CURRICULUM VITAE- FORMATO EUROPEO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta SILVIA CORNARA, nata a Lecco (LC), il 21/11/1974, C.F. CRNSLV74S61E507C e residente a Olginate (LC), in via Contrina 17, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici in caso di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 N.455; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR 445/00 sotto la propria responsabilità DICHIARA che le informazioni contenute nell'allegato Curriculum Vitae sono veritiere, in particolare quelle riguardanti il proprio percorso formativo e professionale

Autorizzo il trattamento dei dati personali riportati nel presente CV ai sensi dell'art.13 del d. lgs. 30 giugno 2003 n.196. "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvia Cornara
Indirizzo	Via Contrina 17, Olginate
Telefono	328-5634078
E-mail	silvia.cornara@musicheria.net
Pec	silvia.cornara.423@psypec.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	21-11-1974 a Lecco
Codice Fiscale	CRNSLV74S61E507C
Partita IVA	02857660134

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Periodo	Da novembre 2002
• Presso	ProBabilità a.p.s
• Presso	Attualmente membro del Consiglio Direttivo

Referente per il progetto "In estate C'entro Anch'io. Centro estivo per bambini e bambine con disabilità complessa" e per il progetto "Probabilarte", in cui si realizzano laboratori e iniziative per famiglie di bambini con disabilità complessa e di sensibilizzazione della popolazione verso il mondo della disabilità.

• Periodo	Da settembre 2002
• Presso	Centro Studi Maurizio Di Benedetto
• Incarico	Attualmente membro del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico.

Coordinatrice del progetto e percorso formativo Variazioni di 06.

In passato ha preso parte a:

- progetto di ricerca e formazione pedagogico-musicale "NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI", direzione scientifico del Prof. Francois Delalande e coordinamento del Prof. Maurizio Vitali (dal 2002 al 2006);
- realizzazione del convegno a conclusione del progetto di ricerca-formazione (22/11/2008) e supporto nella stesura del testo "La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia" Edito da Franco Angeli (2009);
- coordinamento del settore "Nido Sonoro", poi denominato "Musica 0-6" con la realizzazione di laboratori, consulenze e percorsi formativi (dal 2009)
- Intervento e progetti realizzati nei servizi (per la formazione si veda più sotto):
  - *GUARDA IL MIO SUONO* – coordinamento del progetto di formazione e intervento, a cui hanno preso parte diverse strutture prima infanzia (nidi, punto gioco) della provincia di Lecco (2009-2010)
  - Percorso "Nido Sonoro" (incontro formativo con educatrici, laboratori con i bambini, serata con i genitori, verifica finale con educatrici) dell'asilo nido "Piccoli passi" di Mozzo (2010-2011)
  - Percorso laboratoriale (6 incontri) con i bambini dell'asilo nido "Il Pulcino" di Primaluna con particolare attenzione verso un bimbo con diagnosi di sindrome autistica – cooperativa sociale Sineresi di Lecco (2016)

- *NIDO SONORO: "La musica dei bambini*" - laboratori per bambini e genitori per sperimentare dispositivi e materiali Associazione di promozione sociale "un Nido in Famiglia" di Lecco (2017)

• Periodo Da settembre 2005
• Presso Coop. soc. "Luciano Donghi" di Lissone
• Incarico Musicoterapeuta presso il centro diurno psichiatrico e lo S.F.A. gestiti dalla cooperativa, attraverso percorsi individuali e di gruppo, realizzati attraverso differenti strategie operative (improvvisazione, ascolto, registrazione e composizione), in base alle caratteristiche degli utenti e agli obiettivi.
• Periodo Da gennaio 2016
• Presso Abitazione dei pazienti
• Incarico Interventi di Musicoterapia con privati, rivolti soprattutto a situazioni di disabilità grave e complessa

• Periodo Dal 2020
• Presso Enti vari – scuole e associazioni
• Incarico Laboratori musicali e progetti di musicoterapia:

- Percorso esperienziale "Progetto di Musicoterapia" rivolto alle sezioni mezzani e piccoli della scuola dell'Infanzia di Garbagnate Monastero, 22 ore (2020).
- Percorso esperienziale "Progetto di Musicoterapia" rivolto alla sezione mezzani e piccoli della scuola dell'Infanzia Piloni di Lecco (2021).
- Progetto di Musicoterapia rivolto alle cinque sezioni della scuola dell'infanzia Rodari di Usmate Velate (2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25)
- Laboratorio musicale rivolto alle sezioni mezzani e piccoli della Scuola dell'Infanzia del Lavello di Calolziocorte (2022)
- Progetto di Musicoterapia rivolto alle tre sezioni della Scuola dell'infanzia Sommi Picenardi di Olgiate Molgora (2023)
- Laboratorio ArteMusica presso la scuola dell'infanzia del Caleotto di Lecco rivolto a
  2023: il gruppo delle Farfalle – 4 anni
  2024: il gruppo delle Giraffe – 5 anni
  2025 (aprile-giugno): tutti i bambini e le bambine (due sezioni), progetto "Che senso questo suono!"
  2025 (novembre-dicembre): tutti i bambini e le bambine (due sezioni), progetto "Suoni di goccia"
- Percorso di Musicoterapia presso la scuola primaria di Ronco Briantino (feb-mag 2023)
- Percorso di Musicoterapia "La musica oltre ogni confine", per l'associazione MGL (Movimento Genitori Lombardia (feb-mag 2023, 10 incontri), rivolto a due gruppi di ragazze e ragazzi con disturbi dello spettro autistico e loro famigliari

• Periodo Da ottobre 2025
• Presso Fondazione Padri Somaschi - Vercurago
• Incarico Consulenza psicologica agli educatori di Casa San Girolamo
Incontri periodici di intervisione tramite la tecnica di "Combinazione di Cervelli Interagenti"

• Periodo Dal 1998 al 2025
• Presso Coop. soc. "Sineresi" (ex "La linea dell'arco", fino 30 novembre 2014) di Lecco
• Incarico Da settembre 2006 a giugno 2009 e da maggio 2012 a settembre 2017: operatore nel progetto di animazione presso la R.S.A. "Residenza Villa Serena" di Introbio

Da settembre 2008 a febbraio 2018: Referente interno Sicurezza
Eletta come Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS) dal 28/02/2015 al 06/03/2018

Da dicembre 2006 a giugno 2011: Partecipazione al tavolo del Settore Interventi del Centro di Formazione nelle Artiterapie, all'interno del quale sono stati realizzati sia corsi di formazioni (si veda più avanti) che progetti di Musicoterapia rivolti a:

- 4 classi prime della scuola primaria della Direzione Didattica 2 di Mariano Comense (marzo – giugno 2007)
- le persone frequentanti il centro diurno ricreativo dell'associazione "Il Girasole" di Lecco (settembre 2007-maggio 2008)

Luglio 2006, 2007, 2008, 2009 e 2010: Coordinamento Centri Ricreativi Diurni rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, per i comuni di Erba (per tutti gli anni) e Valmadrera (nel

2008)

Da gennaio 2004 a ottobre 2008: Interventi di musicoterapia presso la R.S.A. “Residenza Villa Serena” di Introbio

Dal 2001 al 2025: Docente di musicoterapia e di psicologia all’interno dei corsi del Centro Artiterapie Lecco (nella sezione corsi vengono specificate le tipologie di docenza)

Novembre 1998 – luglio 2005: Collaborazione alla organizzazione e alla gestione delle iniziative del Centro di Formazione nelle Artiterapie

2001-2002: Vari interventi preventivi rivolti alla popolazione giovanile (“Reazioni di sintesi”, “Ne parliamo lunedì”, “Contaminazioni”)

• Periodo	Anno scolastico 2022-2023
• Presso	Scuola paritaria “Luigi Clerici” – Scuola dell’infanzia “Casa dei bambini” e Scuola Primaria del Molinatto – Oggiono
• Incarico	Collaborazione come docente di musica
• Periodo	Dal 2012 al 2023
• Presso	Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio Istituto Geriatrico "G. e C. Frisia” di Merate
• Incarico	Collaborazione per Interventi di Musicoterapia presso vari reparti della struttura
• Periodo	Da agosto 2020 a luglio 2021
• Presso	C.R.A.M.S. Centro Ricerca Arte Musica E Spettacolo ONLUS Di Lecco
• Incarico	Collaborazione per la Progettazione e per la realizzazione dei progetti Interreg “Brainart” e “City4Care”
• Periodo	Da dicembre 2006 a settembre 2012
• Presso	Coop. soc. “Kwa Kusaidia” di Galbiate
• Incarico	Coordinamento e supervisione alla equipe dei tutor per l’inserimento lavorativo di persone svantaggiate
• Periodo	Settembre 2000 – dicembre 2006
• Presso	Centro diurno “La casa” di Bernareggio (Ospedale di Vimercate)
• Incarico	Interventi di musicoterapia individuali e di gruppo rivolti ai pazienti psichiatrici
• Periodo	Gennaio – luglio 2004
• Presso	Reparto di radioterapia presso l’Ospedale A. Manzoni di Lecco
• Incarico	Consulenza psicologica
• Periodo	Gennaio 2000 – luglio 2003
• Presso	C.R.T. di Garbagnate Rota dell’U.O.P. dell’Ospedale A. Manzoni di Lecco
• Incarico	Interventi di musicoterapia con i pazienti psichiatrici
• Periodo	Settembre 1996 – giugno 1998
• Presso	Cooperativa COOP.A.R.T. di Cernusco Lombardone
• Incarico	Informatizzazione dei dati comunali
• Periodo	Dal 2008
• Presso	Enti, istituzioni, associazioni
• Incarico	Docente in seminari e corsi di formazione:

PSICOLOGIA e MUSICOTERAPIA

Dal 2001: *Docente di musicoterapia e di psicologia* all’interno dei corsi del Centro Artiterapie Lecco (cooperativa Sineresi) per gli insegnamenti di:

Laboratorio di ascolto, Modelli musicoterapici, Musicoterapia recettiva, Musicoterapia applicata – nido sonoro, Musicoterapia applicata – psichiatria.

