

# SE CHIUDO GLI OCCHI

Corale per i bambini in guerra

Soprano  
Sen-to\_u-na vo - ce di bo-oc-ca bam-bi-i-na Se chiu-do\_gli-oc-chi lei  
*p*

Contralto  
Sen-to\_u-na vo-ce bam-bi-i-na E ver-so se-ra -  
*p*

Tenor  
Se chiu-do gli-oc-chi Su  
*p*

Pianoforte  
*p* *p*

S  
si\_av-vi-ci-i-na-a pa-re Si sen-te spa-  
*mf*

A  
- si se-en-te a vol-te pa-re Si sen-te spa-  
*mf*

T  
ter-bru-cia-te a vol-te pa-re Si sen-te spa-  
*mf*

Pf.  
*mf* *p* *mf*

9

S  
ra - a - re. Lei mi do - man - da se sia - mo in un so - o -

A  
ra - a - re. Lei mi do man - da un so - o -

T  
ra - a - re. Se que - sto\_o - do -

Pf.

*p* *p*

13

S  
gno o\_in un di - se - gno di bra - ce e di\_or - ro - re vi - ve -

A  
gno di\_or-ro - re di bra - ce la ciar - ci vi - ve -

T  
re po - trà for - se po - trà la - sciar - ci vi - ve -

Pf.

*p* *mf*

*f* *f*

17

S  
re un so - gno di pa - a - ce. *p*

A  
re un so - gno di pa - a - ce. *p*

T  
re un so - gno di pa - a - ce. *p*

Pf.  
*p* *p*

21

S  
Die-tro\_a lei ci so - no tan - ti di più cam-mi - na - no len - ti con gli\_oc - *mf*

A  
Die-tro\_a lei ci so - no tan - tio e\_an - co ra di più cam-mi - na - no len - ti con gli\_oc - *mf*

T  
Die-tro\_a lei ci so - no tan - ti di più cam-mi - na - no len - ti con gli\_oc - *mf*

Pf.  
*mf*

25

S *rall.*  
chi\_all'-in su cer - can - do\_il luo - go un gior - no da\_in - ven - ta - re. *p*

A *rall.*  
chi\_all'-in su do ve\_ar - ri - va - re un gior - no da\_in ven - ta - re. *p*

T *rall.*  
chi\_all'-in su un gior - no da\_in - ven - ta - re. *p*

Pf. *rall.*  
*mf*