

# I TRE PORCELLINI

SEZIONE: GRILLI

N . DEI BAMBINI: 5 MASCHI, 3 FEMMINE

ETA': 5 ANNI

PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO: FEBBRAIO - APRILE 2017

OBIETTIVO DATO AI BAMBINI: : COSTRUZIONE DI UN LIBRO SONORO PER I BAMBINI PIU' PICCOLI DEL CENTRO PRIMA INFANZIA E DELLA SEZIONE PRIMAVERA.

PUNTO DI PARTENZA: TROVARE I SUONI IN UNA STORIA GIA' NOTA

Riflettiamo quali storie le educatrici raccontano con maggior frequenza ai bambini più piccoli del Centro Prima Infanzia: I TRE PORCELLINI, IL LUPO E I SETTE CAPRETTI, CAPPUCETTO ROSSO.

Scegliamo di analizzare la storia de I TRE PORCELLINI.

Utilizziamo un libro fatto a schede e, mentre si racconta la storia, una ad una, vengono presentate le immagini. I bambini ascoltano, osservano e intervengono quando l'immagine suggerisce loro dei suoni pertinenti al racconto. Le schede sono 21. I bambini trovano tantissimi suoni come:

- il verso del gatto
- il verso dei porcellini
- il suono della camminata dei porcellini
- i porcellini che parlano fra di loro
- il suono del sacchetto dove mettono le loro cose prima di andare via da casa
- il suono della paglia
- il canto dell'uccellino
- il lupo che bussa
- il lupo che soffia.....

Nei giorni successivi scegliamo alcuni dei suoni caratteristici del racconto e cominciamo a registrarne qualcuno. I bambini si divertono molto mentre registrano e ancor di più nel riascoltare i suoni registrati... soprattutto i “grugniti”!

Alcuni suoni prima di essere registrati hanno bisogno di una ricerca particolare, perché il grugnito del porcellino viene spontaneo da riprodurre con la voce, ma... il suono della paglia o della casetta in costruzione meno. Il suono del soffio del lupo, poi, come lo possiamo fare?

Dobbiamo fare come fanno i rumoristi. Possiamo utilizzare oggetti o strumenti che imitano il suono di qualcosa senza essere quella cosa.

“... Il primo suono che avete trovato è quello del verso del gatto. Possiamo registrare la nostra voce che imita il verso del gatto oppure potremmo trovare un oggetto che imita il verso del gatto. Quale potrebbe essere?”

Chicco prontamente risponde “La porta che cigola fa il verso del gatto!” Proviamo. La porta della nostra aula cigola veramente! E sembra proprio che faccia un “Miiii miiii”. I bambini si guardano e ridono. Stupita di una risposta giunta così velocemente e facilmente propongo un’esplorazione libera con oggetti sonori e strumenti, alla ricerca dei suoni che abbiamo scelto per il racconto dei tre porcellini.

I bambini sono concentrati, parlano fra di loro, si confrontano, “Senti questo...” dice Samuele mentre schiaccia la pompa del materassino, “Può essere il soffio del Lupo!” “Noo,... troppo piano!” risponde Chicco.

E così i bambini trovano il suono della camminata dei porcellini, il suono dei legni della casa in costruzione del secondo porcellino ecc.. e poi registriamo. Mancano ancora un po’ di suoni. Negli incontri successivi esploriamo anche il microfono che ci aiuta con il soffio del Lupo, poi Sofia porta da casa l’uccellino di terracotta che suona con l’acqua e registriamo anche quello. Ludovico invece è da tanti giorni che vuole portare il suono della rana da inserire nella storia (anche se la figura della rana nelle schede non c’era), ma se lo dimentica sempre! I bambini sono entusiasti della ricerca dei suoni. Dobbiamo però procedere anche con la parte grafica... e allora dobbiamo decidere, come lo facciamo il libro? Cominciamo a disegnare i protagonisti della storia su un pannello, ci piacerebbe che potessero diventare dei pupazzi da animare fra le pagine. E le pagine? Come le facciamo? Sicuramente ci vuole paglia, legni, sassi! Al lavoro! Decidiamo di cantare il ritornello della canzone dei porcellini all’inizio del racconto e la canzone del “Lupo non c’è più”, che già conosciamo, alla fine. Registriamo tutto.



"NO NO, TU SEI IL LUPO CATTIVO, NON TI FACCIO ENTRARE!"

"ALLORA SOFFIERO' COSI' FORTE SULLA TUA CASETTA CHE ANDRA' VIA! UNO... DUE... TRE!"

**FFFFFFFFFFFFFFFFFFFF**

OH NO!! TUTTA LA CASETTA DISTRUTTA!

