

## CONSIGLI BIBLIOGRAFICI PER GLI EDUCATORI MUSICALI E PER L'AMPLIFICAZIONE PRATICO-TEORICA DEL CURRICOLO MUSICALE VERTICALE

<i>SCUOLA NIDO</i>	<i>SCUOLA D'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA 1° GR.</i>
<p>AAVV., <i>80 comptines à mimer &amp; jeux de doigts</i>, Eveil et Découvertes, France, 2006 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra del baobab</i>, Mondadori, Milano 2003 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra dell'olivo</i>, Mondadori, Milano 2002 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra della papaia</i>, Mondadori, Milano 2004 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>Nidi di note. Un cammino in dieci passi verso la musica</i>, Gallucci, Roma 2012.</p> <p>Addessi A.R., Pizzorno C., Seritti E. (a cura di), <i>Musica 0-3. Esperienze musicali nella prima infanzia a confronto</i>, Atti del Convegno SIEM 2007, DVD allegato alla rivista <i>Musica Domani</i>, 144, settembre 2007.</p> <p>Anselmi P., <i>Pongo musicale. Idee musicali da modellare per i bambini piccolissimi</i>, OSI – MKT, Brescia 2010 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>Ba Ba Settete - Salta, canta, gira e dondola... - Giochi di musica per bambini da 0 a 6 anni - CDO-028 - OSI-MKT</i> Brescia 2014.</p> <p>Apostoli A. (a cura di), <i>Ma che Musica!</i>, Voll. 1, 2, 3, Curci, Milano 2007-2010 (cd all.).</p> <p>Colombo R., Sedioli A., <i>Teo ha le orecchie curiose</i>, Fulmino Edizioni, Ravenna 2012 (cd all.).</p> <p>Conrado A., Galtieri F.S. (a cura di), <i>Musica in culla. Proposte didattiche zerotre</i>, OSI – MKT, Brescia 2011.</p>	<p>AAVV., <i>Parole e rime combinate. Far musica con le filastrocche</i>, ECO, Monza 2016 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>...ANIMALI... - Percorsi didattici per la Scuola dell'Infanzia - CDO- 007 - OSI-MKT</i>, Brescia 2006.</p> <p>AAVV., <i>80 comptines à mimer &amp; jeux de doigts</i>, Eveil et Découvertes, France, 2006 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra del baobab</i>, Mondadori, Milano 2003 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra dell'olivo</i>, Mondadori, Milano 2002 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra della papaia</i>, Mondadori, Milano 2004 (cd all.).</p> <p>Baroni M., <i>Suoni e significati</i>, Edt, Torino 1997.</p> <p>Corbacchini L., Donati L., <i>Appesi a un fil di voce. Percorsi creativi alla scoperta del suono, della voce, del canto e del teatro musicale</i>, ETS, Pisa 2011 (cd all.).</p> <p>Delalande F., <i>La musica è un gioco per bambini</i>, Franco Angeli, Milano 2010.</p> <p>Delalande F., <i>La nascita della musica</i>, Franco Angeli, Milano 2009 (dvd all.).</p> <p>Deriu R., Mazzoli F., <i>Canzoni per Pico. Esperienze di canto al nido e alla scuola dell'infanzia</i>, EDT, Torino 2013 (cd all.).</p> <p>Dogana F., <i>Suono e senso</i>, Franco Angeli, Milano 1983.</p> <p>Fazzini Fazio S., <i>A suon di numeri, 250 proposte operative fra musica, matematica e linguaggi espressivi</i>, Progetti Sonori,</p>	<p>AAVV., ... <i>E l'aria ascolterà</i>, PCC, Assisi 1989.</p> <p>AAVV., <i>All'ombra del baobab</i>, Mondadori, Milano 2003 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra dell'olivo</i>, Mondadori, Milano 2002 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>All'ombra della papaia</i>, Mondadori, Milano 2004 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>Atelier di musica. Suoni, simboli e segni da reinventare</i>, ETS, Pisa 2005 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>Educazione musicale di base</i>, La Scuola, Brescia 1979.</p> <p>AAVV., <i>Insegnare la musica. Guida all'arte di comunicare con i suoni</i>, Carocci, Roma 2012.</p> <p>AAVV., <i>Parole e rime combinate. Far musica con le filastrocche</i>, ECO, Monza 2016 (cd all.).