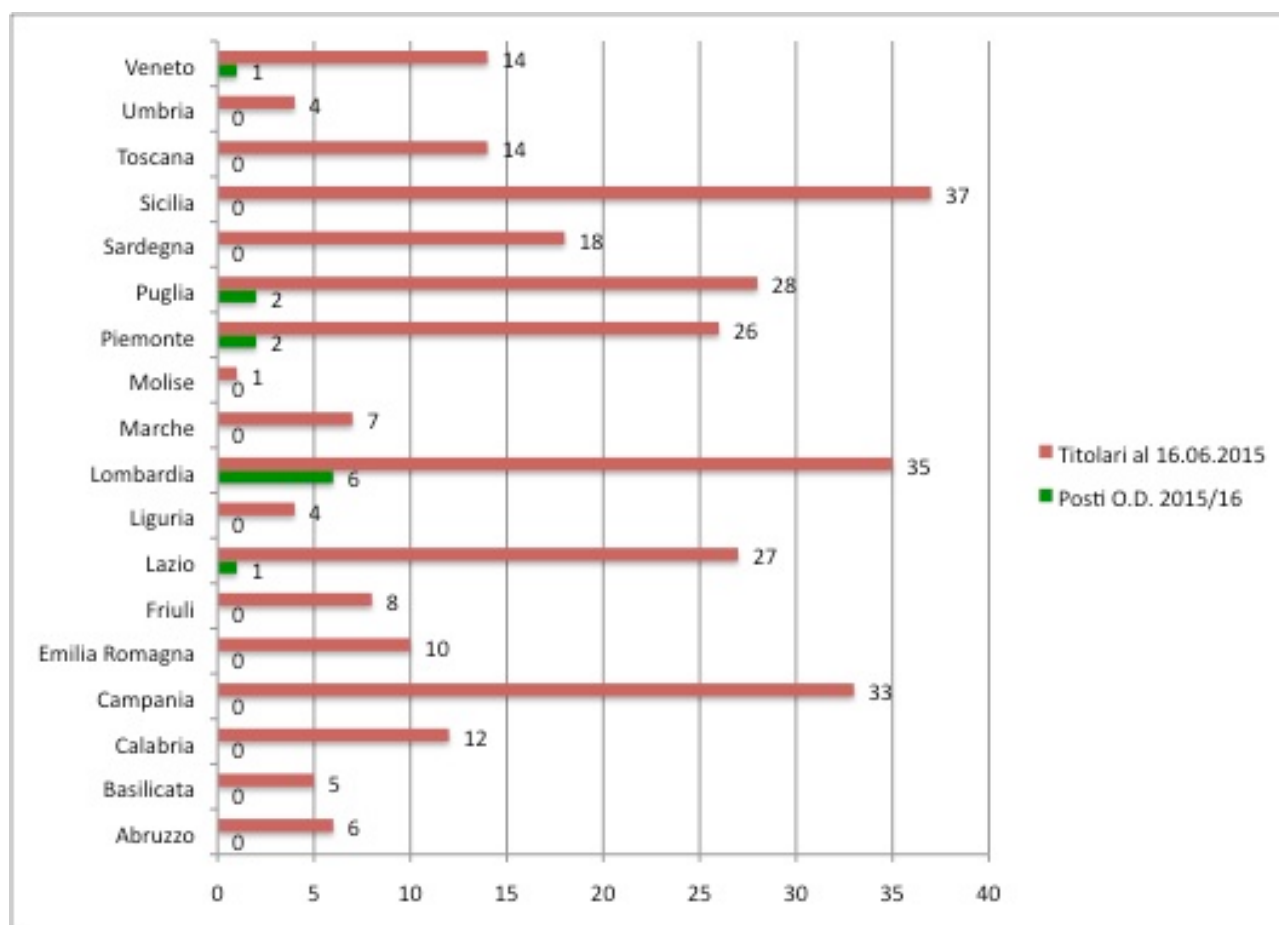
TAV. 4
Posti in O.D. 2015/16 e Titolari al 16.06.2015 Classe di concorso A032



