

# Verifica di Ascolto

Classe 3°C

## 1. Budapest (George Ezra)

- Il testo è diviso in cinque parti. Quante volte viene cantata la PRIMA parte?  
(a) Una sola volta  
(b) Due volte  
(c) Quattro volte  
(d) Tre volte
- Mentre ascolti la parte numero CINQUE, conta gli accordi suonati dalla chitarra. Quanti sono? Ricorda che si contano solo gli accordi diversi.  
(a) 5 accordi  
(b) 8 accordi  
(c) 6 accordi  
(d) 10 accordi
- Quale parte, secondo te, è il RITORNELLO di questa canzone? Da cosa si riconosce? Spiegalo in poche parole.

---

---

---

---

## 2) La Ballata dell'amore cieco (Fabrizio De Andrè)

- Evidenzia, nel testo, le parti in cui cantano due o più voci
- Nel testo manca una parte, che verrà cantata in coro più volte. Segna con UN ASTERISCO le posizioni in cui viene eseguita questa parte.
- [DA SVOLGERE A CANZONE TERMINATA] Osserva gli accordi scritti sul testo. Si tratta di un giro armonico oppure no? Motiva la tua risposta

---

---

---

---

**3) Stand by me (Ben E. King) – Pregherò (A. Celentano)**

- Scrivi, accanto ad ogni parte del brano, se si tratta di una STROFA o di un RITORNELLO
- Nella parte che inizia con “Dal castello del silenzio...” segna con un ASTERISCO i punti in cui senti cambiare gli accordi.
- [DA SVOLGERE A CANZONE TERMINATA] Questo brano è fatto di due canzoni, una in lingua inglese e una in italiano. Esse hanno un diverso autore, una diversa lingua, ma hanno molti aspetti in comune. Quali? Spiegalo usando i corretti termini musicali.

---

---

---

---

---

**4) Proud Mary (Creedence)**

- Questo brano appartiene ad un preciso genere musicale. Quale?
  - (a) Rock
  - (b) Blues
  - (c) Jazz
  - (d) Rock’n Roll
- Nella terza parte di testo, quella che inizia con “Cleaned a lot of plates...” Quanti accordi diversi hai sentito?
  - (a) Un solo accordo
  - (b) 4 accordi
  - (c) 3 accordi
  - (d) 6 accordi
- Evidenzia le parti di canzone in cui senti un “dialogo” fra le voci del coro

### 5) Never Can Tell (Chuck Berry)

- Nella SECONDA parte del brano, segna con un ASTERISCO i CAMBI ACCORDO.
- In quale punto del brano la chitarra esegue una parte da protagonista? Segnala nel testo con la parola "SOLO"
- Cosa succede dopo la fine del testo scritto? Descrivilo in breve

---

---

---

---

### 6) Un'avventura (Lucio Battisti)

- Le prime due parti del brano sono entrambe STROFE. Eppure ci sono delle differenze musicali. Quali? Contrassegna le risposte che ritieni GIUSTE.

Le risposte possono essere anche più di una

- (a) Diversa melodia
  - (b) Diversa velocità
  - (c) Diverso tempo
  - (d) Nella seconda parte ci sono più strumenti
- Nell'ultima parte del brano, cantano più voci contemporaneamente. Quante?
    - (a) Tre voci
    - (b) Cinque voci
    - (c) Quattro voci
  - [DA SVOLGERE A CANZONE TERMINATA] Osserva gli accordi sul testo. Si tratta di un giro armonico oppure no? Motiva la tua risposta

---

---

---

---