Seminari periodici: “Psicologia e artiterapie”, “Io più te fa (almeno) tre, l'intersoggettività nella relazione”, “Copioni. Imitare per crescere?”, “In principio era il gesto. Dalla mano

alla bocca", "… e vissero tutti felici e contenti. I sensi della fine".

2008 Lecco. Settore Interventi del Centro Artiterapie Lecco. Corso di formazione: "Le attività artistico espressive nella relazione con la persona disabile" rivolto agli operatori dei Centri Diurni Disabili.

2008 Bergamo. Provincia di Bergamo, Settore Politiche Sociali. Corso di formazione "L'animazione musicale – corso di formazione e progettazione" rivolto agli educatori e agli animatori delle RSA e dei CDI della provincia di Bergamo.

2010-2011 Lecco. Settore Interventi del Centro Artiterapie Lecco. Corso di formazione: "Il corpo mut(o)evole" rivolto agli operatori e ai pazienti delle case alloggio per malati con HIV/AIDS, organizzato dal C.R.CA. Lombardia (Coordinamento Regionale Case Alloggio per malati con HIV/AIDS della Lombardia)

2013 e 2014 Docente scuola di Musicoterapia del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino (Thiene), relativo a "MT e psichiatria" e "Nido Sonoro: musica e prima infanzia"

2013 Varese. Formazione al personale della Fondazione Fratelli Paolo e Tito Molina ONLUS su "Musica e Alzheimer". (7 ore)

2015 da febbraio a ottobre: corso di formazione (6 incontri) per volontari dell'associazione Fabio Sassi di Airuno all'interno del progetto "Volontari e operatori al servizio della qualità della vita"

2016 da settembre a novembre: corsi di formazione dell'associazione Fabio Sassi di Airuno. 1 incontro per i volontari e 2 corsi ECM (6 ore ognuno) per gli operatori, dal titolo "So-stare. La musica e l'arte nella relazione"

2019 Percorso Formativo "Musicoterapia attiva e recettiva" per il personale del CDD di Calolziocorte – 16 ore (gennaio – maggio 2019)

2019 Percorso Formativo "Le Arti al servizio della Persona" (prima parte del percorso incentrato sul canale sonoro musicale) per il personale ASA/OSS dell'RSA Giovanni XXIII di Merone – 9 ore (4-11-25 novembre 2019)

2020 Corso di Alta Formazione "La Arti Terapie. Tecniche creative a supporto delle professioni in ambiti educativi, di cura e formazione", organizzato da Università Cattolica del sacro Cuore", I edizione, Milano (febbraio – maggio 2020)

2021 Docenza all'interno del Corso di Alta Formazione "La Arti Terapie. Tecniche creative a supporto delle professioni in ambiti educativi, di cura e formazione", II edizione, organizzato da Università Cattolica del sacro Cuore (marzo - settembre 2021)

dal 2021 Docente all'interno del Corso di Specializzazione in Musicoterapia "Il suono che verrà: nell'attesa, nella nascita, nella vita", I Corso di Specializzazione in Musicoterapia pre e post natale, organizzato da InArteSalus di Schio

2022 Docenza all'interno del Corso di Alta Formazione "La Arti Terapie. Tecniche creative a supporto delle professioni in ambiti educativi, di cura e formazione", III edizione, organizzato da Università Cattolica del sacro Cuore (marzo - giugno 2022)

dall'a.a. 2023/2024 Professoressa a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per l'insegnamento ELEMENTI SCIENTIFICI, ARTISTICI E APPLICATIVI DELLA DISCIPLINA nel Master universitario I livello in Artiterapie e Terapie Espressive - FACOLTA' DI PSICOLOGIA, presso la sede di Milano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

dal 2023 Seminari rivolti a professionisti della cura e volontari con il gruppo CreatiVita di Maslianico
2023: "NON FARE GESTACCI! IL GESTO: uno strumento di comunicazione e interazione" insieme a Chiara Salza

2024: "FARE SILENZIO"

2025: "I SENSI DELLA FINE" con Barbara Tocchetti e "NEL NOME. Tra identità e diventità, tra riconoscimento e trasformazione"

2026: "IO + TE FA (ALMENO TRE. Intersoggettività: la relazione come strumento trasformativo"

MUSICA E PRIMA INFANZIA

2010-2011 Percorso Formativo "Nido Sonoro" rivolto alle educatrici dell'asilo nido "La coccinella" di Siziano

2012 Bergamo. Bergamo Sviluppo Camera di Commercio. Seminari “Nido sonoro”.

2012-2017 Pontedera (PI). Ass. Crescere insieme. Progetti di ricerca-azione annuali “Nido sonoro” e “Ascolto” rivolto alle educatrici dei servizi per la prima infanzia.

2014 Lecco. “La nascita della musica. L’esplorazione sonora come fondamento dell’invenzione musicale”. Seminario all'interno dei Laboratori formativi estivi del Centro Studi Maurizio Di Benedetto (8 ore)

2014 Como. Formazione/aggiornamento di direttrici ed educatrici del Servizio Nidi e del Settore Politiche Sociali e Tempi della Città. “Le condotte sonoro-musicali nei bambini in età 0-3”.(3 ore)

2014 Corso di formazione per i volontari della Croce Verde di Bosisio (“progetto servizio trasporto dedicato ai bambini disabili”) (30 ore)

2015-2016 Como. Formazione/aggiornamento di direttrici ed educatrici del Servizio Nidi e del Settore Politiche Sociali e Tempi della Città. (9 ore)

2014-2015 e 2015-2016 Corso di formazione: “Nido Sonoro – La nascita della musica” per le educatrici dell'asilo nido Liquirizia di Monte Marenzo.

2015 e 2017 Seminario “Nido Sonoro” all’interno del Master per operatori musicali della prima infanzia “Musica 0-6” organizzato dalla SIEM, sede di Macerata (10 ore)

2016-2017 Corso di formazione: “Nido Sonoro – La nascita della musica” per le educatrici dell'asilo nido Piccoli Passi di Somasca.

2017 Lecco. Associazione di promozione sociale “Un Nido in Famiglia”. Serata per genitori ed educatori “La musica dei bambini”

16-06-2017 Incontro formativo con insegnanti scuola dell’infanzia e primaria di Martinengo

2017-2018 Docente di “Esplorazione dei corpi sonori” all’interno del Percorso formativo per "Atelierista Musicale per l'infanzia" 0-6, sottoprogetto dell’azione Musica-06 del CRED Valdera, del Centro studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto (CSMDB) e di Musicheria.net

2017-2018 “Corso di formazione in materia di espressione musicale per il personale educativo degli asili nido del Comune di Pisa” (dicembre 2017- maggio 2018)

2018 Piano formativo Integrato 2017-2018 - modulo "Corso di formazione su movimento e corporeità nella relazione affettivo -cognitiva sonora e musicale (età 0-6)" per operatori 0-6 (educatori, insegnanti) del comune di Alessandria (8 ore)

2018 Percorso formativo “Nido Sonoro” per educatrici dei servizi prima infanzia della cooperativa sociale Sineresi (12 ore)

2019 Percorso Formativo “La quotidianità della musicalità” per il personale educativo degli asili nido del Comune di Pisa – 22 ore (gennaio - maggio 2019)

2019 Percorso Formativo “Dall’esplorazione del corpo al movimento: percorsi di risveglio musicale e corporeo per i più piccoli”, corso di aggiornamento per gli insegnanti di Scuola dell’infanzia dell’Istituto Comprensivo di Costa Masnaga – 8 ore (5 e 12/10/2019)

2019 Percorso Formativo “Nido Sonoro III – Dalla documentazione alla condivisione per nuove prospettive” per il personale educativo degli asili nido del Comune di Pisa – 12 ore (novembre - dicembre 2019)

2020 Docente del laboratorio di “Ascolto” all’interno del Percorso formativo per "Atelierista Musicale per l'infanzia" 0-6, sottoprogetto dell’azione Musica-06 del CRED Valdera, del Centro studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto (CSMDB) e di Musicheria.net

