

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome



MAURIZIO VITALI

Indirizzo

VIA ALLA BONACINA 6 - 23900 LECCO LC

C.F.

VTL MRZ 63 E 17 E 507 B

Telefono

+39.339.65.35.975 (cell.)

E-mail

maurizio.vitali@musicheria.net; direzione@csmdb.it;

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

17/05/1963

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1991

Ministero Istruzione Università Ricerca

Istituto Comprensivo Statale di Brivio ora di Olgiate Molgora, Scuola Secondaria di I grado di Brivio – Via Como Brivio LC

Scuola pubblica

Docente a tempo indeterminato (A032 Educazione musicale)

Collaboratore vicario del Dirigente Scolastico (nel 2001/02, dal 2004 al 2009, dal 2013 al 2017) con distacco parziale dal 2006 al 2008. Funzione strumentale POF dal 2009 al 2013.

Dal 2000 Coordinatore del Laboratorio Musicale dell'I.C.S. di Brivio LC ora I.C. Olgiate M.

Dal 2005 al 2011 è Responsabile scientifico del *C.R.T. (Centro Risorse Tematico) Musica* dell'U.S.P. (Ufficio Scolastico Provinciale) di Lecco, con distacco parziale sul progetto.

Nel 1999 ha collaborato col Ministero Pubblica Istruzione - Ispettorato Istruzione Artistica nell'ambito del progetto nazionale per l'istituzione dei Laboratori Musicali, con uno studio sulle competenze organizzative della figura del Coordinatore del Laboratorio Musicale.

Dal 2001 al 2002 e nel 2005 ha collaborato con l'Istituto per la Valutazione del Sistema Scolastico Nazionale – INVALSI all'interno del progetto VALMUSS e VALMUSS 2: Valutazione dei Laboratori Musicali nel Sistema Scolastico Nazionale, con uno studio su "Criteri di qualità dei Laboratori Musicali e delle loro produzioni".

Nel 2017 ha vinto la selezione pubblica dell'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa INDIRE per comparazione di titoli ed esperienze professionali finalizzata alla creazione di una graduatoria nazionale per docenti esperti di metodologia laboratoriale per la didattica della musica nella scuola primaria, nella secondaria di primo e secondo grado, classificandosi al primo posto. Nel 2018 ha collaborato alla fase di creazione della piattaforma nazionale dell'educazione musicale – Progetto INDIRE "Musica a scuola".

Già formatore dal 1992 nel programma dell'IRRSAE Lombardia di aggiornamento quinquennale sui nuovi programmi delle scuole elementari (a Lecco, Mariano C.se, Ponte Lambro Co.) Dal 2017 è impegnato nel Piano Nazionale per la Formazione dei Docenti 2016-2019. Ambiti territoriali 15-16. Per le aree educazione musicale e scuola dell'infanzia.