Musica nella secondaria di II grado - Classe di concorso A031

Per quanto riguarda la scuola secondaria di II grado, dopo che “Musica” è stata cancellata come materia curricolare da ogni ordine di scuola (senza che da parte di organismi ministeriali di consulenza del Ministro sia mai stata fatta una pubblica critica a questa scelta scellerata), ci troviamo di fronte a una situazione a dir poco kafkiana: una “riserva indiana” di dodici posti in O.D. in cinque regioni (sarà interessante sapere dove sono, per analizzare antropologicamente questa sopravvivenza...), e il vuoto assoluto di posti in O.D. nelle altre regioni, con 277 “titolari” della classe di concorso (su un totale di 289, al 16.6.2015) che non si capisce bene cosa stiano facendo, visto che il loro posto in O.D. non esiste più. Sollecito questi colleghi a intervenire sul blog di Musicheria (<http://musicheriablog.altervista.org/blog/> dove pubblico questo contributo) per raccontare le loro storie. I dati suddivisi per regione in TAV. 5.

TAV. 5
 Posti in O.D. 2015/16 e Titolari al 16.06.2015 Classe di concorso A031



C'è solo da augurarsi che, visto che la legge “buona scuola” parla di «potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali» (comma 7 c), pur « nei limiti delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente e, comunque, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica», le istituzioni scolastiche di II grado sappiano “utilizzare” questi docenti individuando «il fabbisogno di posti dell'organico dell'autonomia, in relazione all'offerta formativa che intendono realizzare, nel rispetto del monte orario degli insegnamenti e tenuto conto della quota di autonomia dei curricula e degli spazi di flessibilità, nonché in riferimento a iniziative di potenziamento dell'offerta formativa e delle attività progettuali, per il raggiungimento degli obiettivi formativi» (comma 7 c), come pure introducano almeno “musica” tra gli «insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno anche utilizzando la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità. Tali insegnamenti, attivati nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell'autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell'offerta formativa, sono parte del percorso dello studente e sono inseriti nel *curriculum* dello studente» (comma 28). Ulteriori indicazioni, anche per il settore musicale, sono contenute nella delega prevista dal comma 181 g). Ovviamente si tratterà di verificare quando e come tale delega verrà definita.

Infine si tratterà di capire come, quanto e quanti docenti verranno immessi in ruolo nel nuovo “organico dell'autonomia” previsto dalla legge “buona scuola” sulla base di quanto i singoli Istituti richiederanno nel Piano dell'Offerta Formativa triennale. Scommettiamo che le richieste di “Musica” saranno pochissime? (Spero di perdere la scommessa...).

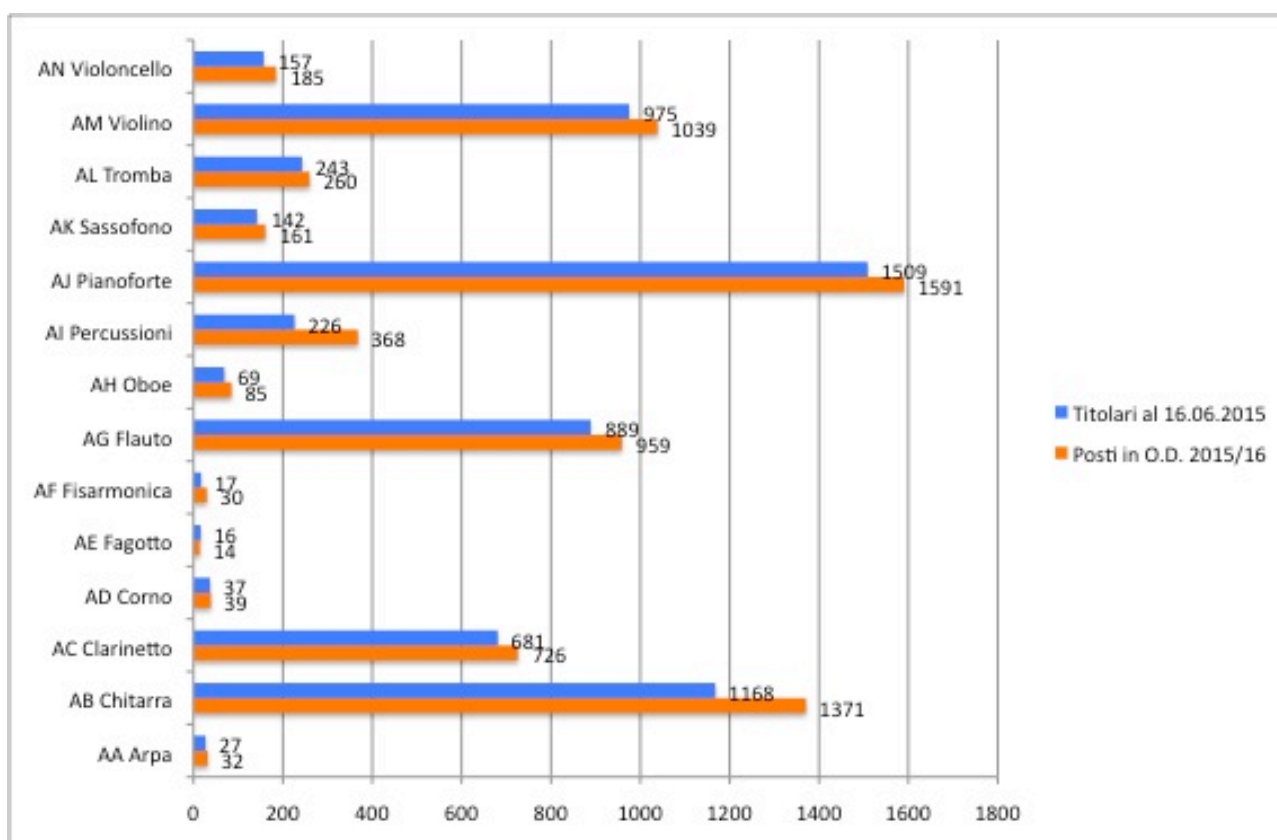
Musica nella secondaria di I grado - Classe di concorso A077

