

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIATTI MARIO NATALE
Indirizzo	VIA MARCONI 50, 56036 PALAIA Loc. FORCOLI (PI)
Telefono	3474531977
Fax	
E-mail	piatti.mario25@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25.12.1943

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Docente di Pedagogia musicale nei Conservatori statali di musica dal 1982 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, sociologia, psicologia
- Qualifica conseguita Laurea in pedagogia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

GESTIONE DI GRUPPI DI ADULTI IN CONTESTI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI MUSICALI DI RETI DI SCUOLE

DIRETTORE DELLA RIVISTA ON LINE MUSICHERIA.NET

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUON USO DI SOFTWARE VARI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPOSITORE MELODISTA (ISCRITTO SIAE)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Con le Edizioni fonografiche e musicali PCC di Assisi ha pubblicato le seguenti opere didattiche (fascicolo + disco/cassetta):

- *Teste fiorite* (filastrocche musicali su testi di Gianni Rodari, in collaborazione con Angelo Paccagnini – 1974);
- *E' arrivato un bastimento carico di...* (testi propri e di Gianni Rodari, in collaborazione con Marco Deflorian - 1980);
- *C'era una volta, o forse due* (testi e musiche proprie, in collaborazione con Marco Deflorian - 1986);
- *E se un giorno gli gnomi...* (testi e musiche proprie, in collaborazione con Claudio Dalla Riva e Roberto Perizzolo – 1990).

Oltre a un centinaio di saggi e articoli apparsi su Musicheria.net oltre che su varie riviste musicali e didattiche e nei *Quaderni di musica applicata* (ed. PCC – Assisi), ha pubblicato:

- *Filastroccantando*, Nicola Milano, Bologna 1989 (con cassetta allegata);
- *Musica e scuola dell'infanzia*, Juvenilia, Bergamo 1992;
- *Con la musica si può. Nuova scuola elementare*, Valore Scuola, Roma 1993;
- *Progettare l'educazione musicale*, Cappelli, Bologna 1993.
- (a cura di), *Pedagogia della musica: un panorama*, CLUEB, Bologna 1994.
- *Gianni Rodari e la musica. Appunti pedagogici e proposte didattiche*, Edizioni del Cerro, Tirrenia 2001.
- (a cura di), *Saperi artistici e mutamenti sociali: attualità di Gianni Rodari*, Edizioni del Cerro, Tirrenia (PI) 2008.
- M. Piatti, *Musica: educazione – animazione – formazione. Quasi un'autobiografia*, FrancoAngeli, Milano, 2012.
- M. Piatti (a cura di), *Musica nei nidi d'infanzia. Progetti ed esperienze*, Junior, Bergamo, 2013.
- M. Piatti (a cura di), *Fare e pensare le musiche nell'educazione*, Tagete edizioni, Pontedera (PI), 2016.
- M. Piatti (a cura di), *Fare e pensare il teatro nell'educazione*, Tagete edizioni, Pontedera (PI), 2017.

In collaborazione:

- Il saggio “Essere in musica. Elementi per una pedagogia della musica”, nel volume a cura di Teresa Camellini, *Prove e saggi sui saperi musicali. Ricercare per insegnare*, ETS, Pisa 2002 (pagg. 219-272).
- Maurizio Disoteco, Mario Piatti, *Specchi sonori. Identità e autobiografie musicali*, Franco Angeli, Milano 2002.
- Mario Piatti, Enrico Strobino, *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche*, ETS, Pisa 2003 (con CD allegato).
- Andrea Mancini, Mario Piatti (a cura di), G. Rodari, *Il mio teatro. Dal teatro del 'Pioniere' a 'La storia di tutte le storie'*, Titivillus, Corazzano (PI) 2006.
- Mario Piatti, Enrico Strobino, *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche*, Franco Angeli, Milano, 2011.
- Mario Piatti, Enrico Strobino, *Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria*, ETS, Pisa, 2013.

In fede

Mario Natale Piatti