Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	**Luca Dalmasso**
Indirizzo	Via Vallera Sottana 118, Caraglio (CN)
Telefono	+39 3505405788
E-mail	lucadalmax@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	19/07/1988

Istruzione e formazione

Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	**Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.** ottenuta con la votazione di **110/110 e lode.** Università degli Studi di Torino
Date	2012
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di **esperto certificato in metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk** con la tesi *"Ritorno al futuro..."* ottenuta con la votazione di **110/110** Dal 2020 **formatore Orff-Schulwerk** http://www.orffitaliano.it/formatori/formatori.htm
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	**International Summer Course:** "Elemenatal Music and Dance Pedagogy - Orff-Schulwerk" (40 ore). http://www.uni-mozarteum.at/de/
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione intensivo di 40 ore sul **metodo interdisciplinare "Giordano Bianchi"** presso "Il Flauto di Pan" di S.Maurizio Canavese.
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma in animazione musicale ad orientamento pedagogico e sociale.** Scuola in Animazione Musicale ad orientamento pedagogico e sociale - Lecco (http://www.csmdb.it/Scuola/ScuolaDefault.htm)
Date	Dal 2019 ad oggi
Titolo della qualifica rilasciata	**Seminari formativi** • **La voce e il canto,** docenti Conrado, Zabala, Firpo, galeano (Associazione Musicanto, Piossasco) (http://www.musicanto.org) • **Ateliers musicali 0-3,** docente Manuela Filippa (Associazione Musicanto, Piossasco • **Alla ricerca del corpo perduto,** docente Paolo Cerlati (Campus internazione O.S.I.) (http://www.osisummercourse.com)

- **Percorsi di canto e polifonia Afro-Europa,** docente Anita Daulne (Campus internazione O.S.I.)
- **L'orff schulwerk nella pratica scolastica,** docente Wolfgang Hartmann (Campus internazione O.S.I.)
- **Improvvisazione musicali,** Docente Emilio Molina, conservatorio Reale di Madrid (CIRM,centro internazionale ricerche musicali
- **Col corpo capisco,** docenti Paola Anselmi (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma) (http://www.donnaolimpia.it)
- **Body-mind-rhytm,** docente Elina Kivela (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma)
- **Le parole del corpo,** docente Marcella Sanna (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma)
- **La ritmica di Jaques-Dalcrose,** docente Sabine Oetterli (Associazione liceo musicale E.Pinza, Ravenna)
- **Musica e movimento,** docente Marcella Sanna (Assessorato all'educazione della città di Biella)
- **Città nella città,** docente Ciro Paduano (Assessorato all'educazione della città di Biella)

Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di violino,** conservatorio Ghedini di Cuneo
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	**Maturità artistico-musicale,** Liceo Artistico e Musicale " Ego Bianchi " di Cuneo

Esperienze professionali specifiche

Date	1 Settembre 2020 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	**Docente a tempo indeterminato scuola primaria (EEEE).** Ministero della pubblica istruzione
Date	Settembre 2016– Giugno 2020
Lavoro o posizione ricoperti	**Docente a tempo determinato scuola primaria (EEEE).** Ministero della pubblica istruzione
Date	Settembre 2019 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	**Docente a contratto presso l'Università agli studi di Torino (laboratori in metodologia dell'educazione musicale a Scienze della Formazione Primaria).**
Date	Gennaio 2020 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	**Formatore Orff - Schulwerk - Italiano. Conduzione di Seminari di aggiornamento sulla metodologia:** - Catania, 23-25 luglio 2026, *"Crea Musica Azione"*, centro Formazione Musicale Etneo - Roma, 25-26 ottobre 2025, *"In Ascolto",* Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia - Venasca, 8-9- ottobre 2022, *"Le arti in educazione"*, La Fabbrica dei Suoni.
Date	Marzo 2025 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	**Membro del Comitato scientifico del Centro Studi Maurizio di Benedetto**
Date	2025 - in corso

Lavoro o posizione ricoperti	**Collaborazione professionale con la scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo in qualità di esperto formatore** - Luglio 2026 - "Porta la musica nelle scuole" - A.s. 2025/26 "Il suono delle parole" - Settembre 2025 - Formazione operatori musicali
Date	Giugno 2024
Lavoro o posizione ricoperti	**Formatore all'interno dei percorsi PNRR, "Polifonie educative",** percorso formativo sulla didattica musicale interdisciplinare. Ministero della Pubblica Istruzione
Date	Giugno 2024
Lavoro o posizione ricoperti	**Docenza all'interno dei percorsi PNRR, "Progetto Podcasting".** Ministero della Pubblica Istruzione
Date	Gennaio-giugno 2024
Lavoro o posizione ricoperti	**Tutor all'interno dei percorsi PNRR "Percorso formativo outdoor education".** Ministero della Pubblica Istruzione
Date	9-05-2026
Lavoro o posizione ricoperti	**Formatore in "Suoni di pace: risonanze e armonie per superare i conflitti".** Scuola di pace di Como, coordinamento comasco per la pace.
Date	14-03-2024
Lavoro o posizione ricoperti	**Relatore del laboratorio "Le arti in educazione. Per una scuola polifonica".** Conservatorio di Como.
Date	22-10-2022
Lavoro o posizione ricoperti	**Educarti, un percorso formativo per stimolare un approccio artistico alle materie curricolari.** Cooperativa Insieme a voi.