2020 Docente dell’incontro “Paesaggi sonori negli ambienti di apprendimento, nelle scuole e nei servizi” all’interno del Seminario di formazione online “Il paesaggio onoro come teatro educativo” promosso da CSMDB di Lecco (10 dicembre 2020)

2023 Corso di Formazione “LO SCARABOCCHIO SONORO” per le educatrici dell’asilo nido di Galbiate della Coop. Sineresi di Lecco (12 ore tra aprile e giugno 2023)

2023 Seminario online “La musica è un gioco da bambini… e da adulti”, primo appuntamento del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco (20 ottobre 2023)

2023-24 Corso di Formazione “Scarabocchi da sentire” per le educatrici dell’asilo nido di

Galbiate della Coop. Sineresi di Lecco (20 ore tra novembre 2023 e giugno 2024)

2024 Corso di Formazione “Alle radici della musicalità” per le educatrici dell’asilo nido di Merate della Coop. Sineresi di Lecco (17,5 ore tra gennaio e giugno 2024)

2024 Seminario online “Paesaggi sonori 06. Voci di spazi e tempi di voci”, primo appuntamento del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco (14 novembre 2024)

2025 Corso di Formazione “Paesaggi sonori al nido” per le educatrici dell’asilo nido di Montevecchia della Coop. Sineresi di Lecco (12 ore tra gennaio e maggio 2025)

2025 Seminario online “Lo Scarabocchio Sonoro”, primo appuntamento del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco (27 novembre 2025)

RADIO COMUNITA’

2020-2021 Curatrice e docente all’interno del Seminari di formazione online “Radio Comunità Scuola” promosso da CSMDB di Lecco (novembre 2020-marzo 2021)

2020-2021 Curatrice e docente all’interno del Seminari di formazione online “Radio Comunità Scuola – livello avanzato” promosso da CSMDB di Lecco (settembre 2021-aprile 2022)

2022 Formazione online e laboratori esperienziali all’interno del progetto “L’ora di lezione non basta” dell’Associazione Senza Zaino (aprile – maggio 2022)

2023 Formazione online “La rete in rete – La RadioComunità delle Scuole SZ” all’interno del “L’ora di lezione non basta” dell’Associazione Senza Zaino (novembre – marzo 2023)

SALUTE E SICUREZZA organizzati da CONSORZIO CONSOLIDA di Lecco:

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – settembre/ottobre 2015 corso1 Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – settembre/ottobre 2015 corso2 Aggiornamento Preposti (competenze trasversali) – 4 ore – dicembre 2016/febbraio 2017 Formazione specifica (stress da lavoro correlato) – 2 ore – 21/02/2017

Aggiornamento per dipendenti Coop Sineresi (stress da lavoro correlato) – 2 ore per 4 gruppi aula (8 h totali) – dicembre 2017

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – giugno/luglio 2017 corso1 Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – giugno/luglio 2017 corso2 Formazione specifica (stress da lavoro correlato) – 2 ore – 10/10/2017

Aggiornamento per dipendenti della Coop. Dimensione lavoro – 6 ore - Dicembre 2017 Formazione preposti (“Coordinatori: Ruolo, benessere e clima aziendale”) – 4 ore – 21/02/2018 Aggiornamento per lavoratori e preposti Coop Il Grigio – 3 ore – 28/03/2017

Formazione lavoratori (“Stress lavoro correlato) – 4 ore – 28/5/2018

Piano formativo annuale per lavoratori delle cooperative aderenti a Confcooperative Dell’adda - Prog. Attività n. 16 “Stress lavoro correlato” nell’ambito del Conto Formativo 2014 di Fon.Coop (Stress lavoro correlato) – 3 ore – 21/09/2018

Formazione RLS (aggiornamento) – 4 ore – 28/11/2018

Formazione specifica – rischio basso (4 ore) – 2 gruppi (totale 8 ore) – 16 e 23/11/2020 Formazione Apprendistato professionalizzante: Modulo base trasversale - Livello Standard - MT1 – “Sicurezza” (4 ore online, 27-04-2021)

Formazione Modulo generale - Corso formazione sicurezza per attivazione PUC – ambiti di Lecco e Bellano (4 ore, 16/03/2022)

Formazione Apprendistato professionalizzante: Modulo base trasversale - Livello Standard - MT1 – “Sicurezza” (4 ore online, 09-05-2022)

Formazione Modulo generale - Corso formazione sicurezza per attivazione PUC – ambiti di Lecco e Bellano (4 ore, 19/05/2022)

Formazione specifica – rischio basso per tirocinanti (4 ore, 27/07/2022)

Formazione Apprendistato professionalizzante: Modulo base trasversale - Livello Standard - MT1 – “Sicurezza” (4 ore online, 13-10-2022)

Formazione Modulo generale - Corso formazione sicurezza per attivazione PUC – ambiti

di Lecco e Bellano (4 ore, edizioni: 30/09/2022; 24/01/2023; 28/03/2023)

Corso di aggiornamento sicurezza per lavoratori - LAVORO STRESS CORRELATO (3 ore, 21/02/2025)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno	2026
• Nome e tipo di istituto	Ente erogatore: FONDAZIONE LUIGI CLERICI UO MERATE
• Attività	Alta Formazione “IL DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO” Durata del corso 30 ore. Attestato di competenze rilasciato da Regione Lombardia Titolo del corso: "RELAZIONE E COMUNICAZIONE NELLE PERSONE CON SPETTRO AUTISTICO".
• Anno	Dal 2025
• Nome e tipo di istituto	MIF – MtIntervisionFree - gruppo di musicoterapeuti professionisti italiani che promuove, per i propri iscritti e, culturalmente, a chiunque sia interessato, il dialogo, l’ascolto, le risonanze e la condivisione delle personali e professionali esperienze di musicoterapia
• Attività	Incontri periodici di Intervisione e divulgazione musicoterapeutica
• Anno	Dal 2015 al 2020, dal 2025
• Nome e tipo di istituto	Connecting Brains
• Attività	Gruppo di colleghi psicologi che si ritrova settimanalmente per incontri di intervisione attraverso la tecnica dell’interazione di cervelli
• Anno	2004
• Nome e tipo di istituto	A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapica, www.aiemme.it)
• Qualifica conseguita	Iscrizione al registro dei musicoterapisti dell’A.I.M. in seguito al superamento dell’esame nazionale sostenuto in data 30 gennaio 2004 – n. iscrizione 49/2004
• Anno	2001
• Nome e tipo di istituto	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
• Qualifica conseguita	Attestato di abilitazione all’esercizio della professione di psicologo e successiva Iscrizione all’Ordine degli psicologi della Lombardia (n. 03/8360 in data 21/07/2004)
• Anno	2000
• Nome e tipo di istituto	Scuola triennale di Musicoterapia organizzata dal Centro Artiterapie Lecco della Cooperativa Sociale “La linea dell’arco” di Lecco (dal 2015 cooperativa Sineresi di Lecco) – 1.200 ore di formazione
• Qualifica conseguita	Diploma di musicoterapia
• Anno	1999
• Nome e tipo di istituto	Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
• Qualifica conseguita	Laurea in psicologia (laurea magistrale, quinquemnnale)
• Votazione	110/110 con lode
• Anno	1993
• Nome e tipo di istituto	Liceo Linguistico “Maria Ausiliatrice” di Lecco
• Qualifica conseguita	Maturità linguistica
• Votazione	53/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA	**ITALIANO**

ALTRE LINGUE	**INGLESE**
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Scolastica
• Capacità di espressione orale	Scolastica
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Le esperienze lavorative da me intraprese mi hanno spesso fatto lavorare in equipe multidisciplinari, in cui è importante essere capaci di mettersi in gioco in prima persona ed entrare in una relazione autentica con i colleghi. Inoltre, parte del mio lavoro implica l'incontro con persone in difficoltà, con cui cercare di entrare in relazione per offrire loro nuovi canali espressivi e comunicativi. Tutto ciò mi ha fatto acquisire buone capacità nell'entrare in contatto con gli altri e nel cercare di comprendere i loro bisogni e stati d'animo, oltre che buone capacità di osservazione ed ascolto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE .	Parte della mia esperienza in ambito lavorativo ha riguardato e riguarda l'organizzazione e la gestione di equipe e progetti (e relativi bilanci). Ho imparato nel tempo a leggere e decodificare le situazioni, inquadrandone risorse e punti critici per cercare di mettere a frutto le prime e colmare, far fronte ai secondi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Buona conoscenza di Windows come sistema operativo. Programmi conosciuti: pacchetto Office
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Suono la chitarra da diversi anni. Ho fatto parte di un gruppo, denominato "Maschenada", per molti anni.
PATENTE O PATENTI	Patente tipo B.
ALLEGATI	N. 1 relatrice a convegni – pubblicazioni N. 2 corsi e convegni frequentati