In base alla tabella fornita dal Miur i posti in O.D. 2015/2016 risultano essere 6.861, mentre i titolari al 16.06.2015 sono 6157. A livello nazionale 21 docenti risultano in esubero, quindi per le immissioni in ruolo risultano disponibili 725 posti.

Alcune considerazioni andrebbero fatte analizzando nel dettaglio la tipologia di cattedra: ricordiamo che la classe di concorso A077 è così suddivisa: AA (Arpa), AB (Chitarra), AC (Clarinetto), AD (Corno), AE (Fagotto), AF (Fisarmonica), AG (Flauto), AH (Oboe), AI (Percussioni), AJ (Pianoforte), AK (Sassofono), AL (Tromba), AM (Violino), AN (Violoncello). Come si può vedere nella TAV 6 (allegata a parte) in molte regioni sono assenti diverse classi di concorso. Questo aspetto sollecita una seria riflessione su come si possa prevedere una continuità didattica tra SMIM e Licei musicali e tra questi e il sistema Afam, visto che nei primi anni di studio, ritenuti fondamentali per l'apprendimento, sono assenti molti strumenti.

In TAV. 7 sono riportati i dati numerici a livello nazionale per le singole classi di concorso relativamente ai posti in O.D. e ai titolari al 16.06.2015. Si prevedono quindi più di 700 posti disponibili per l'immissione in ruolo. Per i dati relativi alle singole provincie cfr. TAV. 6.

TAV. 7
Posti in O.D. 2015/16 e Titolari al 16.06.2015 Classe di concorso A077



Anche in questo caso, stando ai numeri, le immissioni in ruolo copriranno quindi posti vacanti e disponibili e non ci saranno quindi docenti "in più" che potranno essere utilizzati per potenziare la "pratica e cultura musicale" nella scuola primaria. Si dovrà attendere l'elaborazione dei Piani triennali dell'Offerta Formativa per capire a) quante richieste di docenti per l'insegnamento di musica verranno fatte dagli Istituti; b) come e da chi verranno individuati, per l'insegnamento di musica, nelle "risorse di organico disponibile", i «docenti abilitati all'insegnamento per la scuola

primaria in possesso di competenze certificate, nonché docenti abilitati all'insegnamento anche per altri gradi di istruzione in qualità di specialisti, ai quali è assicurata una specifica formazione nell'ambito del Piano nazionale di cui al comma 124». Rimaniamo in fiduciosa attesa...

E sulle “nuove” (??) prospettive per l’educazione musicale nella scuola di base che per alcuni sarebbero contenute nella nuova legge avremo modo di tornare con un prossimo contributo.

Auspico comunque un ampio dibattito sul blog di Musicheria:

<http://musicheriablog.altervista.org/blog/insegnanti-di-musica-nelle-scuole-secondarie/>

12.07.2015