

Il paesaggio sonoro di piazza Stesicoro: la città incontra le arie di Vincenzo Bellini - Diario di bordo

05/04/2026

Durante la lezione di Pedagogia Musicale, la docente Maria Grazia Bellia ha proposto di sviluppare un progetto dedicato alla creazione di un paesaggio sonoro per la città di Catania. Il lavoro sarà presentato al convegno “*Suoni della città*”, in programma a Reggio Emilia dal 28 al 31 ottobre 2026. Il successivo brainstorming collettivo ha permesso di definire l’identità del progetto: animare idealmente la statua di Vincenzo Bellini, situata in piazza Stesicoro. L’intuizione richiama il lavoro di Akira Kurosawa, che nel film *Sogni* del 1990 racconta un viaggio virtuale dando vita alle opere più celebri di Van Gogh.



La classe è stata suddivisa in due gruppi operativi, finalizzati alla conduzione delle indagini storiche ed iconografiche propedeutiche alla mappatura planimetrica di piazza Stesicoro. Come evidenziato dalla foto, il basamento del monumento ospita quattro figure allegoriche, volte a rappresentare le quattro opere più celebri del compositore: *Norma*, *La Sonnambula*, *I Puritani* e *Il Pirata*.

Ci siamo chiesti.. Come possiamo dar vita ad una statua?

Una delle soluzioni proposte è stata l'idea di realizzare un'installazione sonora interattiva che permettesse un dialogo tra le opere del compositore e il paesaggio sonoro urbano.

Dal punto di vista tecnologico, la realizzazione dell'impianto prevede l'utilizzo di diffusori acustici poste ai quattro lati del monumento, integrato da una rete di videocamere e microfoni ambientali posti negli angoli esterni, per catturare i dati in tempo reale.

Il progetto ha riscosso il pieno consenso del M^o Giovanni Anastasio, direttore del nostro Conservatorio, il quale ne ha suggerito l'inclusione e la presentazione al Festival belliniano che si terrà a Catania a settembre del 2026.

03/06/2026

Prima di avviare la fase esecutiva del paesaggio sonoro, la classe ha ritenuto necessario indagare il livello di consapevolezza culturale della cittadinanza riguardo alla figura di Vincenzo Bellini e al monumento di piazza Stesicoro. A tal fine, è stata organizzata una ricerca sul campo basata su interviste rivolte a un campione eterogeneo di abitanti. Muniti di strumentazione audio-video, alcuni studenti hanno condotto le interviste in diversi luoghi della città di Catania, tra cui la Fiera (*Fera 'o luna*), la Pescheria e l'asse principale di Via Etnea.

L'analisi dei dati ha evidenziato una conoscenza più approfondita tra la popolazione adulta, a fronte di una conoscenza più superficiale nel resto degli intervistati. In sintesi, emerge una notorietà prevalentemente iconica del monumento, non sempre accompagnata da una reale comprensione del suo significato artistico e musicale.

Per ampliare il campione statistico, l'indagine è stata integrata con un questionario anonimo realizzato tramite Google Moduli.

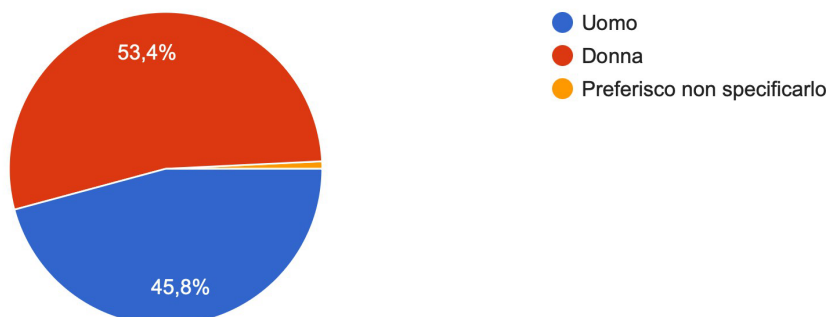
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1BHARjACOV84L4fZNq3UrPghe86cKpsoAzNbhfe68-18XRg/viewform>

Il modulo prevede delle domande di carattere generico sulla biografia del compositore e quesiti specifiche volti a costatare la conoscenza delle quattro opere poste ai lati del monumento.

Riportiamo di seguito i dati raccolti al 10/07/2026.

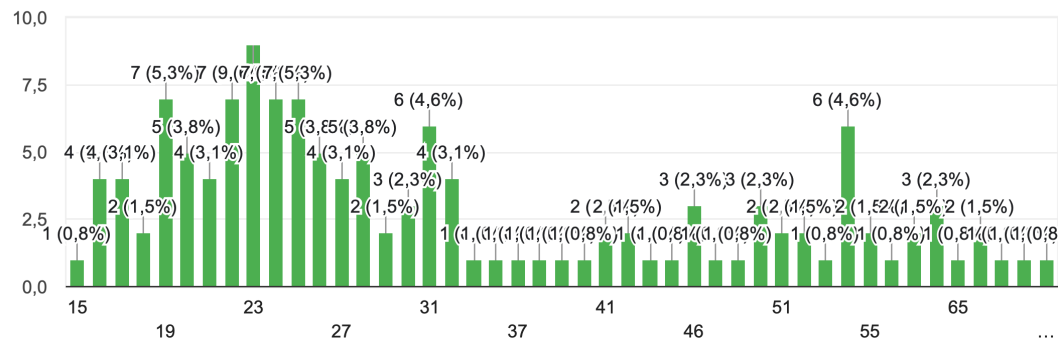
Genere?

