

Antonio Giacometti è nato a Brescia il 29 dicembre 1957. Dopo aver compiuto studi umanistici ed essersi diplomato in "Nuova Didattica della Composizione" presso il Conservatorio di Milano, ha consolidato la propria preparazione nel campo della pedagogia musicale, settore nel quale s'è impegnato attivamente fin dal 1984, lasciando significativi contributi sia come pubblicitista che come operatore didattico

Premiato o segnalato in concorsi nazionali ed internazionali di composizione, ha composto, dal 1979 ad oggi, 173 opere solistiche, da camera, sinfoniche e di teatro musicale, la maggior parte delle quali eseguite in Festival e Rassegne di tutto il mondo.

E' stato membro del Direttivo nazionale della **SIEM** (Società Italiana per l'Educazione Musicale) e Presidente della sezione territoriale di Brescia, con la quale collabora dal 1984 nella definizione di strategie d'intervento didattico musicale per l'infanzia e nel settore pubblicitario, pubblicando articoli e saggi per l'organo ufficiale dell'Associazione, il trimestrale **Musica Domani** (sul quale, oltre a contributi periodici, ha curato dal 2006 al 2012 la rubrica fissa "Cantieri sonori") **e i relativi Quaderni monografici.**

Interessato ai problemi dell'analisi musicale, in particolare allo studio delle sue implicazioni nella didattica della composizione, è stato tra i fondatori, e per nove anni consigliere nazionale, della **SidAM** (Società Italiana di Analisi Musicale). Per più di un decennio ha collaborato con la Rivista di teoria e pedagogia musicale "Analisi" (edizioni Ricordi/Curci).

Vincitore di due Premi "Abbiati" per la scuola (nel 2004 e nel 2008), nel 2019 gli è stata assegnata la "Chitarra d'oro" per la sua produzione compositiva dedicata a quello strumento.

Docente in ruolo di Composizione presso l'ISSM di Modena e Carpi "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli", di cui è stato Direttore Didattico dal 2013 al 2019, viene regolarmente invitato da Enti privati e Istituzioni pubbliche (Università, Ministero della PI, IRRSAE regionali) a tenere seminari e corsi d'aggiornamento e di formazione didattica per insegnanti della scuola dell'obbligo, relativi in particolare al ruolo delle esperienze di musica d'insieme e di composizione nella formazione musicale di bambini e ragazzi. Nel 2011, nel 2015 e nel 2019 si è recato in Brasile, dove è stato invitato a tenere Masterclass sulla sua attività compositiva e conferenze-laboratorio sulla musica d'insieme per bambini e ragazzi **dall'Università Federale di Porto Alegre (Rio Grande do Sul), dall'Università di Barra Mansa (Rio de Janeiro), dall'Universidade Federal de Bahia a Salvador de Bahia e presso l'Istituto "Villa Lobos", dipartimento di musica, letteratura e arte dell'Universidade Federal de Rio de Janeiro (UniRio).** L'8 dicembre 2019, in collaborazione con la cantante Jazz Karine Aguiar, il suo Trio e l'Orchestra experimental da Amazonas è stato realizzato presso lo storico teatro Amazonas di Manaus lo spettacolo "Uma Symphonia amazônica", contro il disboscamento della foresta, di cui ha Giacometti ha scritto e arrangiato le musiche.

Le sue composizioni sono edite da **Ricordi, Suvini-Zerboni, EDIPAN, Rugginenti, Bérbén, Editions Delatour, Agenda Edizioni Musicali, Sconfinate. RAI.COM.**