In fede
Silvia

Cornara

Olginate, 21/09/2026

ALLEGATO 1 – RELATRICE A CONVEGNI e PUBBLICAZIONI

RELATRICE A CONVEGNI

- Convegno "Il suono materia prima per inventare – 3. La musica è un gioco da bambini", Conservatorio di musica "V. Bellini" di Catania in collaborazione con C.S.M.D.B., Catania (16-18/12/2025), con la relazione "Scarabocchi sonori: tutto il tempo che va via"
- Convegno "IL BAMBINO TUTTO INTERO. Voci e Parole per Costruire umanità", organizzato da C.I.R.C.I. (Centro Iniziativa Ricerca Condizione Infanzia), Ferrara (29/11/2025), con la relazione "FRAMMENTI DI VITA SONORA NELLA PRIMA INFANZIA", in dialogo con Gabriele Greggio e Francesca Venturoli.
- Evento formativo plenario "LA BELLEZZA DI CRESCERE. A piccoli passi con stupore e meraviglia. I tanti linguaggi dei bambini e delle bambine", organizzato a Udine da COMPAFVG e comune di Udine (12/11/2025), con la relazione "I suoni, i ritmi, gli ambienti"
- Convegno "Ascolto Musicale e Musicoterapia Recettiva" organizzato a Torino da APIM (04/10/2025), con la relazione "L'ascolto come composizione"
- Convegno "Curare ad Arte. Le Artiterapie nella cura della fragilità", Cantù – Teatro Comunale San Teodoro, 27/09/2025, con al relazione "Nel senso del suono. Esperienze di Musicoterapia in psichiatria".
- Simposio "Ways of Listening", Catania, 24-28/09/2025, organizato da FKL con le relazioni:
  Silvia Cornara | IT | L'ascolto come composizione / Listening as Composition (25/09/2025)
  Mario Pigazzini, Silvia Cornara | IT | Sussurri e grida - Dalla complessità dell'inconscio all'emergenza del vissuto / Cries and Whispers - From the Complexity of the Unconscious to the Emergence of Lived Experience (25/09/2025)
- Simposio "I SAPERI DALL'ASCOLTO 2024. Senso, cura e progettazione della fonosfera. Incontro di studi dedicato ad Albert Mayr", organizzato da FKL Italia, con la relazione "Paesaggi sonori 06 – Voci di spazi e tempi di voci", (25/11/2024)
- Convegno "Età e psiche", organizzato dal Co.P.AN. presso la Sala Don Ticozzi di Lecco, con la relazione "frammenti di sé: la Musicoterapia come possibile ricomposizione" (16/05/2024)
- Convegno online "20 anni di Nido Sonoro. FRA(M)MENTI DI STORIA", organizzato dal CSMDB di Lecco, (13 e 15 dicembre 2022)
- Convegno "Desiderio Anima del Progetto", evento online accreditato ECM per educatori, organizzato dall'associazione Un sorriso in più di Guanzate, con la relazione "Nello spazio e nel tempo del desiderio" (17/10/2021)
- Meeting del Centro Artiterapie Lecco: "ArtiCorpi. Le Arti come Cura del nostro tempo. Corpi Sopsesi e Promesse del Corpo", con l'intervento: "Radio ArtiCorpi" (15/05/2021)
- Conferenza "IL PICCOLO LUPO. Giornata gioco e conferenza disabilità", organizzata presso la cooperativa Noivoiloro di Erba, con la relazione "Musicoterapia: la musica per la relazione e l'inclusione" (21/09/2019)
- Convegno "Musica 0-6: una risorsa per il futuro", organizzato a Bologna presso il MAST da TPM 0-6 (Tavolo permanente musica 0-6) e Associazione Nidi di Note (Bologna), con la relazione "La formazione delle educatrici tra ricercazione e quotidianità" (20 ottobre 2018)
- Convegno "MUSICA 0-6 tra Dialoghi e Storie - Verso un Modello Valdera", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con la relazione: "L'esplorazione dei corpi sonori" (14 aprile 2018)
- Convegno "Mani operose e teste pensanti. II^ edizione - Fare e pensare le musiche nell'educazione", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con i laboratori: "Ascolto musicale" e "Nido Sonoro – Dispositivi per l'esplorazione" (6-7 novembre 2015).
- Convegno "Memorie lontane. Musicoterapia e demenza di Alzheimer", presso SERMIG di Torino, organizzato da APIM_Agorà Onuls e patrocinato dalla CONFIAM, con la relazione "Trattamento musicoterapico singolo e di gruppo nella cura delle demenze: criteri metodologici di orientamento" di Silvia Cornara e Cristina Gerosa (24/10/2015).
- Convegno "La nascita della musica. 10 anni di Nido Sonoro", presso Sala Ticozzi – Lecco, organizzato da Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, grazie al contributo (l.r. 9/93) della Provincia di Lecco (17 gennaio2015)
- Convegno "Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con il laboratorio: "Nido Sonoro - scambio di esperienze (fascia 0-6: Nidi e scuole dell'infanzia)" (8-9 ottobre 2014).
- Convegno "Non Solo nucleo: presa in carico globale nella gestione delle problematiche correlate alla demenza", presso l'Istituto geriatrico & riabilitativo "G. e C. Frisia" di Merate, con la relazione "La musica nella cura delle demenze" (1 ottobre 2012)
- Convegno "Nidi Sonori. Verso una nuova cultura dell'infanzia" promosso dal Coordinamento pedagogico dei Servizi per l'infanzia della Valdera con la relazione: "NIDO SONORO: esperienze nella provincia di Lecco" (28 aprile 2012).
- Convegno "Musica, suoni e libere emozioni nell'anziano in RSA", presso gli Istituti Riuniti Airoldi e Muzzi di Lecco, con la relazione "Musicoterapia e Alzheimer" (25 settembre 2010)
- MERYC 2009: IV Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children Bologna presso l'università di Bologna, con la relazione "*Nido Sonoro*. A three-year research on children's musical conducts: quantitative and qualitative results" (22 al 25 luglio 2009)
- Convegno "Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica" organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (22 novembre 2008)
- Seminario: "Nido sonoro: il primo anno di ricerca" organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (15 novembre 2003)
- V convegno nazionale di Musicoterapia Conf.I.A.M. "Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca" (3-5 ottobre 2003) con la relazione "Una possibilità di verifica in musicoterapia attraverso il contributo della teoria dei sistemi

dinamici non lineari"

- I GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "Le Artiterapie a confronto: LE FORME DELLA COMUNICAZIONI NELLE ARTITERAPIE" (2004)

