

# Curriculum Vitae Europass



## Informazioni personali

Nome / Cognome **Luca Dalmasso**

Indirizzo Via tetto cavallo 7

Telefono +39 3505405788

E-mail [lucadalmx@gmail.com](mailto:lucadalmx@gmail.com)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 19/07/1988

## Istruzione e formazione

Date 2016

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.**  
ottenuta con la votazione di **110/110 e lode**

Principali tematiche/competenze professionali possedute Didattico / pedagogiche

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Torino

Date 2012

Titolo della qualifica rilasciata Qualifica di **esperto certificato in metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk** con la tesi "*Ritorno al futuro...*" ottenuta con la votazione di **110/110**

Dal 2020 **formatore Orff-Schulwerk**  
<http://www.orffitaliano.it/formatori/formatori.htm>

Principali tematiche/competenze professionali possedute Percorso di formazione per insegnanti e operatori musicali.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Orff Schulwerk Italiano (<http://www.orffitaliano.it>)

Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	• <b>INTERNATIONAL SUMMER COURSE:</b> "Elemental Music and Dance Pedagogy - Orff-Schulwerk" (40 ore) <a href="http://www.uni-mozarteum.at/de/">http://www.uni-mozarteum.at/de/</a>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Percorso estivo di formazione per insegnanti e operatori musicali.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Orff institute Salzburg ( <a href="http://www.uni-mozarteum.at/de/">http://www.uni-mozarteum.at/de/</a> )
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione intensivo di 40 ore sul <b>metodo interdisciplinare "Giordano Bianchi"</b> presso "Il Flauto di Pan" di S.Maurizio Canavese.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Il Flauto di Pan" (S.Maurizio Canavese) <a href="http://www.bibliopan.it/flautodipan/">http://www.bibliopan.it/flautodipan/</a>
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma in animazione musicale ad orientamento pedagogico e sociale</b>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola in Animazione Musicale ad orientamento pedagogico e sociale - Lecco ( <a href="http://www.csmdb.it/Scuola/ScuolaDefault.htm">http://www.csmdb.it/Scuola/ScuolaDefault.htm</a> )
Date	Dal 2019 al 2016
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Seminari formativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la voce e il canto</b>, docenti Conrado, Zabala, Firpo, Galeano (Associazione Musicanto, Piosasco) (<a href="http://www.musicanto.org">http://www.musicanto.org</a>)</li> <li>• <b>ateliers musicali 0-3</b>, docente Manuela Filippa (Associazione Musicanto, Piosasco)</li> <li>• <b>alla ricerca del corpo perduto</b>, docente Paolo Cerlati (Campus internazione O.S.I.) (<a href="http://www.osisummercourse.com">http://www.osisummercourse.com</a>)</li> <li>• <b>percorsi di canto e polifonia Afro-Europa</b>, docente Anita Daulne (Campus internazione O.S.I.)</li> <li>• <b>l'orff schulwerk nella pratica scolastica</b>, docente Wolfgang Hartmann (Campus internazione O.S.I.)</li> <li>• <b>improvvisazione musicali</b>, Docente Emilio Molina, conservatorio Reale di Madrid (CIRM, centro internazionale ricerche musicali)</li> <li>• <b>col corpo capisco</b>, docenti Paola Anselmi (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma) (<a href="http://www.donnaolimpia.it">http://www.donnaolimpia.it</a>)</li> <li>• <b>body-mind-rhythm</b>, docente Elina Kivela (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma)</li> <li>• <b>le parole del corpo</b>, docente Marcella Sanna (scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Roma)</li> <li>• <b>la ritmica di Jaques-Dalcrose</b>, docente Sabine Oetterli (Associazione liceo musicale E.Pinza, Ravenna)</li> <li>• <b>musica e movimento</b>, docente Marcella Sanna (Assessorato all'educazione della città di Biella)</li> <li>• <b>città nella città</b>, docente Ciro Paduano (Assessorato all'educazione della città di Biella)</li> </ul>

Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di violino</b>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio G.Ghedini di Cuneo
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Maturità artistico-musicale</b>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico e Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo

## Esperienze professionali

Date	Settembre 2019 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a tempo indeterminato scuola primaria (EEEE)</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della pubblica istruzione
Date	Settembre 2016– Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a tempo determinato scuola primaria (EEEE)</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della pubblica istruzione
Date	Settembre 2019 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a contratto presso l'Università agli studi di Torino (laboratori in metodologia dell'educazione musicale a Scienze della Formazione Primaria).</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unito
Date	Gennaio 2020 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Formatore Orff - Schulwerk - Italiano Condizione di Seminari di aggiornamento sulla metodologia</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OSI
Date	Giugno 2024
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Esperienza di Docenza all'interno dei percorsi PNRR Progetto Podcasting</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della pubblica istruzione
Date	Marzo 2025 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Comitato scientifico del Centro Studi Maurizio di Benedetto</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSMDB
Date	Ottobre 2008 – Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Animatore musicale</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco tematico musicale "La fabbrica dei suoni" di Vanessa

**Pubblicazioni e collaborazioni**

**LE ARTI IN EDUCAZIONE – Per una scuola polifonica**

CDO-043 – OSI-EDIKIT, Brescia 2021, pagg. 194, ISBN 9791280334336

[http://www.orffitaliano.it/utilita/collanaosi/dalmasso\\_leartiineducazione.htm](http://www.orffitaliano.it/utilita/collanaosi/dalmasso_leartiineducazione.htm)

**Collaborazione e pubblicazione di alcuni articoli sulla rivista On-line “Musicheria”**

<https://www.musicheria.net/>

**Pubblicazione di alcuni Materiali didattici sul sito dell’ OSI, Orff-Schulwerk Italiano – [www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)**

**Creazione e pubblicazione all’interno del progetto promosso da INDIRE “Musica a scuola” di una buona pratica dal titolo “ritorno al futuro”.**

<http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/>

**Scrittura della rubrica “arte” all’interno della rivista “Internazionale Kids”**

**Bandi e premi**

**Teaching and Learning Center 2024**, Università di Torino di Unito, vincitore con il progetto “*Sentieri artistici*”

**“5 minuti per cambiare la scuola”**, Università Milano-Bicocca, selezione dell’idea “*libere Polifonie Educative*”

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
liv. Intermedio B2	Liv intermedio B2	Liv intermedio B2	liv. intermedio B2	liv. intermedio B1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Ulteriori informazioni**

Referenze e ulteriori informazioni verranno fornite a richiesta.

In fede,

Cuneo, 3 marzo 2025