



Musicheria.net

Centro Studi Maurizio Di Benedetto

In collaborazione con



SEMINARI

1. Presentazione corso

Enrico Strobino e Maurizio Vitali

2. Maurizio Disoteco

Paesaggio Sonoro:
storia di un concetto

3. Maurizio Vitali

Il paesaggio sonoro: per
un'educazione musicale
ecologica, estetica ed etica

4. Maurizio Vitali

Soundscape composition
a scuola

5. Enrico Strobino

Laboratorio su "Elementa"
di Claude Risset

6. Enrico Strobino

Laboratorio su "Atmosphères"
di György Ligeti

7. Verifica in itinere

Enrico Strobino e Maurizio Vitali

8. Roberto Agostini

Mappe sonore

9. Antonella Talamonti

Occupare spazi coi suoni

10. Silvia Cornara

Paesaggi sonori negli ambienti
di apprendimento, nelle scuole
e nei servizi

11. Matteo Frasca

Paesaggio sonoro e
narrazione

12. Maurizio Disoteco

Il paesaggio sonoro nelle
musiche

13. Conclusione Corso

Enrico Strobino e Maurizio Vitali

Bonus Track

Paolo Scatena, Enrico Strobino

Musica per il Terzo Paradiso
Presentazione del Laboratorio
che si svolgerà in presenza ad
Assisi, **Agosto 2021** (con la
partecipazione del gruppo
TETRAKTIS PERCUSSIONI).



Vincenzo Campi, *La pescivendola*, 1580

IL PAESAGGIO SONORO COME TEATRO EDUCATIVO

Seminario di formazione **ON LINE**

A cura di **Enrico Strobino e Maurizio Vitali**

Da **OTTOBRE 2020** a **GENNAIO 2021**

25 ore: un incontro settimanale di 2 ore
per un massimo di **25 partecipanti**

145 euro per i 13 incontri + *bonus track*
+ *abbonamento a Musicheria.net*
120 euro per chi è già abbonato

Iscrizione su **SOFIA**

Cod. N° 46690



Informazioni e iscrizioni

segreteria@musicheria.net

Le attività si svolgeranno in modalità sincrona usando il software per videoconferenza *Google Meet*, e in modalità asincrona all'interno della piattaforma *GSuite* di Google del Centro Studi Maurizio di Benedetto. Ogni corsista disporrà di un account *GSuite* personale per la durata del seminario.

Date

OTTOBRE 2020

giovedì 8, 15, 22, 29.

NOVEMBRE 2020

giovedì 5, 12, 19, 26.

DICEMBRE 2020

giovedì 3, 10.

GENNAIO 2021

giovedì 7, 14, 21.

28 GENNAIO: Bonus Track

Tutti gli incontri si svolgeranno con **orario 18 - 20**, tranne *Verifica in itinere* e *Conclusione corso*, con **orario 18 - 19.30**.

Il CSMDDB è ente accreditato MIUR per la formazione.

La sfida a **proteggere** la nostra casa comune spinge a porre al centro del nostro cammino, anche **educativo**, il **dialogo** sui modi con cui abitiamo il pianeta, assumendo il paradigma dell'**interconnessione** fra **etica**, **estetica**, **economia** e **politica**.

In questa direzione anche **l'educazione musicale**, nel suo piccolo e appartato mondo, **può e deve fare la propria parte**, può farsi accendere da un'educazione culturale, ambientale, **ecologica**, sociale ed etica, che sappia dare il proprio contributo alla cura della casa comune, che è anche un **prendersi cura** di NOI.

Il tema del paesaggio ci offre il suo lato acustico, **SONORO**, che per noi diventa **occasione di esplorazione**, **documentazione**, **ascolto**, **educazione**.

Un'educazione sonora al paesaggio significa, in prima istanza, **oltrepassare un rapporto superficiale e banale con il suono**, spesso svuotato di **senso**, o caricato soltanto con i significati del consumo, lontani da **un'esperienza sensoriale e psichica personale**.

Ecco allora il riferimento al **prendersi cura** come ogni azione riferita alla custodia, all'**attenzione**, con un richiamo al senso profondo che può assumere anche un'esperienza **acustica**.