PUBBLICAZIONI

- Silvia Cornara, "Scarabocchi sonori: tutto il tempo che va via", in "Il suono, il gioco, l'invenzione musicale. A scuola tra esperienza e ricerca", atti del convegno "Il suono materia prima per inventare. La musica è un gioco da bambini. Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania", a cura di M.G. Bellia, R. Carnevale, M. Piatti, pp. 25-35, 2026, Progetti Sonori
- Silvia Cornara, Pino Poclen, "La musicoterapia", in "ARTITERAPIE: TEORIE, METODI E STRUMENTI Indicazioni per operatori in ambito socio-sanitario ed educativo" a cura di Glenda Pagnoncelli e Mila Sanna, Franco Angeli, 2021
- Silvia Cornara, "Radio Rainbow - La nascita di una radio", rubrica Radio Musicheria della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 02/05/2021
- M. Filippa, S. Cornara, G. Nuti, Imitare gesti sonori per apprendere: riflessioni pedagogiche e considerazioni critiche per una didattica musicale inclusiva, Formazione & Insegnamento XVIII – 4 – 2020, p.77-97
- Silvia Cornara, "ABCDD Orchestra. Non è vero che non sei capace", rubrica Esperienze della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 14/06/2020
- Silvia Cornara, Federica Fabrizi, Educatrici ed educatore dei servizi prima infanzia CEP, COCCAPANI, I PASSI, MARINA del comune di Pisa, "Alla scoperta della musicalità infantile (e non solo). Progetto formativo triennale rivolto al personale educativo di quattro asili nidi di Pisa", rubrica Musica 0-6 della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 12/04/2020
- M. Filippa, S. Cornara, MG. Monaci, D. Grandjean, G. Nuti et J. Nadel, "L'IMITATION SONORE DURANT LA PÉRIODE PRÉVERBALE: ENJEUX THÉORIQUES ET DISPOSITIFS", Presses Universitaires de France « Enfance », 2020/1 N° 1, pages 131-148
- Silvia Cornara, "Nido sonoro in Valdera - 3", rubrica Musica e prima infanzia della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 12/09/2016
- Silvia Cornara, Maurizio Vitali, "Nido sonoro in Valdera - 2", rubrica Musica e prima infanzia della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 15/02/2016
- Silvia Cornara, Maria Cristina Gerosa, "Il trattamento musicoterapico singolo e di gruppo nella cura delle demenze: criteri metodologici di orientamento" in Rivista Musica et terapia, n.32, Luglio 2015
- Silvia Cornara, Maurizio Vitali, "Nido Sonoro", in "Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple" a cura di Mario Piatti e Anna Maria Braccini, Tagete Edizioni, 2015
- Cornara S., Delalande F. " Quelques prècisions et misures" in Delalnde F. "Naissance de la musique. Les explorations de la première enfance", Preses universitaires de Rennes e INA (Istitut National de l'Audiovisuel), 2015
- Cornara S. e Piatti M. (a cura di), "*Nidi sonori in Valdera*", Quaderni di documentazione n.9, 2013, Unione dei comuni della Valdera.
- Silvia Cornara, Mara Colombo, Ivano Pajoro, Ivana Santi, "Il nucleo al centro, al centro del nucleo" in Rivista Musica et terapia, n.30, Luglio 2014
- Cornara S., "*Nido sonoro: dalla ricerca alle applicazioni*", in Mario P. (a cura di), "*Musica nei nidi d'infanzia*", 2013, edizioni Junior.
- Cornara S., Vitali M., "Nido sonoro", in "Giocare con i suoni. Esperienze e scoperte musicali nella prima infanzia" a cura di S. Azzolin, 2013, ed E. Restiglian, Carocci Faber
- CornaraS., Testi M., Vitali M., "*Il gioco musicale spontaneo*", in Bambini, Marzo 2012, pagg. 38-45, Edizioni Junior
- Cornara S., *"Un concerto di storie"*, pubblicato sia in Musica & Terapia n.23, 11/2011, pagg.48-51, ed. Cosmopolis che in G. Manarolo (a cura di), "*Le cure musicali. Applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico*", 2012, ed. Cosmopolis.
- François Delalande & Silvia Cornara, *"Sound explorations from the ages of 10 to 37 months: the ontogenesis of musical conducts",* pages 257-268, in Music Education Research, volume 12, Issue 3, 2010, Taylor and Francis
- Cornara S., "*Nido Sonoro. A three-year research on children's musical conducts: quantitative and qualitative results*", in Addessi A.R. e Young S. (a cura di), MERYC 2009 Proceedingsbof the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bononia University Press
- Cornara S., "*Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica*", in Bambini, Maggio 2009, pagg. 56-59, Edizioni Junior
- Cornara S., Delalande F. "*Alcune analisi e valutazioni quantitative*" in Delalande F., "*La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia*", Franco Angeli, 2009.
- Alcune schede di esercizi creativi all'interno di Pitruzzella S., Bonanomi C. (a cura di), "*Esercizi di creatività*", Franco Angeli, 2009.
- Cornara S., "*La comunicazione non verbale*", in La Balise – Quaderni di idee e pratiche socialidi AVC CSV Como, n.7, 2/2008, pagg.34-35, Ed. Laria
- Cornara S., "*Dal convegno di Arco La musica dei bambini fra ricerca e sperimentazione*", www.musicheria.net (sezione esperienze), 04/08/2005
- Marinoni G., Lazzarotto B., Vitali M., Cornara S., "*Farsi sentire. La musica negli interventi socioeducativi*", Franco Angeli, 2005
- Cornara S., "*Il materiale della ricerca: le riprese audio e video*", articolo contenuto nel dossier "*Nido sonoro: un progetto di*

ricerca e formazione" del numero di giugno 2004 della rivista Bambini, edizioni Junior

- Bonanomi C., Cornara S., "*Una possibilità di verifica in musicoterapia attraverso il contributo della teoria dei sistemi dinamici non lineari*" contenuto in "*Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*", PCC, 2003

ALLEGATO 2 - CORSI E CONVEGNI FREQUENTATI

2026

- Corso FAD "Il corpo violento degli adolescenti", organizzato da STILEMA, 20/09/2026 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD "PROMUOVERE LA SICUREZZA SUL LAVORO CON LA PSICOLOGIA: COMPETENZE, STRUMENTI E INTERVENTI", organizzato da CNOP, 13/09/2026 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "L'INTERVENTO PSICOLOGICO PER IL BENESSERE DELLE PERSONE CON MALATTIA CRONICA" organizzato da CNOP, 30/08/2026 (6 ore, 6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "PROGETTO ASCOLTAMI" organizzato da CNOP, 19/08/2026 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "LA RIABILITAZIONE NEUROPSICOLOGICA: CLINICA E PRATICA" organizzato da OPL, 13/08/2026 (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "Psicologia di comunità e partecipazione: metodi e strumenti per costruire visioni collettive", organizzato da OPL, 09/08/2026 (6 ore, 6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "Adolescenti e nuove forme di disagio", organizzato da CNOP, 12/07/2026 (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Corso di formazione "TRA NOI E ME – Esperienze di Ascolto, di Relazione, di Improvvisazione" con Antonella Talamonti, Usmate Velate, 13 e 14/06/2026 (12 ore)
- Giornata formativa "La fotografia come strumento espressivo ed inclusivo" con Marta Zecchina, organizzato da Probabilità a.p.s. di Merate, in data 16/05/2026 (8 ore).
- Intervisione musicoterapica aperta, con Silvia Cornara, "Musicoterapia e psichiatria, nel senso del suono", in data 10/05/206, con orario 10.00-13.00 (3 ore). L'intervisione è organizzata da MIF (MtIntervisionFree).
- Corso FAD "Pace", organizzato da STILEMA, 02/05/2026 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD "Filosofia, Psicoanalisi e intelligenza artificiale: dialogo creativo possibile?", organizzato da STILEMA, 25/04/2026 (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Webinar "La Musicoterapia come risorsa clinica in Terapia Intensiva Neonatale", organizzato da APIM, 20/04/2026 (2 ore)
- Corso FAD "Guerra e violenza", organizzato da STILEMA, 05/04/2026 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Seminario online "Pedagogia come forma di poesia. Il significato profondo della relazione educativa", quarto seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 26/03/2026 (2 ore)
- Intervisione musicoterapica aperta, con Ferruccio De Maestri, "Non voglio uccidere i miei sogni". Musicoterapia e adolescenti in difficoltà: quando i percorsi clinici e quelli musicoterapici si incontrano, in data 22/03/2026, con orario 10.00-13.00 (3 ore). L'intervisione è organizzata da MIF (MtIntervisionFree)
- Webinar "Musicoterapia e Riabilitazione", organizzato da APIM, 02/03/2026 (2 ore)
- Seminario online "Bellezza per crescere: sentieri di stupore e meraviglia", terzo seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 19/02/2026 (2 ore)
- Webinar "Musicoterapia Neurologica Integrata", organizzato da APIM, 05/02/2026 (2 ore)
- Corso FAD "La cura dell'altro nelle diverse culture", organizzato da FCP, 05/02/2026 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Intervisione musicoterapica aperta, con Silvia Giudici e Pino Poclen, "Riflessioni musicoterapiche tra chi vive il Parkinson e chi lo cura", in data 25/01/2026, con orario 10.00-13.00 (3 ore). L'intervisione è organizzata da MIF (MtIntervisionFree)
- Seminario online "Tra Pifferai, Conigli bianchi e Snufkin: un percorso tra pagine, suoni e immaginazione", secondo seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 15/01/2026 (2 ore)
- Webinar "Musicoterapia e Stati Vegetativi", organizzato da APIM, 14/01/2026 (2 ore)

2025

- Intervisione musicoterapica aperta, con Paolo Parmeggiani, Angela De Venuto, Simone Rizzardi inerente: «IL VALORE PREZIOSO DEL CONDIVIDERE», in data 16/11/2025, con orario 10.00-13.00 (3 ore). L'intervisione è promossa da MIF (MtIntervisionFree)
- Congresso "Ascolto Musicale e Musicoterapia Recettiva", organizzato da APIM, Torino, 04/10/2025 (8 ore)
- Incontro di Intervisione Musicoterapica sul tema "La stimolazione sonora sensoriale nelle gravi e multiple disabilità (PIMD)", a cura di Simone Rizzardi, 11/05/2025 (3 ore)
- Corso di Formazione "Musicoterapia e disabilità: presupposti, applicazioni, prospettive", organizzato da TOG Milano, 08/05/2025 (5 crediti EC.M.)
- Seminario online "Per fare un babbo ci vuole un suono", quinto seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 06/05/2025 (2 ore)
- Seminario online "Filastroccantando. Pasticci creativi con parole e suoni", quarto seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 27/03/2025 (2 ore)
- Convegno "Alla ricerca delle formazione perduta" presso DAMSLab, Bologna, 27 e 28/03/2025 (17 ore)
- Corso FAD "Diagnosi e cura nella crisi dell'antropocene", organizzato da Stilema, 07/03/2025 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD "Formae mentis pervasive nella società contemporanea", organizzato da Stilema, 02/03/2025 (2 ora, 2 credito E.C.M.)
- Seminario online "Musica, emozioni, apprendimenti", terzo seminario del ciclo di incontri "VARIAZIONI DI 0-6", organizzato da CSMDB di Lecco, 20/02/2025 (2 ore)
- Corso FAD "Come il cervello crea la nostra coscienza", organizzato da Stilema, 02/02/2025 (1 ora, 1 credito E.C.M.)

