



Organizzano il corso di formazione

STRUMENTOPOLIS

A collection of various musical instruments and objects, including a harp, a guitar, a banjo, a keyboard, and a xylophone, displayed on a stone surface. The instruments are arranged in a row, with some standing upright and others lying flat. The background is a rustic stone wall. The text "STRUMENTOPOLIS" is written in large, white, serif capital letters across the top of the image.

Strumenti autocostruiti come pensarli, fabbricarli e suonarli?





Seminario in presenza

20 febbraio 2027

Orario 9.00-13.00 / 14.30-18.30

MUSICA FAI ... DA NOI!
con Michele Cappelletti

Presso "Il Trillo"
Via Modena 35, Torino

Con la collaborazione e il contributo di



Incontri online

Orario 18.00-20.00

*CUM-STRUERE. Lo strumentario
tra ricerca, riflessioni ed esperienze.*
con Gabriele Greggio, 10 marzo 2027

*RUMOROFONI. Dispositivi sonori
per l'esplorazione e la narrazione*
con Luca Gambertoglio, 8 aprile 2027

*LIUTERIA SELVAGGIA. Due esperienze
di costruttori e performer musicali.*
con Massimo Serra e Guido Antoniotti,
5 maggio 2027

Costi

100 € per il corso completo
50 € per i soli tre incontri online
50 € per il solo seminario in presenza
più quota associativa SIEM o CSMDDB (25 €)



Iscrizioni



Informazioni e modulo di iscrizione sul sito (QR code)
<https://www.musicheria.net/formazione/strumentopolis/>

Termine iscrizioni: 13 febbraio 2027