</p> <p>Baroni S. – Paduano C., <i>Questione... di stile - Ascolto attivo con la body percussion - CDO-027 - OSI-MKT</i> Brescia 2014.</p> <p>Cucchia G., <i>Il ritmo 1, nella scuola di base</i>, Progetto Sonori, Mercatello sul Metauro 2011 (dvd e cd all.).</p> <p>De Giorgi N., Vitali M., <i>Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica</i>, Franco Angeli, Milano 2013.</p> <p>Delfrati C., <i>La voce espressiva</i>, Principato, Milano 2001 (cd all.).</p>	<p>AAVV., <i>Parole e rime combinate. Far musica con le filastrocche</i>, ECO, Monza 2016 (cd all.).</p> <p>AAVV., <i>Il mondo di Annah, il musical</i>. Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2010 (cd all.).</p> <p>Baroni M., <i>L'orecchio intelligente</i>, LIM, Lucca 2004 (cd all.).</p> <p>Conrado A., (a cura di), <i>Repertorio degli effetti sonori</i>, LIM, Lucca 2003.</p> <p>De Giorgi N., Vitali M., <i>Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica</i>, FrancoAngeli, Milano 2013.</p> <p>Delfrati C., <i>La voce espressiva</i>, Principato, Milano 2001 (cd all.).</p> <p>Delfrati C., <i>Il maestro ben temperato. Metodologie dell'educazione musicale</i>, Curci, Milano 2009.</p> <p>Disoteo M., <i>Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale</i>, Franco Angeli, Milano 2013.</p> <p>Dogana F., <i>Suono e senso</i>, Franco Angeli, Milano 1983.</p> <p>Freschi A. M., Neulichedl R., <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale. Aspetti generali e modalità operative</i>, ETS, Pisa 2012.</p> <p>Iovino A., Spaccazocchi M., <i>Educare è altra cosa</i>, Franco Angeli, Milano</p>

<p>Cooperativa sociale La Coccinella, Mazzoli F., Sedioli A., Zocatelli B., <i>I giochi musicali dei piccoli</i>, Junior, Azzano San Paolo (BG) 2003, (dvd all.).</p> <p>Delalande F., <i>La musica è un gioco per bambini</i>, Franco Angeli, Milano 2010.</p> <p>Delalande F., <i>La nascita della musica</i>, Franco Angeli, Milano 2009 (dvd all.).</p> <p>Deriu R., Mazzoli F., <i>Canzoni per Pico. Esperienze di canto al nido e alla scuola dell'infanzia</i>, EDT, Torino 2013 (cd all.).</p> <p>Dogana F., <i>Suono e senso</i>, Franco Angeli, Milano 1983.</p> <p>Facci L., <i>Fare musica al nido</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro (PU) 2013 (cd all.).</p> <p>Filippa M., Nuti G., <i>In un nido di suoni 2.0</i>, Polistampa, Firenze 2016.</p> <p>Filippa M., Nuti G., <i>Un nido di suoni 1.0</i>, Polistampa, Firenze 2014.</p> <p>Frapat M., <i>L'invenzione musicale nella scuola d'infanzia</i>, Junior, Parma 1994.</p> <p>Gamba L., <i>L'albero fiorito, 38 canti per la didattica, il sostegno e la terapia</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2015 (cd all.).</p> <p>Iovino A., Spaccazocchi M., <i>Educare è altra cosa</i>, Franco Angeli, Milano 2015.</p> <p>Martinet S., <i>La musica del corpo</i>, Erickson, Trento 1992.</p> <p>Nardi M.T., <i>La relazione sonora. Suoni, voci e rumori dal concepimento al nido</i>, La Scuola, Brescia 2009.</p> <p>Piatti M. (a cura di), <i>Musica nei nidi d'infanzia. proposte ed esperienze</i>, Junior-Spaggiari, Parma 2013.</p> <p>Piatti M., <i>E se un giorno gli gnomi...</i>, PCC, Assisi 1990.</p> <p>Piatti M., <i>Filastroccantando</i>, Nicola Milano, Bologna 1989. Reperibile in pdf</p>	<p>Mercatello sul Metauro 2015 (cd all.).</p> <p>Frapat M., <i>L'invenzione musicale nella scuola d'infanzia</i>, Junior, Parma 1994.</p> <p>Gamba L., <i>L'albero fiorito, 38 canti per la didattica, il sostegno e la terapia</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2015 (cd all.).</p> <p>Iovino A., Spaccazocchi M., <i>Educare è altra cosa</i>, Franco Angeli, Milano 2015.</p> <p>Martinet S., <i>La musica del corpo</i>, Erickson, Trento 1992.</p> <p>Maule E., Azzolin S., <i>Suoni e musiche per i piccoli</i>, Erickson, Trento 2009.