- FAD “Redigere una relazione: quali e presupposti?”, organizzato da OPL, 28/01/2025, (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Seminario online “La pedagogia dell’ascolto”, secondo seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 16/01/2025 (2 ore)

2024

- Corso FAD “Lettore distratto”, organizzato da STILEMA, 29/12/2024 (5 ore, 5crediti)
- Corso FAD “Verso una teoria psicoanalitica unificata. Morris Eagle dialoga con Nancy McWilliams”, organizzato da STILEMA, 19/10/2024 (1 ora, 1 credito)
- Corso FAD “Differenza”, organizzato da Stilema, 12/10/2024 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Responsabilità”, organizzato da Stilema, 22/09/2024 (5 ora, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “L’esperienza soggettiva. Il suo destino in psicologia, psicoanalisi e filosofia della mente”, organizzato da Stilema, 16/08/2024 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD “La fonte nascosta. un viaggio alle origini della coscienza”, organizzato da Stilema, 15/08/2024 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD “Uno sguardo sull’oggi. Lezioni di antropologia culturale e geopolitica”, organizzato da Stilema, 14/08/2024 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “La Supervisione”, organizzato da Stilema, 14/07/2024 (1,5 ore, 2 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Corpi futuri/3”, organizzato da Stilema, 04/07/2024 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Seminario di musicoterapia vocale “IL CANTO DELLA VOCE” con Antonella Grusovin, Usmate Velate. 15 e 16/06/2024 (12 ore)
- Corso FAD “FEMMINICIDIO”, organizzato da Stilema, 08/06/2024 (3 ore, 3 crediti E.C.M.)
- Seminario online “Primo canto. Sotto la cappa del camino”, ottavo seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 17/05/2024 (2 ore)
- Corso FAD “Freud, Jung, Lacan”, organizzato da Stilema, 12/05/2024 (3 ore, 3 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Negazione”, organizzato da Stilema, 04/05/2024 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Seminario online “Prima il jukebox oggi Alexa: passatempo o acculturazione?”, settimo seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 11/04/2024 (2 ore)
- Webinar “Terapia ed emozioni. Modelli e contesti d’intervento”, organizzato da PESI Italia, 07/04/2024 (7 crediti E.C.M.)
- Seminario online “Musica InBosco: per famiglie, bambine e bambini”, sesto seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 07/03/2024 (2 ore)
- Webinar “Applicazioni cliniche della psicoterapia sensomotoria”, organizzato da PESI Italia, 02/03/2024 (10 crediti E.C.M.)
- Seminario “La valutazione formativa dal nido d’infanzia alla scuola primaria” con la Prof.ssa Donatella Savio, organizzato da M.C.E. gruppo nazionale Zerosei, 15/02/2024 (2 ore)
- Seminario online “Dal Nido Sonoro ad una Radio 06: una variazione/evoluzione possibile?”, quinto seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 08/02/2024 (2 ore)

2023

- Seminario online “Il ruolo educativo dell’adulto: dialogo sonoro come sviluppo di relazione”, terzo seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 14/12/2023 (2 ore)
- Corso FAD “UNO SGUARDO ‘DIAGONALE’ – LEZIONI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE”, organizzato da Stilema, 09/12/2023 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Formazione corso BASE 2 del Metodo FSC – Facilitazione dello sviluppo delle cerebreopotenzialità, Studio MOTUS e Probabilità a.p.s, di Merate (02/03 dicembre 2023, 12 ore)
- Incontro “Il musicale nella ricerca in musicoterapia” con Mariagrazia Baroni, organizzato da A.I.M (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), 12/11/2023 (2 ore)
- Formazione corso BASE 1 del Metodo FSC – Facilitazione dello sviluppo delle cerebreopotenzialità, Studio MOTUS e Probabilità a.p.s, di Merate (04/05 novembre 2023, 12 ore)
- Seminario online “Essere musicali: origini e sviluppo della musicalità umana”, secondo seminario del ciclo di incontri “VARIAZIONI DI 0-6”, organizzato da CSMDB di Lecco, 03/11/2023 (2 ore)
- Convegno “Cervello, corpo e arte teatrale: ben-essere e relazione «incarnati»”, organizzato da Ginco Ticino a Lugano, 28/10/2023 (6,5 ore)
- Webinar online “PROCESSI DI CURA ED ESPERIENZA MUSICALE” organizzato da Liquid Plan, 15/10/2023 (1 ora)
- Meeting “LE ARTITERAPIE IN EDUCAZIONE – L’importanza della creatività nei processi educativi”, organizzato dal Centro Artiterapie Lecco della Cooperativa Sineresi, 14/10/2023 (4 ore)
- Corso FAD “Benessere Esistenziale: Valori e Significanti”, organizzato da LiquidPlan, 02/10/2023 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “COMPETENZE”, organizzato da Stilema, 24/09/2023 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Incontro “privacy”, con Marinella Maggiori e Valentina Sabatini, organizzato da A.I.M (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), 18/09/2023 (1,5 ore)
- Corso FAD “PENSARE L’AMBIENTE, VIVERE IL PAESAGGIO”, organizzato da Stilema, 19/08/2023 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD “TRA EPISTEMOLOGIA E SCIENZE UMANE”, organizzato da Stilema, 18/08/2023 (9 ore, 9 crediti E.C.M.)

- Corso FAD “CORPI FUTURI/1”, organizzato da Stilema, 29/07/2023 (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “PAROLE DEL FUTURO”, organizzato da Stilema, 22/07/2023 (5 ore, 5 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “APPUNTI PER UN'ETNOPSICHIATRIA CRITICA”, organizzato da Stilema, 09/07/2023 (3 ore, 3 crediti E.C.M.)
- Webinar online “BIAS & RUMORE: GLI ERRORI NELLA DIAGNOSI E NELLA PREVISIONE IN MEDICINA E PSICHIATRIA” organizzao da Stilema, 27/06/2023 (1 ora, 1,5 crediti E.C.M.)
- Webinar online “LA MELODIA DELLA RELAZIONE. LA MUSICOTERAPIA COME STRUMENTO DI SUPPORTO NEI GRUPPI POST PARTO” organizzato da Spazio Iris di Milano, 22/05/2023 (1 ora)
- Seminario webinar “DALLE CONOSCENZE INGENUE ALLA COMPRENSIONE DEL NUMERO” a cura del Gruppo Nazionale 0/6 del M.C.E., 18/05/2023 (2 ore)
- Seminario webinar “PAESAGGI PSICOMOTORI” a cura del Gruppo Nazionale 0/6 del M.C.E., 13/03/2023 (2 ore)
- Seminario webinar “DIRE, FARE, NARRARE” a cura del Gruppo Nazionale 0/6 del M.C.E., 17/02/2023 (2 ore)
- Seminario webinar “DALLO SCARABOCCHIO ALLA SCRITTURA” a cura del Gruppo Nazionale 0/6 del M.C.E., 26/01/2023 (2 ore)

2022

- Incontro webinar “Conosciamo la legge 4/2013” organizzato da AIM, 26/11/2022 (1,5 ore)
- Incontro webinar “Il Codice Deontologico e indicazioni sul GDPR” organizzato da AIM, 17/11/2022 (1,5 ore)
- Incontro webinar “Sintetizzare le evidenze in musicoterapia: potenzialità e limiti di revisioni sistematiche e meta-analisi” organizzato da AIM, 08/10/2022, (2 ore)
- Corso FAD “Nuove prospettive di valutazione e trattamento dei disturbi psicotici” organizzato da Stilema, 22/09/2022 (3 ore, 3 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Il concetto di sé in psicoterapia”, organizzato da Stilema, 22/08/2022 (1 ora, 1 credito E.C.M.)
- Corso FAD “MODI DEL S ENTI RE”, organizzato da Stilema, 20/08/2022 (6 ore, 6 crediti E.C.M.)
- Corso di formazione “L’IMPATTO DELLA MUSICA SUL FETO, IL NEONATO E IL BAMBINO PREMATURO”, organizzato dall'Istituto Giannina Gaslini di Genova, 19/06/2022 (4 ore, 4 crediti E.C.M.)
- Corso di Formazione “Quartieri del Terzo Paradiso. ARTE MUSICA 06” organizzato da Centro Studi Maurizio Di Benedetto di Lecco da febbraio a giugno 2022 (25 ore complessive)
- Meeting delle Artiterapie “Benessere nella scuola: emozioni, relazione e apprendimenti”, organizzato dal CAL Centro Artiterapie Lecco, Coop. Sociale Sineresi, 08/05/2022 (4 ore)
- Webinar “Una formazione condivisa … tra cura e apprendimento”, seminario del gruppo nazionale 0/6, M.C.E. Movimento di Cooperazione Educativa, 22/04/2022 (3 ore)
- “Lezioni sull’empatia-2021” online edition, Docenti: Giacomo Rizzolati, Maurizio Arduino, Harry Francis Mallgrave, Luigi Zoja, Fabrizio Benedetti, Massimo Ammaniti, organizzato da psicologia.io, 16/04/2022 (12 ore, 10 crediti E.C.M.)
- Incontro webinar “Professionisti della Musicoterapia e legislazione attuale” organizzato da AIM, 19/03/2022 (2 ore)
- Corso FAD “Trauma e corpo: un approccio somatico al lavoro con il trauma”, organizzato da LIQUID PLAN, 27/02/2022 (5 crediti E.C.M.)

