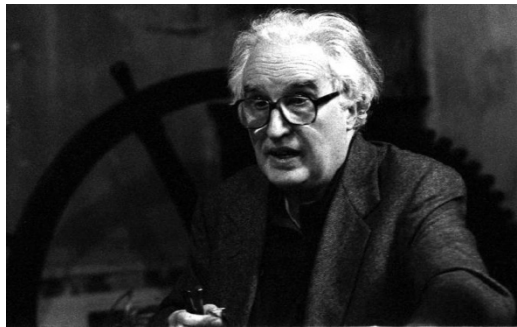


# FUORI

*di Giuseppe Chiari*



Giuseppe Chiari (1926-2007), è stato un importante protagonista della ricerca e della sperimentazione sonora, nonché l'esponente italiano più conosciuto del movimento *Fluxus*.

La partitura verbale è stata pubblicata in Giuseppe Chiari [1969], *Musica senza contrappunto*, Roma, Lerici.<sup>1</sup>

*L'uomo  
abbassa la testa nella posizione di chi  
è teso ad ascoltare  
e non a vedere.  
E ascolta.  
Con poche parole.  
Fra lunghi silenzi.  
È molto preciso quando parla di  
rumori insoliti o tanto soliti  
da passare inavvertiti;  
rumori lontani, confusi, tenui,  
comunque difficili a distinguere.  
A un rumore forte, improvviso,  
reagisce subito;  
e subito ne parla.  
Di un rumore continuo; o di  
un rumore che si può ripetere, che  
si può prevedere di riascoltare fra poco,  
attende prima di parlarne.  
È indifferente a ciò che succede  
intorno a lui.  
Si limita a constatare, a descrivere.  
Con concentrazione.  
A lungo.*

---

<sup>1</sup> Cfr. Francesco Michi e Mechi Cena [2018], *Variazioni su Fuori di Giuseppe Chiari*, cofanetto contenente un CD, un DVD e alcuni testi scritti, Edizioni ANTS. Sullo stesso progetto si veda anche: Francesco Michi, *Suonare l'ascolto. "Le variazioni su Fuori di Giuseppe Chiari"*, in Alessandra Calanchi e Massimiliano Morini [2018], *Giornate Sonore. Guida per aspiranti ascoltatori globali*, Aras Edizioni, Fano.

### Indicazioni esecutive

- scegliere un luogo in cui poter ascoltare suoni diversi;
- scegliere un posto in cui fermarsi ed “eseguire” la partitura data, dando seguito a tutte o a parte delle azioni che il testo suggerisce;
- stabilire eventualmente una cornice temporale, ad es. 4’33”.
- registrare contemporaneamente il paesaggio sonoro e la propria voce che lo commenta.
- in un secondo momento, in fase di editing, eventualmente definire, modificare, correggere, integrare la registrazione con ulteriori commenti verbali.

Inviare la registrazione a [strobinoenrico@libero.it](mailto:strobinoenrico@libero.it)