Pubblicazioni e collaborazioni editoriali

Libri	**L. Dalmasso. Le arti in educazione. Per una scuola polifonica.** CDO-043 – OSI-EDIKIT, Brescia, pagg. 194, 2021, ISBN 9791280334336
Collaborazioni in volumi	**"*Tik Tik Tik ya um suleiman".*** In *Paesaggi musicali dalla Palestina - Attività didattiche per bambini/e e ragazze/i della scuola italiana.* AA.VV., A cura di F. S. Galtieri, Gesualdo Edizioni, Roma 2025.
	"*Arti, perché la scuola non riparta da zero"*. In *Lotta di Classe - Per una scuola democratica e costituzionale.* A cura di Eleonora Minelli, Left / Editorialenovanta, 2025..
Atti di Convegni	**"*Libere polifonie educative".*** In *Il suono, il gioco, l'invenzione musicale*. A cura di M. Bella, R. Carnevale, M. Piatti. Progetti Sonori - Atti del convegno "Il suono materia prima per inventare. La musica è un gioco da bambini" (Catania, 16-18 dicembre 2025).
	"*Bussole sonore - I suoni come guida per libere rotte educative".* In *I saperi dell'ascolto: senso, cura e progettazione della fonosfera.* A cura di E. Battistini, F. Michi, E. Strobino. Galaad edizioni. 2026 - Atti del convegno "I saperi dell'ascolto. Senso, cura e progettazione della fonosfera". FKL, CSMDB, Tempo Reale, Unifi. Prato 2024.
Riviste	Scrittura della **rubrica "arte"** all'interno della rivista **"Internazionale Kids"** (12 numeri, marzo 24 - febbraio 25)
	Musica Domani - I saperi musicali tra pratica e teoria. *Fare per capire: per una grammatica sonora*, MD 194, giugno 2026

Giornali cartacei	**Articoli pubblicati sul giornale settimanale "La Guida" di Cuneo:** - Di che cosa davvero ha bisogno la scuola - 8/10/26 - La scrittura collettiva strumento di accoglienza e equilibrio sociale - 15/10/26 - Se la musica diventa spazio di speranza e resilienza - 21/10/26
Pubblicazioni Online	Pubblicazione di 14 articoli sulla **rivista On-line "Musicheria"** https://www.musicheria.net/formatore/dalmasso-luca/ Suoni per una scuola di pace (15 Ottobre 2026) Educazione alla nonviolenza con Musica e Arte (29 Marzo 2026) Sono un maestro di sinistra (1 Febbraio 2026) Per una (radio)scuola polifonica 1-2-3 (ottobre 25 - Gennaio 2026) Per una scuola polifonica 1-2-3-4-5 (2novembre 2020, Agosto 2025) Le arti in educazione (5 Settembre 2021) Settimana delle arti (4 Luglio 2021) Narrare le distanze (28 Luglio 2019)
	Pubblicazione di 6 **Materiali didattici dell'OSI, Orff-Schulwerk Italiano – www.orffitaliano.it** Cartoons Hello, how are you? Palla che ti passa Beppeanna Twister Una storia al dì
	Pubblicazioni promosse dall'**INDIRE:** "Musica a scuola" , buona pratica dal titolo "ritorno al futuro" > https://musicascuola.indire.it/index.php?action=vedi_singola_esperienza&id_scheda=1546 "Lingua che suona, lingua che sogna", https://arti.indire.it/switch/index.php?action=bp&id=829 "ConTatto", https://arti.indire.it/switch/index.php?action=bp&id=1153
Bandi e Premi	**Teaching and Learning Center 2024**, Università di Torino di Unito, vincitore con il progetto *"Sentieri artistici"* ***"5 minuti per cambiare la scuola"***, Università Milano-Bicocca, selezione dell'idea *"Libere Polifonie Educative*
Lingue	Livello intermedio: Ascolto e lettura B2 ; Orale B1 ; Scritto B1
Ulteririo informazioni	Referenze e ulteriori informazioni verranno fornite a richiesta.

Il sottoscritto Luca Dalmasso, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiara e auto-certifica che le informazioni i dati riportati sono veritieri.

In fede,
Cuneo, 23 ottobre 2026