2021

- Corso FAD “La letteratura scientifica in psicologia: dalla ricerca bibliografica alla selezione delle fotni in psicologia del lavoro e delle organizzazioni”, organizzato da OPL, 09/02/2021-31/12/2021 (13 crediti E.C.M.)
- Corso di formazione a distanza ECM “Lo psicologo: aggiornamenti professionali, deontologici e clinici”, Edizione 2021, Percorso Verde, organizzato da CAMPI, 23/07/2021-30/11/2021 (18 crediti E.C.M.)
- Incontro “Ricerca qualitativa in Musicoterapia”, tenuto da Barbara Zanchi, organizzato da A.I.M., 04/09/2021 (2 ore)
- Corso FAD “Estetica dell’Intersoggettività: Sé e relazioni nell’era digitale” proposto da Liquid Plan s.r.l., 16/08/2021 (1 ora)
- Corso FAD “Meccanismi neurali e funzionali per empatia e altruismo: Empatia e Neuroscienze” proposto da Liquid Plan s.r.l., 16/08/2021 (6 ora)
- Corso FAD “Il dolore proprio e quello altrui” proposto da Liquid Plan s.r.l., 16/08/2021 (1 ora)
- Meeting delle Artiterapie “Le arti come cura del nostro tempo. corpi sospesi e promesse del corpo”, organizzato dal Centro Artiterapie Lecco, 15 /05/2021 (4 ore)
- Seminari online “Le Artiterapie nello sviluppo del bambino: movimento, lingua originaria e danza della relazione; il gioco drammatico e sviluppo psichico; il segno grafico nell’infanzia”, organizzato da Centro Artiterapie della cooperativa sociale Sineresi di Lecco, 10/04/21 e 11/04/2021 (12 ore)
- “Incontri trasversali – Il Corpo nelle Artiterapie” Arteterapia, Danzamovimentoterapia,Musicaterapia organizzato da Centro Artiterapie della cooperativa sociale Sineresi di Lecco, tenutesi dal 21/03/20 al 27/02/2021 (6 ore)
- Seminari online “Alle sorgenti delle Artiterapie: le avanguardie del ‘900 in arte, musica, dramma e danza”, organizzato da Centro Artiterapie della cooperativa sociale Sineresi di Lecco, 19/12/20 e 10/01/2021 (16 ore)

2020

- Corso FAD “COVID-19 come emergenza psicosociale: problematiche scientifiche ed assistenziali. Una proposta formativa”, organizzato da Axenso, 27/12/2020 (3,6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “GDPR La privacy per gli psicologi” organizzato da OPL, 27/12/2020 (11 crediti E.C.M.)

- Corso FAD “Tecniche e strumenti informatici di presentazione efficace dello psicologo” organizzato da OPL, 26/12/2020 (6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Colloqui psicologici online: consigli pratici e tecnici” proposto da Liquid Plan s.r.l., 20/12/2020 (1 ora)
- Corso FAD “La sicurezza aziendale in ambito ospedaliero: gestione del rischio, prevenzione e protezione” organizzato dall’ospedale pediatrico Bambin Gesù I.R.C.C.S., 16/08/2020 (7 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “La salute mentale al tempo di COVID-19”, organizzato da Axenso, 13/08/2020 (3,6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “A.B.C.D.E. Attenzione, Burn out, Compassion Fatigue, Disturno post traumatico da stress … E oltre” organizzato da FORMAT sas, 13/07/2020 (10,4 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Il sonno e i suoi disturbi. Una revisione degli aspetti fisiologici, clinici e di trattamento” organizzato da Axenso, 11/07/2020 (15 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “PBLS-D: corso sulla rianimazione cardio-polmonare pediatrica di base, la defibrillazione precoce e le manovre di disostruzione da corpo estraneo” organizzato da Ospedale Pediatrico Bambino Gesù I.R.C.C.S., 10/07/2020 (6 crediti E.C.M.)
- Webinar “LA RELAZIONE AL CENTRO. Relazione d’aiuto e relazione educativa, musicoterapia e terapie espressive al tempo del COVID-19” organizzato da Associazione Arte in Ascolto e Cooperativa Ripari (3 ore)
- Webinar “E SICCOME SEI MOLTO LONTANO, PIU’ FORTE TI GUARDERO’. Distanziamento sociale e ri-congiungimento durante la pandemia” organizzato da O.P.L., 06/07/2020 (1,5 ore)
- Corso FAD “I disturbi del neuro-sviluppo nel bambino: deficit di attenzione – iperattività, di apprendimento e correlati. Fisiopatologia, clinica e terapia” organizzato da Dynamicon Education, 19/05/2020 (4 crediti E.C.M.)
- Incontro “Musicoterapia al tempo del COVID”, tenuto da Mauro Sarcinella, organizzato da A.I.M., 16/05/2020 (2 ore)
- Corso FAD “L’educazione terapeutica nell’era delle nuove tecnologie: come e dove?”, organizzato da INFOMEDICA Srl, 06/04/2020 (6 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Batti il 5 – La buona pratica dell’igiene delle mani”, tenutosi su www.ebook.it, organizzato dall’ospedale pediatrico Bambin Gesù I.R.C.C.S., 02/04/2020 (6 crediti E.C.M.)
- Webinar “Il lutto ai tempi del coronavirus” organizzato da O.P.L., 25/03/2020 (1 ora)
- Corso FAD “Emergenza sanitaria da nuovo coronavirus SARS CoV-2: preparazione e contrasto”, organizzato da Istituto Superiore di Sanità, 20/03/2020 (20,8 crediti E.C.M.)
- Corso FAD “Introduzione alla comunicazione strategica nelle professioni sanitarie”, tenutosi su www.ebook.it, 29/02/2020 (5 crediti E.C.M.)
-

2019

- Corso “Stress lavoro correlato: cosa fa lo psicologo”, psicologia.io, 21 luglio 2019 (2 ore)
- Seminario “La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento delle Tossicodipendenze. Dalla progettazione teorica alla pratica clinica”, docente: Stefano Navone, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 12 maggio 2019 (8 ore)
- Seminario “Sensomotricità: Agire o Re-agire”, docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 17 marzo 2019 (8 ore)

2018

- Convegno “Musica 0-6: una risorsa per il futuro”, organizzato a Bologna presso il MAST da TPM 0-6 (Tavolo permanente musica 0-6) e Associazione Nidi di Note (Bologna), 20 ottobre 2018 (8,5 ore)
- Seminario “Aria che canta: la respirazione e la sua relazione con il suono e con la voce”, docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 4 febbraio 2018 (8 ore)

2017

- Corso di aggiornamento per RLS (8 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, 5 e 12 dicembre 2017
- II Convegno Internazionale CONFIAM “MUSICOTERAPIA: tra arte, società e scienza”, presso Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, 14-15 ottobre 2017 (10 ore)
- Giornata di formazione “Lo spazio ed il corpo reale, il tempo ed il corpo immaginario”, docente: Adele Bucalo Triglia, presso Il Cuneo di Valmadrera, 10 giugno 2017 (6 ore)
- Seminario “Identità vocale: l’orecchio – udire o ascoltare?”, docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 29 aprile 2017 (8 ore)

2016

- Corso di aggiornamento per RLS (8 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, 25 novembre-2 dicembre 2016
- Convegno “Tavolo permanente Musica 0-6” organizzato a Bologna dagli enti aderenti, 5/6 novembre 2016 (15 ore)
- Convegno “La musica nello sviluppo delle abilità linguistiche. Prospettive teoriche e riabilitative” organizzato presso La Nostra Famiglia, 22 ottobre 2016 - Bosisio Parini (7 ore)
- Corso di Formazione “Musica per piccolissimi 0-3 anni”, tenuto da Barbara Sgobbi, presso Accademia musicale Camille Saint Saens di Crosio della Valle (VA), 30/01/2016 (6 ore)

2015

- Convegno “Mani operose e teste pensanti. II^ edizione - Fare e pensare le musiche nell'educazione”, organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera (6-7 novembre 2015)
- Corso di formazione per RLS (32 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, giugno/luglio 2015
- Incontro formativo “I familiari: risorsa-vincolo”, presso Aula Corsi – Lecco, organizzato dalla Provincia di Lecco Settore Formazione Professionale – Istruzione – Lavoro, Interventi Sociali – Politiche Giovanili (04/02/2015) – 2 ore
- Convegno “La nascita della musica. 10 anni di Nido Sonoro”, presso Sala Ticozzi – Lecco, organizzato da Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, grazie al contributo (l.r. 9/93) della Provincia di Lecco (17 gennaio2015)

2014

- Convegno “Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple”, organizzato a Pontedera dal CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera (8-9 ottobre 2014)

2013

- “Non solo nucleo: presa in carico globale del soggetto, della famiglia e dell’ambiente sociale”, organizzato da ASP IMMeS e PAT, tenutosi presso Istituto Geriatrico & Riabilitativo “G.e C. Frisia” di Merate il 21-09-2013 (5 ore)
- “Prendersi cura di persone affette da demenza in RSA e al domicilio: la terapia della bambola come costruzione ed esperienza di senso” , organizzato da Istituti Riuniti Airoldi e Muzzi di Lecco, tenutosi a Lecco il 06-06-2013 (7 ore) – crediti ECM: 5,25.
- “Corso di formazione per lavoratori educatori/asa/oss /fisioterapisti. Formazione generale + formazione specifica rischio medio”, organizzato da consorzio CONSILIDA, tenutosi dal 23 aprile al 25 maggio 2013 (12 ore)

2012

- “Non Solo nucleo: presa in carico globale nella gestione delle problematiche correlate alla demenza”, organizzato da ASP IMMeS e PAT, tenutosi presso Istituto Geriatrico & Riabilitativo “G.e C. Frisia” di Merate il 1-10-2012 (8 ore).