IL TERZO PORCELLINO VA' E SI COSTRUISCE UNA CASA DI MATTONI

**TOC TOC, PUM PUM**

MA... MA UN CERTO PUNTO...

**AUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU**

**TOC TOC**

"CHI E'?" DICE IL PORCELLINO

"PORCELLINO FAMMI ENTRARE, SONO IL LUPO!"

"NO NO, TU SEI IL LUPO CATTIVO, NON TI FACCIO ENTRARE!"

"ALLORA SOFFIERO' COSI' FORTE SULLA TUA CASETTA CHE ANDRA' VIA! UNO... DUE... TRE!"

**FFFFFFFFFFFFFFFFFFFF**

MA LA CASETTA NON CADE!

IL LUPO ENTRERA' DAL CAMINO!

INTANTO I PORCELLINI PREPARANO UN PENTOLONE DI ACQUA BOLLENTE

**BLUBLU, BLUBLU**

AHI AHI AHI, IL LUPO E' CADUTO NELL'ACQUA!

BRUCIA LA CODA, BRUCIAN LE ZAMPE!!

SCAPAAAAAAA..... (RISATA)

*"Il lupo non c'è più, BUM;  
Il lupo non c'è più, BUM;  
Il lupo non c'è più, larillarillalero;  
Il lupo non c'è più, larillarillala.*

*E' scappato nel bosco, BUM;  
E' scappato nel bosco, BUM;  
E' scappato nel bosco, larillarillalero;  
E' scappato nel bosco, larillarillala"*



Raccontiamo la storia de “I TRE PORCELLINI”.

Analizziamo scheda per scheda e individuiamo i suoni che le immagini ci suggeriscono.

Es: “i porcellini che parlano, i porcellini che camminano, il “toc toc” del lupo sulla casetta, il soffio del lupo .....

Cantiamo insieme le canzoni



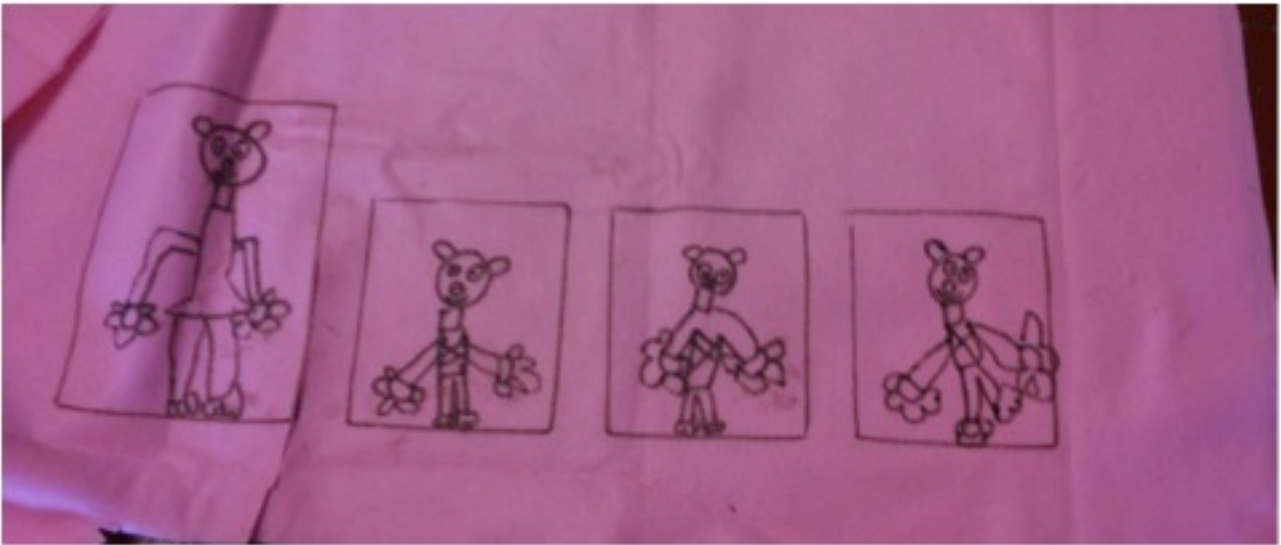


Esploriamo materiali sonori diversi alla ricerca dei suoni scelti per la storia.



E' giunto il momento di creare le pagine del libro, colla, paglia, legnetti...

E poi come dei veri sarti disegniamo sulla stoffa i protagonisti: i porcellini e il lupo.



Ora continuiamo la registrazioni di voci e suoni per la parte audio del nostro racconto.





I protagonisti della storia prendono forma....





Cominciamo ad immaginare come verrà il nostro libro.



...il titolo....



Eccola: la storia dei “Tre porcellini”, raccontata dalle nostre voci e con i suoni che abbiamo ricercato, suonato e registrato.

**BRAVI!!!**