</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Ora canto 1, Ora canto 2</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2014, 2015 (cd. All.).</p> <p>Piatti E., Strobino E., <i>Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria</i>, ETS, Pisa, 2013.</p> <p>Piatti M., Strobino E., <i>Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche</i>, ETS, Pisa 2003.</p> <p>Piatti M., Strobino E., <i>Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria</i>, ETS, Pisa 2013.</p> <p>Piazza G., <i>Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Esercitazioni pratiche</i>, Suvini Zerboni, Milano 1983.</p> <p>Piazza G., <i>Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Manuale</i>, Suvini Zerboni, Milano 1979.</p> <p>Sanna M. ... <i>A tempo con i passi... - Danze originali, variate, modificate, rielaborate, stravolte, e inventate per la scuola dell'infanzia e primaria - Primo volume - CDO-022 - OSI-MKT, Bescia 2011.</i></p> <p>Spaccazocchi M., <i>In movimento</i>, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro 2006 (cd all.).</p>	<p>Disoteo C., <i>Antropologia della musica per educatori</i>, Guerini, Milano 2001.</p> <p>Disoteo M., Piatti M., <i>Specchi sonori, Identità e autobiografie musicali</i>, Franco Angeli, Milano 2002.</p> <p>Disoteo Maurizio, <i>Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale</i>, Franco Angeli, Milano 2014.</p> <p>Dogana F., <i>Suono e senso</i>, Franco Angeli, Milano 1983.</p> <p>Fazzini Fazio S., <i>A suon di numeri, 250 proposte operative fra musica, matematica e linguaggi espressivi</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2015 (cd all.).</p> <p>Ferrari F., <i>Giochi d'ascolto. L'ascolto musicale come tecnica di animazione</i>, Franco Angeli, Milano 2002.</p> <p>Gamba L., <i>L'albero fiorito, 38 canti per la didattica, il sostegno e la terapia</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2015 (cd all.).</p> <p>Iovino A., Spaccazocchi M., <i>Educare è altra cosa</i>, Franco Angeli, Milano 2015.</p> <p>Macaro S.: <i>ALUWASIO - 8 canti africani a 1 e 2 voci con accompagnamento di pianoforte, body percussion e strumenti ritmici (Partitura e Parti staccate) - CDO-024 - OSI-MKT Brescia 2012.</i></p> <p>Martinet S., <i>La musica del corpo</i>, Erickson, Trento 1992.</p> <p>Maule E., <i>Per una didattica attiva del</i></p>	<p>2015.</p> <p>Martinet S., <i>La musica del corpo</i>, Erickson, Trento 1992.</p> <p>Maule E., <i>Storia della musica: come insegnarla a scuola</i>, ETS, Pisa 2007.</p> <p>Disoteo M., <i>Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale</i>, Franco Angeli, Milano 2014.</p> <p>Disoteo M., <i>Antropologia della musica per educatori</i>, Guerini, Milano 2001.</p> <p>Paynter J., Aston P., <i>Suono e silenzio</i>, ERI, Torino 1980.</p> <p>Paynter J., <i>Suono e struttura</i>, EDT, Torino 1996.</p> <p>Perini L., <i>Magic Christmas 1 e 2</i>, per flauto dolce, Progetti Sonori Mercatello sul Metauro 2010 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Crescere con il canto</i>, voll. 1, 2, 3, 4, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2003-2006 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Crescere con il Flauto dolce</i>, quaderni 1, 2, 3, 4, 5, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2006-2008 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Gran concerto di Natale</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2008 (cd all.).</p> <p>Piatti M., Strobino E., <i>Grammatica della fantasia musicale</i>, Franco Angeli, Milano, 2011.</p> <p>Schafer M., <i>Il paesaggio sonoro</i>, Ricordi, Milano 2007.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Essere musicalmente</i></p>
--	--	--	--

