

Maria Grazia Bellia

Direttore di coro, didatta, ricercatrice, formatrice, laureata in Pedagogia e scienze dell'educazione e della formazione presso l'università La Sapienza di Roma.

Da più di vent'anni si occupa di diffondere la pratica della musica vocale e strumentale nella scuola attraverso l'attività didattica e di formazione dei docenti a livello nazionale. Da insegnante-ricercatore ha operato e riflettuto intorno alle potenzialità offerte dalla musica d'insieme nel creare ambienti d'apprendimento inclusivi delle differenze sociali, psicofisiche e culturali. In tal senso, nel suo lavoro di ricerca e sperimentazione ha ideato il *Coroscenico* una nuova didattica della coralità che promuove una buona pratica corale accessibile a tutti attraverso l'uso della voce e del corpo in movimento all'interno di uno spazio scenico.

Ha collaborato con Giovanna Marini per la diffusione in Italia del Progetto venezuelano delle *Manos Blancas*, coro integrato di bambini e ragazzi con deficit uditivi, visivi, cognitivi, motori e affetti da autismo. Ha fondato e dirige il coro di voci bianche *Noteincantate* della Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma e del Coro Mani Bianche di Roma. È socia del CSMDB.

Collabora come docente formatrice nell'ambito dei corsi d'aggiornamento nazionali del progetto *Orff-Schulwerk Italiano*, Insegna presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma. Attualmente insegna Pedagogia della Musica presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania. Ha pubblicato per gli editori *EdT*, *LIM* e *La Scuola* e sulle riviste *UPPA*, *Musica Domani*, e *Choraliter*.