2010

- “Musica: educazione senza invenzione?” primo colloquio di Musicheria.net, organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, tenutosi a Lecco il 20-11-2010 (8 ore).
- ”Guarda il mio suono” percorso formativo costituito da tre incontri per un totale di 10 ore, organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, tenutosi a Lecco tra il 12-12-2009 e il 27/03/2010.

2009

- MERYC 2009: IV Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children Bologna presso l’università di Bologna (22 al 25 luglio 2009)

2008

- Quarto livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “Dal corpo alla voce – Itinerario cosciente per l’uomo sonoro”, che si è tenuto a Mantova dal 16 al 20 aprile (35 ore)

2007

- Terzo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “La voce: sintesi ed espanzione”, che si è tenuto a Mantova dal 25 al 29 novembre (35 ore)
- ”Voce dal sen sfuggita… La voce come espressione immediata della persona e come strumento di autoconoscenza” condotto da Marzia Mancini, organizzato dal Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco, tenutosi a Lecco il 17-06-2007.
- “Ascoltare per cantare. Giochi di ascolto e giochi di canto” con docente Franca Ferrari, organizzato dal Centro Studi musicali e sociali M. Di Benedetto in collaborazione con il C.R.T. musica dell’U.S.P.di Lecco, tenutosi a Lecco il 19-05-2007.
- “Per una didattica del paesaggio sonoro. Il progetto SOUNSCAPE TRAIN”, organizzato dal Centro Studi musicali e sociali M. Di Benedetto e C.R.T. musica dell’U.S.P.di Lecco, tenutosi a Lecco il 23-03-2007.
- “Etica e cure di fine vita in RSA”, organizzato dalla Provincia di Lecco e dalla ASL di Lecco, tenutosi a Lecco il 02-03-2007 presso Sala Ticozzi.
- Secondo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “Espressione del verbo interiore”, che si è tenuto a Mantova dal 7 al 11 febbraio (35 ore)

2006

- “La relazione centrata sul paziente nell’équipe psichiatrica” a cura del Servizio di Psicologia dell’A. O. San Paolo di Milano, tenutosi nei giorni 13, 20 e 25 settembre 2006 – 24 crediti formativi E.C.M.
- “Le Artiterapie nei servizi sanitari”, organizzato dalla Scuola di Formazione e Aggiornamento in Medicina Palliativa, Onlus e

tenutosi a Milano il 14-06-2006 presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori di Milano
- V GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "IL PROCESSO CREATIVO NELLE ARTITERAPIE" (3 giugno 2006)
- "Malattia, colpa e perdono", organizzato dalla Scuola di Formazione e Aggiornamento in Medicina Palliativa, Onlus e tenutosi a Milano l'11-04-2006 presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori – 4 crediti formativi E.C.M.
- Primo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo "Incarnazione e personalizzazione della voce e della parola", che si è tenuto a Mantova dall' 8 all' 11 marzo (35 ore)

2005

- Giornata di Studi "Orizzonti dell'animazione musicale", organizzata dal Centro Studi Musicali e Sociali M. Di Benedetto di Lecco, in collaborazione con Provincia di Lecco – Assessorato Cultura e CRT – Centro Risorse Tematico Musica (29 ottobre 2005)
- IV GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "LA RIABILITAZIONE PSICOSOCIALE" (28 maggio 2005)
- Giornate di studio: "La musica dei bambini fra ricerca e sperimentazione" organizzato ad Arco (Trento) da La Cooperativa sociale La Coccinella con il patrocinio della Regione Autonoma Trentino–Alto Adige e della Provincia Autonoma di Trento (18-19 marzo 2005)
- Seminario: "L'ascolto e la condivisione: Musica e Bioenergetica" condotto da Paolo Gilardi, organizzato dal Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco con il patrocinio dell'A.I.M. (12 e 13 marzo 2005)
- Quattro seminari di formazione condotti dal Prof. Francois Delalande per la terza annualità del progetto triennale "NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI" promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto.
- "12° corso intensivo pratico di ipnositerapia", organizzato dall'Ospedale San Carlo Borromeo" di Milano, 15-16 ottobre 2004, 5-6 novembre 2004, 10-11 dicembre 2004, 14-15 gennaio 2005 – 50 crediti formativi E.C.M.
- Per ora sono stati effettuati i primi due incontri, il 25 settembre 2004 e il 22 gennaio 2005, 14 e 15 maggio 2005

2004

- "Metodologia della ricerca bibliografica e familiarizzazione con le banche dati informatiche", organizzato dall'O.P.L. (Ordine degli Psicologi della Lombardia (9 ottobre 2004) – 5 crediti formativi E.C.M.
- Giornata di studio: "Il programma di ricerca individualizzato: mito o realtà" presso l'Audirorium Salesiano S. Ambrogio di Milano (1 ottobre 2004)
- III GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "IL SETTING NELLE ARTITERAPIE" (29 maggio 2004)
- Tre seminari di formazione (25 ottobre 2003, 7 febbraio 2004, 15 maggio 2004) condotti dal Prof. Francois Delalande per la seconda annualità del progetto triennale "NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI" promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto
- Corso di formazione "Il modello gentlecare nella cura del malato con demenza" organizzato dall'associazione Alzheimer Lecco (3-4 marzo 2004) – 9 crediti formativi E.C.M.
- "Etica e professione. Applicazioni pratiche del codice deontologico degli psicologi italiani", FAD gestito dal Provider Vertici, Network di Psicologia e Scienze affini – 20 crediti formativi E.C.M.

2003

- Seminario: "Nido sonoro: il primo anno di ricerca" organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (15 novembre 2003)
- V convegno nazionale di Musicoterapia Conf.I.A.M. "Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca" (3-5 ottobre 2003) – 11 crediti formativi E.C.M.
- Seminario "Giornata dei risvegli ricerca sul coma: musicoterapia e coma", organizzato dall'Azienda U.S.L. di Bologna, tenutosi a Bologna il 27/09/2003 - 2 crediti formativi E.C.M.
- Convegno: "NUOVE PROSPETTIVE PER L'AUTISMO: l'esperienza del progetto sperimentale sindrome autistica della regione Lombardia", organizzato dall'Azienda di Melegnano e tenutosi a Milano il 4 giugno 2003 – 4 crediti formativi E.C.M.
- II GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "LA CORPOREITÀ NELLE ARTITERAPIE" (1 giugno 2003)
- Quattro seminari di formazione (27-28 set 2002; 25 gen 2003; 17 mag 2003; 21 giugno 2003) condotti dal Prof. Francois Delalande per la prima annualità del progetto triennale "NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI" promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto

2002

- Convegno "Disturbi dell'apprendimento in età evolutiva" organizzato dall'Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia e tenutosi a Brescia il 15 e il 16 novembre 2002 – 11 crediti formativi E.C.M
- I GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "Le Artiterapie a confronto: LE FORME DELLA COMUNICAZIONI NELLE ARTITERAPIE" (22 giugno 2002)

2001

- Corso di formazione relativo ai programmi informatici Dreamweaver e Photoshop organizzato da Fucinaweb di Airuno, ottobre 2001

2000

- Convegno organizzato dall'A.N.G.S.A. (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) sull'approccio TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children: un approccio educativo strutturato per l'integrazione di persone autistiche e con disturbi della comunicazione), nei giorni 15-16-17 giugno 2000

1995 / 1999

- Seminario annuale dell'A.P.I.M. dal titolo "L'estremo musicoterapico. L'approccio musicoterapico nelle condizioni limite", in data 15 - 16 - 17 maggio 1999
- Corso di violino (1995-1997) presso il C.R.A.M.S di Lecco e corso di chitarra iniziato nell'ottobre 2000
- Corso per soccorritori dell'A.N.P.A.S. tenutosi dal 18 gennaio al 31 marzo 1995