



Enrico Strobino

MUSIC APP Dispositivi per inventare musiche

Struttura del Laboratorio

Introduzione (PDF)

1. Comporre (con) paesaggi sonori

***Audacity e White Noise* (PDF)**

- 1.1 White Noise Video Tutorial (Video)
- 1.2 Audacity Video Tutorial Intro (Video)
- 1.3 Il parco di Alice (Audio)
- 1.4 Ascoltare il paesaggio (Video)

2. Figure e sfondi: un giardino sonoro (PDF)

- 2.1 Ryoanji: Video-progetto compositivo (Video)

3. Accumulazioni e rarefazioni

***Arpie e Falling Stars* (PDF)**

- 3.1 Demo N.1 (Audio)
- 3.2 Demo n:2 (Audio)
- 3.3 Demo N.3 (Audio)
- 3.4 Demo N.4 (Audio)
- 3.5 Demo N.5 (Audio)
- 3.6 Arpie in classe (Video)

4. Punto Linea Superficie

***Con Seaboard* (PDF)**

- 4.1 Punto Linea Superficie (Video)

5. Remix (PDF)

- 5.1 Debussy/Reich Remix (Audio)
- 5.2 Debussy/Reich Remix + 1 (Audio)
- 5.3 Ma la musica la crea lui? (Video – Prima parte)
- 5.4 Ma la musica la crea lui? (Video – Seconda parte)
- 5.5 Nove Loops (Audio)
- 5.6 Nove Loops in sequenza (Audio)
- 5.7 Nove Loops in sovrapposizione (Audio)
- 5.8 Comporre insieme (Video)
- 5.9 Dieci motivi (Audio)
- 5.10 Melodia pentatonica (Audio)
- 5.11 Dal motivo alla melodia (Video)

6. Liscio e striato

***Tempo, spazio, software* (PDF)**

- 6.1 Composizione elettronica di Simone (Video)
- 6.2 Mouth Music Groove (Audio)
- 6.3 Tremoli (Audio)
- 6.4 Tremoli + Mouth Music Groove (Audio)

7. Una melodia in otto mosse

***Con Garage Band* (PDF)**

- 7.1 Una melodia in otto mosse (Video)

8. Musica Indiana

***Con iTabla Pro* (PDF)**

- 8.1 iTabla Pro Video Tutorial (Video)

9. John Cage e il pianoforte preparato

***John Cage Prepared Piano* (PDF)**

- 9.1 Piano Blow up (Video)

10. Toccare il suono

***Con Samplr* (PDF)**

- 10.1 Samplr Video Tutorial (Video)