131 risposte



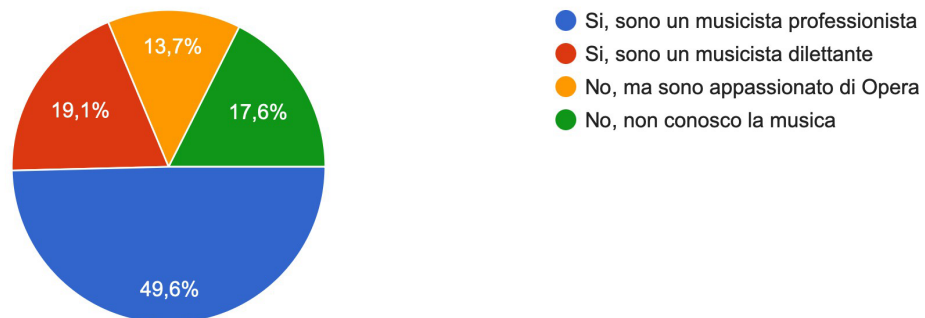
Quanti anni hai

131 risposte



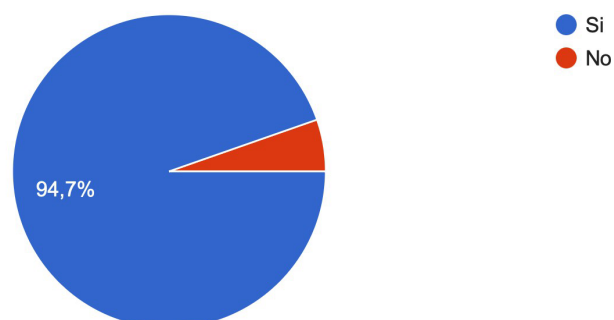
Sei un musicista ?

131 risposte



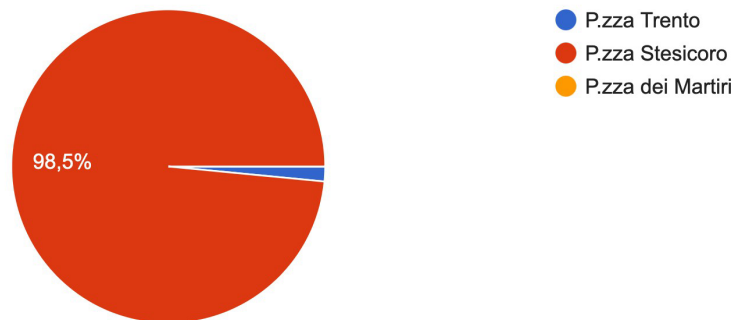
Riconosci questo monumento?

131 risposte



Facendo riferimento all'immagine precedente, dove si trova il monumento?

131 risposte



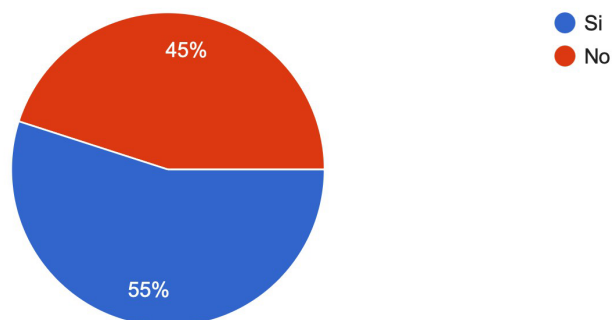
A chi è dedicato?

131 risposte



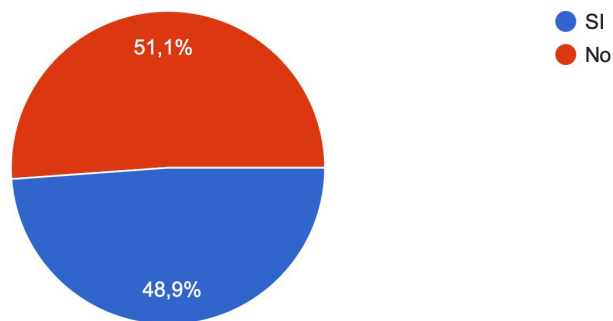
Ai quattro lati del monumento sono poste quattro statue. Sai chi raffigurano e cosa rappresentano?