<p>in <a href="http://www.musicheria.net/Rubriche/?p=735&amp;t=E-Book">http://www.musicheria.net/Rubriche/?p=735&amp;t=E-Book</a>.</p> <p>Pizzorno C., Seritti E., <i>Musicanando. Canti e musiche per bambini</i>, Giunti, Firenze 2011, (cd all.)</p> <p>Sedioli A. (a cura di), <i>Ambienti sonori</i>, Federazione Italiana Scuole Materne, Fulmino Edizioni, Ravenna 2012.</p> <p>Sedioli A., <i>Suoni per giocare</i>, Ardebambini, Bazzano (BO) 2007.</p> <p>Tafari J., <i>Nascere musicali. Percorsi per educatori e genitori</i>, EDT, Torino 2007.</p>	<p>Spaccazocchi M., <i>Musica e movimento</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2013 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Storie di suoni cattivi e buoni</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2010.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Suoni vissuti, Suoni Narrati</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2008.</p> <p>Strobino E., <i>Forme del sentire. Suono, Musica, Arte e Teatro nella scuola di base</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2016 (cd all.).</p>	<p><i>paesaggio sonoro - Antichi sound da scoprire e reinventare: suoni e musiche di mestieri OSI-MK T</i> Brescia 2005</p> <p>Paduano C., <i>I suoni del corpo - Dal gesto suono alla body percussion - Brani, giochi e attività con e sulla tecnica della body percussion - CDO-023 - OSI-MK T</i> Brescia 2011.</p> <p>Paynter J., <i>Suono e silenzio</i>, ERI, Torino 1980.</p> <p>Paynter J., <i>Suono e struttura</i>, EDT, Torino 1996.</p> <p>Perini L., <i>Round and round, Canoni da tutto il mondo</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2015, (cd all.).</p> <p>Perini L., <i>Magic Christmas 1 e 2</i>, per flauto dolce, Progetti Sonori Mercatello sul Metauro 2010 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Crescere con il canto</i>, voll. 1, 2, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2003-2006 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Crescere con il Flauto dolce</i>, quaderni 1, 2, 3, 4, 5, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2006-2008 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Noi e la musica</i>, voll. 1, 2, 3, 4, 5 testo d'adozione per la primaria con libro per l'educatore e per l'alunno, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2009-2013 (cd all.).</p> <p>Perini L., Spaccazocchi M., <i>Ora canto</i></p>	<p><i>vitali</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2016 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>In movimento</i>, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro 2006 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>La musica e la pelle</i>, Franco Angeli, Milano 2004.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Musica educativa</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2011</p> <p>Spaccazocchi M., Strobino E., <i>Piacere Musica</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2006 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Suoni in testa</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2012 (cd all.).</p> <p>Stefani G., <i>La parola all'ascolto</i>, Clueb, Bologna 2000.</p> <p>Stefani G., <i>La competenza musicale</i>, Clueb, Bologna 1982.</p> <p>Stefani G., <i>Musica con coscienza</i>, Edizioni Paoline, Milano 1989.</p> <p>Strobino E., <i>Dum Dum Tak. I colori del ritmo</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2007.</p> <p>Strobino E., <i>Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale</i>, Franco Angeli, Milano 2001.</p> <p>Strobino E., <i>Musircus. Fare musica a scuola incontrando John Cage</i>, Progetti Sonori, Mercatello Sul Metauro, 2013.</p> <p>Strobino E., <i>Suoni di carta</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2011.</p>
--	---	---	--

