

Il suono: materia prima per inventare

Contributi, esperienze e risorse per una pedagogia dell'invenzione musicale

Trieste 25 - 27 marzo 2024

Presentazioni e relazioni non dovranno superare la durata di 20 minuti; interventi dimostrativi (uso di risorse / dispositivi didattici / installazioni) non dovranno superare la durata di un'ora.

Autore/i proponente/i (nome e cognome)

Istituzione di appartenenza (Istituto scolastico / Afam / Associazione ...)

Titolo dell'intervento ed eventuale sottotitolo

Riportare nello spazio la tipologia dell'intervento

1. Relazione di tipo pedagogico / didattico / metodologico;
2. Presentazione / Report di un'esperienza didattica con relativa documentazione;
3. Poster (dimensioni massime cm 70 X 100);
4. Dimostrazione pratica uso risorse / Illustrazione dispositivi didattici / Installazione.

Abstract dell'intervento (max 20 righe)

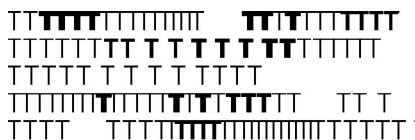
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

[Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica](#)



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Documentazione allegata (audio e/o video formato mp3 e mp4)

Necessità di risorse tecnico/strumentali (video-proiettore / impianto audio / computer / ...)

Necessità spazi / *setting*

Necessità particolari / altre indicazioni

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

[Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica](#)