131 risposte



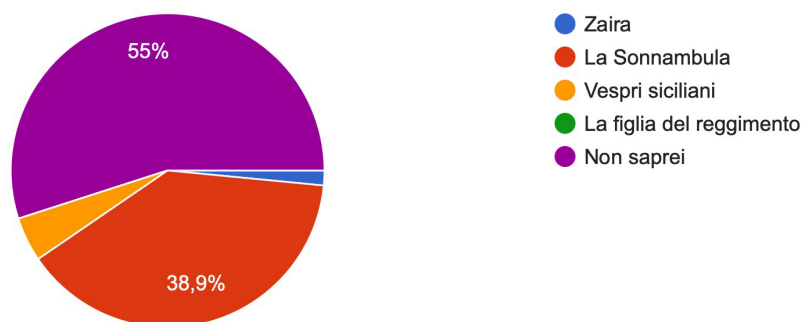
Sotto ogni statua sono incisi quattro differenti frammenti musicali. Hai mai prestato attenzione a questo particolare ?

131 risposte



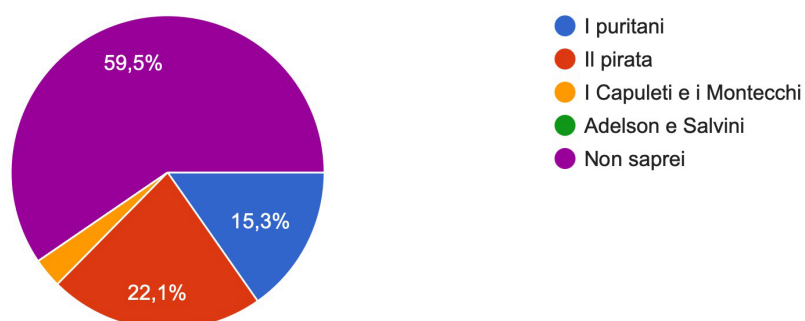
Sai riconoscere a quale delle seguenti opere appartiene questo frammento musicale?

131 risposte



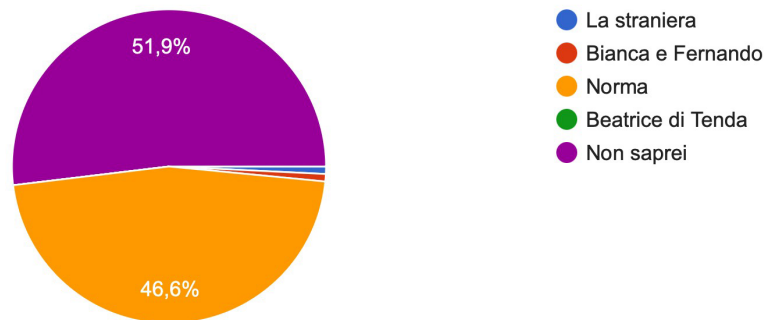
Sai riconoscere a quale delle seguenti opere appartiene questo frammento musicale?

131 risposte



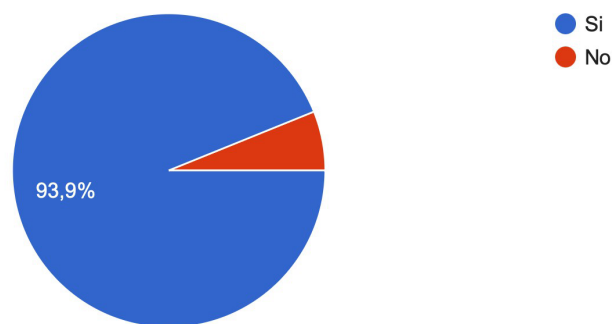
Sai riconoscere a quale delle seguenti opere appartiene questo frammento musicale?

131 risposte



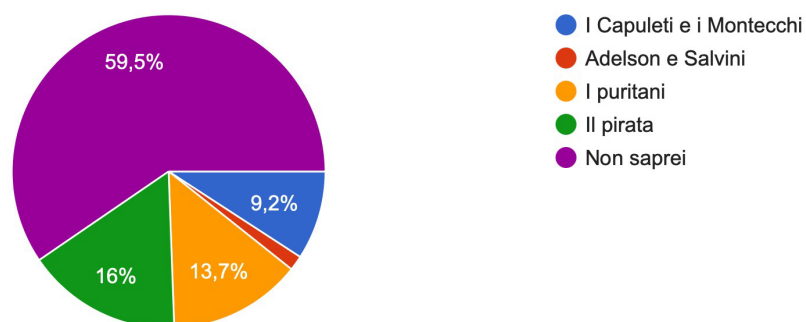
Ciascuno dei quattro frammenti melodici fa riferimento ad una delle opere più importanti di Vincenzo Bellini. Ti piacerebbe trovare sotto ogni ...rmativi o QR code per avere maggiori informazioni?

131 risposte



Sai riconoscere a quale delle seguenti opere appartiene questo frammento musicale?

131 risposte



La somministrazione del questionario rimarrà accessibile fino al 10 settembre del 2026.