		<p><i>1, Ora canto 2</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2014, 2015 (cd. All.).</p> <p>Piatti E., Strobino E., <i>Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria</i>, ETS, Pisa, 2013.</p> <p>Piatti M., Strobino E., <i>Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche</i>, ETS, Pisa, 2003.</p> <p>Piatti M., Strobino E., <i>Grammatica della fantasia musicale</i>, Franco Angeli, Milano, 2011.</p> <p>Piazza G., <i>Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Esercitazioni pratiche</i>, Suvini Zerboni, Milano 1983.</p> <p>Piazza G., <i>Orff-Schulwerk. Musica per bambini. Manuale</i>, Suvini Zerboni, Milano 1979.</p> <p>Piazza G., <i>Suoniamoci su... Sonorizzazioni di gruppo su playback</i> (Reprint dell'Edizione Ricordi del 1994) OSI-MK T Brescia 2004</p> <p>Schafer M., <i>Il paesaggio sonoro</i>, Ricordi, Milano 2007.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Dizionario dell'educatore musicale</i>, Ricordi 1990.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Essere musicalmente vitali</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2016 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>In movimento</i>, Progetti sonori, Mercatello sul Metauro 2006 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Musica e movimento</i>, Progetti Sonori,</p>	<p>Strobino E., Vitali M. (a cura di), <i>Suonare la città</i>, Franco Angeli, Milano 2003.</p> <p>Strobino F., <i>Forme del sentire. Suono, Musica, Arte e Teatro nella scuola di base</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2016 (cd all.).</p> <p>Strobino M., <i>Tra il dire e il fare. Nel laboratorio di musica</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2009.</p> <p>Titon J., T., <i>I mondi della musica. Le musiche del mondo</i>, Zanichelli, Bologna 2003 (cd all.).</p> <p>Vandervorst M., <i>Nouvelles Lutheries Sauvage, Alternatives</i>, Paris 2006.</p> <p>Vineis D., <i>Spartito perso, Giochi d'animazione con le musiche del novecento</i>, Franco Angeli, Milano 2006 (cd all.).</p> <p>Vitali M., <i>Alla ricerca di un suono condiviso. L'improvvisazione musicale tra educazione e formazione</i>, FrancoAngeli, Milano 2004.</p> <p>Zagatti F., <i>La danza educativa</i>, Mousikè, Bologna 2004.</p>
--	--	--	--

		<p>Mercatello sul Metauro 2013 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Musica educativa</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2011.</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Storie di suoni cattivi e buoni</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2010.</p> <p>Spaccazocchi M., Strobino E., <i>Piacere Musica</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2006 (cd all.).</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Suoni in testa</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2012 (cd all.)</p> <p>Spaccazocchi M., <i>Suoni vissuti, Suoni Narrati</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro 2008.</p> <p>Stefani Gino, <i>La parola all'ascolto</i>, Clueb, Bologna 2000.</p> <p>Stefani G., <i>La competenza musicale</i>, Clueb, Bologna 1982.</p> <p>Stefani G., <i>Musica con coscienza</i>, Edizioni Paoline, Milano 1989.</p> <p>Strada C., <i>Musica in cornice</i>, Collana Didattica OS, Brescia 2014</p> <p>Strobino E., <i>Battimani. Giochi di bambini in musica</i>, Collana Didattica OSI, Liliun Editore, Brescia, 2015</p> <p>Strobino E., <i>Dum Dum Tak. I colori del ritmo</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2007.</p> <p>Strobino E., <i>Forme del sentire. Suono, Musica, Arte e Teatro nella scuola di base</i>, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2016 (cd all.).</p>	
--	--	--	--

		<p>Titon J., T., <i>I mondi della musica. Le musiche del mondo</i>, Zanichelli, Bologna 2003 (cd all.).</p> <p>Vitali M., <i>Alla ricerca di un suono condiviso. L'improvvisazione musicale tra educazione e formazione</i>, Franco Angeli, Milano 2004.</p> <p>Zagatti F., <i>La danza educativa, Mousikè</i>, Bologna 2004.</p>	
--	--	---	--