

# Carta d'identità musicale

*Adattamento da Maurizio Disoteco e Mario Piatti, Specchi sonori. Identità e autobiografie musicali, FrancoAngeli, Milano, 2002.*

Dopo aver verificato che i bambini sappiano come è fatta una carta di identità, sarà possibile costruire la propria carta di identità musicale, e poi leggerla e discuterla in gruppo.

*Cognome e nome...*

Proviamo a inventarci un cognome e un nome musicale scegliendo o inventando due brevi frammenti melodici, una particolare frase ritmica, il suono di uno specifico strumento, ecc.

*Nato il...*

Ovviamente non ci ricordiamo la prima musica che abbiamo ascoltato quando siamo nati. Ma forse con l'aiuto dei nostri genitori...

*A...*

Quali musiche caratterizzano il luogo dove siamo nati? (musiche tradizionali delle regioni o delle varie parti del mondo)

*Cittadinanza...*

Quale o quali tipi di musica pensiamo che caratterizzi il nostro essere italiani?

*Residenza...*

Se potessimo scegliere dove stare (in quale regione 'musicale' del mondo), quale genere musicale sceglieremmo?

*Stato civile...*

Se un domani ci sposeremo, quale musica ci piacerebbe ascoltare in quel giorno?

*Professione...*

E se un domani volessimo fare una professione musicale, quale sceglieremmo?

*Connotati e contrassegni salienti:*

C'è uno strumento musicale che vorremmo prendere come nostro contrassegno?

*Statura...*

Quante e quali cose so fare con la musica?

*Segni particolari...*

Caratteristiche della mia voce; brani musicali preferiti; particolari emozioni che provo quando ascolto musica.

*Firma del titolare...*

Qualcosa di sonoro/musicale che rappresenti la mia firma.

*Il Sindaco*

La persona autorevole che sceglierei per certificare l'autenticità del mio documento.

*La fotografia*

Un brano musicale, un genere, uno strumento che possa identificarmi.