- Date (da – a) Dal 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Studi Musicali e Sociale Maurizio Di Benedetto del Centro Studi M. Di Benedetto APS – Lecco
Via Bonacina 6 – 23900 Lecco
- Tipo di azienda o settore Centro di ricerca e formazione accreditato M.I.U.R. per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (primo riconoscimento DM 28/07/06, rinnovo con Legge 107/2015)
- Tipo di impiego Direttore dal 1999 al 2019, Amministratore delegato dal 2019, formatore e ricercatore.
- Principali mansioni e responsabilità Dal 1999 al 2014 Direttore e docente della *Scuola di Animazione Musicale ad Orientamento Pedagogico e Sociale* di Lecco, corso riconosciuto dalla Regione Lombardia.
Condirettore di *"Musicheria.net"* rivista on-line di educazione musicale e della *Collana editoriale "Idee e materiali musical"*, inizialmente con l'editore FuoriThema (Bologna), quindi, dal 2001, con l'editore FrancoAngeli (Milano).
Dal 2002 al 2009 è Responsabile del progetto di ricerca *"Nido sonoro"* diretto dal Prof. Delalande (INA-GRM Parigi). Dal 2013 al 2017 ha realizzato in proprio la ricerca sul *Dialogo sonoro nella prima infanzia*. Dal 2019 al 2024 ha realizzato due ricerche-azione la prima con Strobino sulla *pedagogia e didattica del paesaggio sonoro*, la seconda in proprio su *pedagogia e didattica dell'improvvisazione*. È autore di diversi libri a nome proprio o in qualità di coautore e di numerosi articoli e pubblicazioni. Ha partecipato in qualità di relatore/formatore a numerosi convegni, corsi di formazione (cfr. allegati).
- Date (da – a) Dal 1996 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale La linea dell'arco diventata Cooperativa Sineresi dal 2014 – Lecco
Via Balicco 11 – Lecco
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Responsabile dell'Area Formazione (dal 1996 al 1999), quindi formatore e consulente.
- Principali mansioni e responsabilità Dal 1997 al 2024 è docente nella *Scuola Triennale di Musicoterapia*, del Centro di formazione nelle Artiterapie.
Dal 1997 al 1999 è ideatore, coordinatore e docente nel corso di aggiornamento sui linguaggi musicali ed espressivo del Distretto Scolastico n.16 di Lecco
Nel 1997 è ideatore, coordinatore e docente nel corso di aggiornamento "Animare in musica", organizzato a Lecco dalla Regione Lombardia.
Nell'anno scolastico 2000/2001 ha ideato e coordinato, per conto del Distretto Scolastico di Bellano LC, il Progetto "Musicagiocando", che ha interessato gli I.C. di Bellano, Dervio, Colico, Cremeno, Premana e la Direzione Didattica di Introbio.
- Date (da – a) Dal 1985 dal 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Ricerca Arte Musica e Spettacolo – Lecco
Via ai Poggi 14 Lecco
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale, settore culturale
- Tipo di impiego Coordinatore – Direttore, quindi animatore, docente e formatore.
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei settori Animazione e Formazione, ha organizzato stages e convegni nazionali, coordinato un sistema di Scuole di musica (con circa 700 iscritti in 4 sedi territoriali Lecco, Mariano C., Monticello, Como), numerosi corsi di formazione e interventi territoriali di animazione-educazione musicale, Progetti Giovani, Centri di Aggregazione nelle Province di Lecco e di Como (Comuni di Lecco, Mandello, Mariano Comense, Cremeno Valsassina, Pusiano, Cassina Rizzardi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno 1989
- Nome e tipo di istituto Università degli studi di Bologna
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere e Filosofia – D.A.M.S. Musica
- Votazione 110/110 con lode

- Anno 1982
- Nome e tipo di istituto Istituto Tecnico Industriale Statale A. Badoni di Lecco
- Qualifica conseguita Perito Elettrotecnico Capotecnico
- Votazione 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA **INGLESE**

- Capacità di lettura Scolastica
- Capacità di scrittura Scolastica
- Capacità di espressione orale Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Opera in ambienti di lavoro formativi, sviluppando relazioni in particolare con personale educativo, studenti adolescenti e adulti.
Ha coordinato diversi progetti di rete, integrando differenti livelli di professionalità nei gruppi di lavoro e sviluppando la comunicazione con enti, istituzioni e associazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Competenze nel campo della progettazione, del coordinamento e della gestione di attività e servizi, principalmente in ambito educativo-formativo e socio-culturale. Competenze di gestione amministrativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Utilizzo quotidiano di software di videoscrittura, di calcolo, data base per la gestione di siti internet, piattaforme in cloud e di specifici software musicali oltre che strumentazione audio e audiovisiva digitale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Pianista, polistrumentista con esperienze di improvvisazione musicale sviluppate seguendo corsi in Italia e all'estero. Ha svolto attività concertistica nell'ambito jazzistico e della musica improvvisata.
Nel 1986 ha suonato all'interno della rassegna "Fenêtres du jazz italien" di Ginevra (CH).
Nel 1994 ha progettato e diretto il progetto "Honga il fiume" commissionato dal Festival Internazionale del Jazz di Clusone.
Nel 1994 ha collaborato alla realizzazione del progetto "Quinsai. Voci e suoni dalle Città Invisibili di Italo Calvino", commissionato dalla fondazione Formaggia di Lecco.
Ha svolto diverse collaborazioni teatrali con le compagnie Teatro Invito, UnoTeatro di Lecco e con lo scenografo Yves Favier in Francia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Sposato con Michela, padre di Chiara e Pietro

PATENTE O PATENTI Patente di guida tipo B

ALLEGATI

- N° 1 Pubblicazioni**
- N° 2 Docenze in seminari e corsi di formazione**
- N° 3 Relazioni in convegni e seminari di studio**
- N° 4 Partecipazione ad altri convegni e corsi di formazione**

Lecco, 28/06/2024

Si autorizza al trattamento dei dati contenuti nel presente documento (curriculum ed allegati) ai sensi del D.LGS. n 196 / 2003.

In fede
Maurizio Vitali

